سلسلة أحمد بوكماخ

الفُصْحَى

الجزء الثانى

يشمل الرصيد اللغوي الوظيفي المقرر للقسم الابتدائي الاول



اسألوني .. أنا فرحان، لاني أتعلم في الفصحى !

2

الفُصْحَى

موسوعة مدرسية في اللغة العربية

للمدارس الابتدائية

وفق المنهج

تتكون سلسلة الفصحى من خمسة أجزاء

وتشتمل على عشر مواد :

1. **ـ لغة**
2. **ـ محادثة وتعبير**
3. **ـ نحو**
4. **ـ صرف**
5. **ـ شكل**
6. **ـ إملاء**
7. **ـ خط**
8. **ـ مطالعة**
9. **ـ محفوظات**
10. **ـ إنشاء**

مطبعة دار أمل

2

بسم الله الرحمن الرحيم

لماذا الفصحى ؟

... لأسباب عدة، تربوية وبيداغوجية، واقتصادية كذلك، إذ أصبح من المؤكد، بل من الضروري أن يؤلف – للتعليم الابتدائي – كتاب واحد متكامل لجميع مواد اللغة العربية بدل كتاب لكل مادة: للمطالعة كتاب وللنحو كتاب ولتركيب الجمل كتاب ... الخ .

ولست في حاجة إلى القول بأن توزيع مادة اللغة العربية على عدة كتب لن يساعد التلميذ على التحصيل الجيد، بل يسبب له ارتباكا في الربط بين مادة وأخرى، وضعفا في وعيه اللغوي، الشيء الذي ينشأ عنه – كل سنة – ذلك الرسوب المؤسف في امتحان الالتحاق بالتعليم الثانوي !

وقد استطلعت رأي طائفة من معلمي التعليم الابتدائي والثانوي فأجمعوا على تفضيل الكتاب الواحد المتكامل .

ورغم التحديات الكثيرة التي تواجه إنجاز هذا العمل الهادف، فقد حققته في سلسلة الفصحى التي تتكون من خمسة أجزاء: تبتدئ بالقسم التحضيري (السنة الابتدائية الاولى)، وتنتهي بالقسم المتوسط الثاني (السنة الخامسة الابتدائية) .

وهكذا صارت «الفصحى» بأجزائها الخمسة — وفي طبعتها الجديدة — تشمل جميع مواد اللغة العربية :

1 — اللغة، 2 — المحادثة والتعبير، 3 — النحو، 4 — الصرف، 5 — الشكل، 6 — الاملاء، 7 — الخط، 8 — المطالعة 9 — المحفوظات، 10 — الإنشاء .

وهذه المواد مؤلفة وفق منهاج وزارة التربية الوطنية، وموزعة على ثلاثين محورا من ألفاظ الحضارة تربط جميع مواد اللغة برباط موضوعي يتصل ببيئة التلميذ، ويهدف الى رفع مستوى تدريس اللغة العربية، وربطها بالحياة اليومية، وبالواقع العلمي والأدبي .

ومبلغ اعتقادي أن صفحات الفصحى ستكون — إن شاء الله تعالى — مليئة بكل ما هو جديد، وبهيج، وهادف، وممتع، ونافع. ولن تكون الفصحى كتابا عاديا، بل موسوعة مدرسية ابتدائية في اللغة العربية وقواعدها.

وأملي في الفصحى أن تكون نورا يضيء الطريق لكل تلميذة وتلميذ يريد أن يتعلم باجتهاد، ولكل معلمة ومعلم يريد أن يعلم بإخلاص !

وللناشر العزيز الحاج عبد السلام جسوس الشكر والتقدير.

وحمدا لله على توفيقه

طنجة 5 يوليوز 1980

احمد بوكماخ


هَـامِشٌ
دَفْتَـرٌ
بِطَاقَةٌ
دَفْتَرٌ لَوْلَبِيٌّ
ظَهْرُ كِتَابٍ
كِتَـابٌ
نَصْلُ الْقَلَمِ
رِيشَـةٌ
قَلَـمٌ
غِطَاءٌ
قَلَمُ حِبْرٍ
خَزَّانُ حِبْرٍ
قَلَمُ حِبْرٍ جَافٍّ
قَلَمُ حَجَرٍ
قَلَمُ رَصَاصٍ
قَلَمٌ مُلَوَّنٌ
مِسْطَرَةٌ
فُرْشَـاةٌ
عُلْبَـةُ أَلْوَانٍ
حَافِظَـةٌ
مُسَنِّنٌ
يَـدٌ
مِغْـلَاقٌ
مَحْفَظَـةٌ

تَمارين

1 ـ لاحِظِ ٱلرُّسومَ ثُمَّ كَمِّلْ على ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

مِغْلاقُ مَحْفَظَةٍ ، ظَهْرُ . . . .
هامِشُ . . . . . . ، ريشَةُ . . . .
مَحْفَظَةُ . . . . . . ، خَزّانُ . . . .

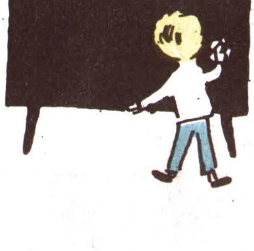
2 ـ كَمِّلْ مِنِ ٱخْتِيارِك على ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

غَلَّفْتُ دَفْتَرًا ، اِشْتَرَيْتُ . . . .
مَلَأْتُ . . . . . . ، أَلْصَقْتُ . . . .
بَرَيْتُ . . . . . . ، مَزَجْتُ . . . .

3 ـ صِفْ على ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

مَحْفَظَةٌ جِلْدِيَّةٌ ، دَفْتَرٌ . . . .
مِسْطَرَةٌ . . . . . . ، قَلَمٌ . . . .
مِغْلاقٌ . . . . . . ، حِبْرٌ . . . .

4 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ :


. . . . ، . . . . ، . . . .



رَقْمٌ على حائِطٍ

1 ـ رَأى سَعيدٌ رَقْماً علىٰ حائِطٍ، فَسَأَلَ عَنْهُ والِدَهُ، فَقالَ لَهُ:
ـ هٰذا اَلرَّقْمُ خَمْسَةٌ.

2 ـ نامَ سَعيدٌ، وَهُوَ يُفكِّرُ في اَلْأَرْقامِ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ إِلى اَلْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَعْرِفُ الْأَرْقامَ.

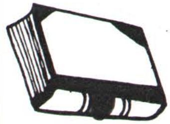
3 ـ وَعِنْدَما بَلَغَ سِنَّ اَلدِّراسَةِ، أَدْخَلَهُ والِدُهُ اَلْمَدْرَسَةَ، فَتَعَلَّمَ اَلْأَرْقامَ، وَفَهِمَ اَلرَّقْمَ اَلْمَكْتوبَ على اَلْحائِطِ.

اَلْمَوْضوعُ	← قِراءَةُ اَلْأَرْقامِ.
عُنْوانُهُ	← رَقْمٌ على حائِطٍ.
أَجْزاؤُهُ	← ثَلاثَةٌ، كُلُّ جُزْءٍ يُسَمّى فِقْرَةً.

اَلْقاعِدَةُ: اَلْفِقْرَةُ جُزْءٌ مِنَ اَلْمَوْضوعِ.

تَمارينُ

1 ـ أُنْقُلِ اَلْفِقْرَةَ اَلثّانِيَةَ.

				
سُعادُ	×	×		×
أَحْمَدُ	×		×	
سَعيدٌ	×	×		×

2 ـ لاحِظِ الْجَداوِلَ ثُمَّ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :

اِجْتَمَعَ في ساحَةِ . . . . سُعادُ وَ . . . ، وَ . . . . ، فَأَخْرَجَ كُلٌّ . . . . مِنْهُمْ شَيْئاً مِنْ . . . ؛ أَخْرَجَتْ سُعادُ . . . ، وَ . . . ، وَ . . . . ؛ وَ . . . أَحْمَدُ . . . ، وَ . . . . . . ؛ وَ . . . سَعيدٌ . . . ، وَ . . . . ، وَ . . . ؛ وَكانوا جَميعاً فَرِحينَ . . . . الْجَديدَةِ .

3 ـ أَعِدْ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :



- أَنا دفْتَرُكَ ،
- وَلا تَنْزَعْ أَوْراقي ،
- فَحافِظْ عَلى نَظافَتي ،
- لِأَنَّ ذلِكَ يَجْعَلُني فارِغاً مِنَ الدّاخِلِ .

صَرْفٌ . اَلدَّرْسُ 1 : تَصْريفُ ٱلْماضي مُفْـرَدًا .



قَـرَأَ + | تُ | تَ | تِ | تْ |

قَـرَأْتُ، قَـرَأْتَ، قَـرَأْتِ، قَـرَأَ، قَـرَأَتْ.

فَهِـمَ + . . .

فَهِمْـتُ، فَهِمْـتَ، فَهِمْـتِ، فَهِـمَ، فَهِمَـتْ.

تَـمـاريـنُ

1 ـ كَمِّـلْ بِمـا يُطابِـقُ :

أَنـا حَمَلْـتُ مِحْفَظَتـي ؛ أَنْـتَ . . . .

أَنْـتِ . . . . ؛ هُـوَ . . . .

هِـيَ . . . . ؛ أَحْمَـدُ . . . .

زَيْنَـبُ . . . . ؛ اَلْمُعَلِّـمَـةُ . . . .

2 ـ عَبِّـرْ عَنِ ٱلصّـورَةِ بِجُمْلَـةٍ وَصَرِّفْهـا فـي ٱلْمُفْـرَدِ :



. . . . ؛ . . . .

. . . . ؛ . . . .

. . . . ؛ . . . .

إمْـلاءٌ . اَلدَّرْسُ 1: تنْـوينُ ٱلْفَتْـحِ



اَلْيَوْمَ ٱسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّـرًا

اَلتَّـنْـوِينُ : هُوَ تَكْرِيـرُ ضَمَّـةٍ، أَوْ كَسْـرَةٍ، أَوْ فَتْحَـةٍ.

اَلْقاعِـدَةُ : تَنْوِيـنُ ٱلْفَتْـحِ يَأْخُـذُ أَلِفـاً .

تَـمـاريـنُ

1 ـ نَـوِّنْ بِٱلْفَتْـحِ :

دَفْتَـرٌ	دَفْتَـراً ،	هامِـشٌ ......
لَـوْنٌ	...... ،	مُسَنَّـنٌ ......
مِفْـلاقٌ	...... ،	تِلْمِيـذٌ ......

2 ـ إمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ :

مَحْفَظَتِـي



عِنْدِي مَحْفَظَةٌ جَدِيـدَةٌ، أَحْفَظُ فيهـا كِتابـاً، وَدَفْتـرًا، وَأَقْلامـاً، مَحْفَظَتـي لا يَضِيـعُ مِنْهـا شَيْءٌ، إِنَّها صَدِيقَـةٌ أَمِينَـةٌ .

3 ـ خَـطٌّ :

اَلْقَلَمُ اَلْأَسْوَدُ وَاَلْقَلَمُ اَلْأَخْضَرُ



1 ـ ضَـمَّ قَلَـمٌ أَسْـوَدُ حُروفـًا إِلى بَعْضِهـا، فَكَتَـبَ : سَـصٌّ ، ضَـطٌّ ، هَـعٌ.

2 ـ تَأَلَّمَتِ اَلْحُروفُ كَثيـرًا، قال حَرْفُ اَلصّادِ :

ـ أَنـا لا يُمْكِنُ أَنْ أَجْتَمِـعَ مَـع اَلسّيـنِ .

وَقالَ حَـرْفُ اَلضّـادِ :

ـ وَأَنـا لا أَجْتَمِـعُ مَـعَ حَـرْفِ اَلطّـاءِ .

وَحَرْفُ اَلْهـاءِ ، قالَ في خَجَـلٍ :

ـ وَأَنـا لا أَقبَـلُ أَنْ يَأتِيَ حَـرْفُ اَلْعَيْنِ بَعْـدي .

3 ـ وَبَيْنَمـا كانَ كُـلُّ هذا يَجْـري ، كـانَ هُنـاكَ قَلَمٌ أَخْضَرُ، يَضُـمُّ حَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَـرَ، وَيَجْعَـلُ مِنْها كَلِمـاتٍ جَميلَـةً، فَكَتَبَ: قَلَـمٌ، كِتـابٌ، فُرْشَـةٌ، أَلْـوانٌ .

4 ـ هَرَبَـتِ اَلْحُروفُ كُلُّهـا إِلى اَلْقَلَـمِ اَلْأَخْضَرِ؛ وَحاوَلَ اَلْقَلَـمُ اَلْأَسْوَدُ أَنْ يَكْتُـبَ شَيْـئًا، لَكِنَّـهُ لَمْ يَجِـدْ لَدَيْـهِ حَرْفـًا واحِـدًا .



عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

ضَمَّ	×	×	عِنْدَهُ
خَجَلٌ	×	×	جَمَعَ
لَدَيْهِ	×	×	أَرادَ
حاوَلَ	×	×	حَياءٌ

2 ـ مُحادَثَةٌ :

1 ـ ماذا ضَمَّ ٱلْقَلَمُ ٱلْأَسْوَدُ؟ 2 ـ ماذا رَفَضَ حَرْفُ ٱلصّادِ ؟ 3 ـ . . . . حَرْفُ ٱلضاد ؟ 4 ـ . . . . حَرْفُ ٱلطّاءِ 5 ـ ماذا كَتَبَ ٱلْقَلَمُ ٱلْأَخْضَرُ؟ 6 ـ لِماذا هَرَبَتِ ٱلْحروفُ مِنَ ٱلْقَلَمِ ٱلْأَسْوَدِ؟

3 ـ تَعْبيرٌ: أ ـ كَمِّلْ على ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

بَيْنَما كانَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ ٱلدَّرْسَ، كانَ هُناكَ تِلْميذٌ يَلْهو.

. . . . . . أُمٌّ تَطْبَخُ . . . .

. . . . . . ٱلْخادِمَةُ . . . .

. . . . . . والِدي . . . .

2 ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :



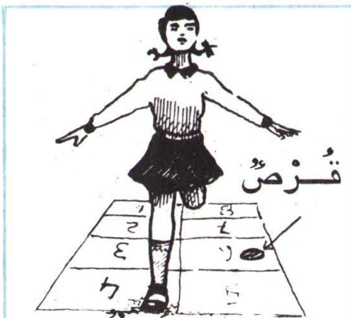
كَتَبَتْ زَيْنَبُ . . . .
فَقالَتْ لَها أُخْتُها عائِشَةُ :
ـ ٱلْغَيْنُ لا . . . .
وَبَعْدَ أَيّامٍ تَعَلَّمَتْ زَيْنَبُ أَنْ تَكْتُبَ : . . . . ، . . . .
فَقالَتْ لَها عائِشَةُ :
ـ حَسَنًا . . . .



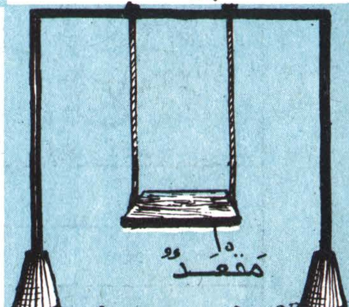
حَبْلُ النَّطِّ



تَنْطِيطُ الْكُرَةِ.



حَجْلَةٌ



أُرْجُوحَةٌ



رَجَّاحَةٌ



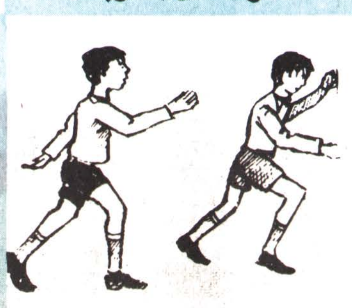
مَزْلَقَةٌ


تَجْبِيَةٌ


الْأَرْكَانُ الْأَرْبَعَةُ


إِسْتِخْفَاءٌ


شَدُّ الْحَبْلِ


جَرْيٌ


شَقْلَبَةٌ

تَمارينُ

1 ـ لاحِظِ ٱلرُّسومَ ثُمَّ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

لِلْمَزْلَقَةِ سُلَّمٌ ؛ لِلْحَجَلَةِ . . . . . .
لِلْأُرْجوحَةِ . . . ؛ لِلرَّجّاحَةِ . . . . . .

			
أَحْمَدُ		×	
سُعادُ			×
عَلِيٌّ	×		

2 ـ لاحِظِ ٱلْجَداوِلَ ثُمَّ أَجِبْ :

ماذا يَلْعَبُ أَحْمَدُ ؟

ماذا تَلْعَبُ سُعادُ ؟

ماذا يَلْعَبُ عَلِيٌّ ؟

3 ـ عَبِّرْ عَنِ ٱلصّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ :



. . . .
. . . .
. . . .



زَ يْنَبُ تَلْعَــبُ	← جُمْلَةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
زَيْنَبُ تَلْعَبُ ٱلْحَجلَةَ	← جُمْلَــةٌ تَتَرَكَّــبُ مِنْ أَكْثَــرَ مِنْ كَلِمَتَيْــنِ

اَلْقَاعِــدَةُ : تَتَرَكَّبُ ٱلْجُمْلَةُ مِنْ كَلِمَتَــيْنِ أَوْ أَكْثَــرَ .

تَــمَــارِيــنُ

1 ــ كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَــةٍ مِنَ ٱلْكَلِمــاتِ :

(فَبَــدَأَ ، دَقَّ ، ٱللَّعِــبُ ، ٱلْجَــرَسُ) ....

(ها ، بِ ، تَلْعَــبُ ، سُعــادُ ، دُمْيَــتِ) ....

(عَلى ، اَلْأُرْجوحَةُ ، غُصْنِ ، مُعَلَّقَةٌ ، شَجَــرَةٍ) ....

(نــا ، في ، خَــرَجْ ، لِلَّعِــبِ ، ٱلسّاحَــةِ) ....

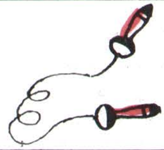
2 ــ كَمْ عَــدَدُ كَلِمــاتِ كُلِّ جُمْلَــةٍ ؟ ج : [5] [.] [.] [.]

3 ــ كَــوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ،كُــلَّ جُمْلَــةٍ بِعَدَدِ ٱلْكَلِمــاتِ ٱلْمَطْلوبَــةِ:

[3] ← ....

[4] ← ....

[5] ← ....

				
عَلِيٌّ				×
عائِشَةُ	×			
زَيْنَبُ			×	
خَديجَةُ		×		

4 ـ لاحِظِ ٱلْجَداوِلَ ثُمَّ كَمِّلْ :

عَلِيٌّ يُحِبُّ أنْ يلْعَبَ بِسَيّارَتِهِ

زَيْنَبُ . . . .

عائِشَةُ . . . .

خَديجَةُ . . . .

5 ـ عَبِّرْ عَنْ هذا ٱلرَّسْمِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ :



. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

صَــرْفٌ . اَلدَّرْسُ 2 : تَصْريفُ ٱلْماضي مُثَنًّى



لَعِـبَ +

نـا	تُمـا	تُمـا	ا	تـا

لَعِبْنـا . لَعِبْتُمـا، لَعِبْتُمـا، لَعِبـا، لَعِبَتـا

فَـرِحَ + . . .

فَرِحْنـا، فَرِحتُمـا، فَرِحْتُمـا، فَرِحـا، فَرِحَتـا

تَـمـاريـنُ

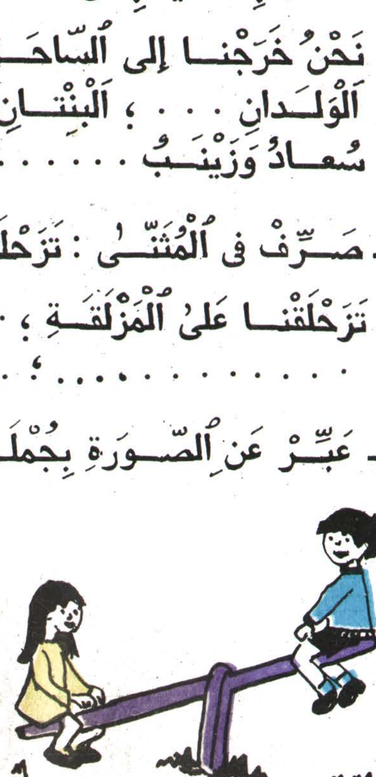
1 ـ كَمِّـلْ بِمـا يُطابِـقُ :

نَحْنُ خَرَجْنـا إلى ٱلسّاحَـةِ، أَنْتُمـا . . . ؛ هُمـا . . . . ؛
اَلْوَلَـدانِ . . . ؛ اَلْبِنْتـانِ . . . ؛ عُمَـرُ وَعَلِـيٌّ . . . . ؛
سُعـادُ وَزَيْنَـبُ . . . . ؛ أَنـا وَأُخْتي . . . .

2 ـ صَـرِّفْ فِى ٱلْمُثَنّـى : تَزَحْلَـقَ عَلى ٱلْمَزْلَقَـةِ .

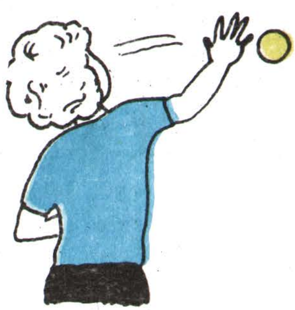
تَزَحْلَقْنـا عَلى ٱلْمَزْلَقَـةِ ؛ . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . .

3 ـ عَبِّـرْ عَنِ ٱلصّـورَةِ بِجُمْلَـةٍ وَصَرِّفْهـا فِي ٱلْمُثَنّى :



. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

إمْلاءٌ: اَلدَّرْسُ 2: أَلِفُ ٱلْوَصْلِ وقِراءَتُها



اَلْبِنْتُ تَقْذِفُ ٱلْكُرَة

تَقْذِفُ ٱلْبِنْتُ ٱلْكُرَةَ

اَلْقاعِدَةُ: نَنْطِقُ بِأَلِفِ ٱلْوَصْلِ إِذا كانَتْ غَيْرَ مَسْبوقَةٍ، وَنَكْتُبُها وَلا نَنْطِقُ بِها إِذا كانَتْ مَسْبوقَةً.

تَمارِينُ

1 ـ أَدْخِلْ أَلِفَ ٱلْوَصْلِ عَلى ٱلْكَلِماتِ ٱلآتِيَةِ:

حَبْلٌ ← اَلْحَبْلُ ؛ أُرْجوحَةٌ ← . . . . . .

كُرَةٌ ← . . . . . ؛ مَزْلَقَةٌ ← . . . . . .

2 ـ إِمْلاءٌ اِسْتِظْهارِيٌّ:

اَلْحَلْقَةُ



1 ـ هؤُلاءِ ٱلأَطْفالُ يَلْعَبونَ لُعْبَةَ ٱلْحَلْقَةِ، وَغَيْرُهُمْ يَلْعَبونَ لُعْبَةَ ٱلأَرْكانِ ٱلأَرْبَعَةِ، أَوْ لُعْبَةَ ٱلْقَفْزِ، أَوْ لُعْبَةَ ٱلْحَجْلَةِ.

2 ـ بَعْدَ قَليلٍ يَنْتَهي ٱللَّعِبُ، وَيَبْدَأُ ٱلدَّرْسُ.

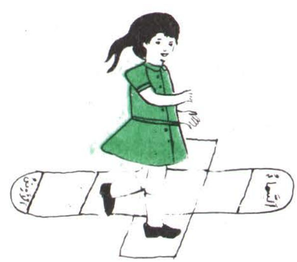
في السّاحة



1 ـ هٰذِهِ ساعَةُ الِاسْتِراحَةِ ؛ خَرَجَ التَّلاميذُ مُسْرِعينَ، فَصاحَ فَريدٌ :

ـ تعالَ يا خالِدُ نَلْعَبِ البِلْيَ ؛ وَيُخْرِجُ كُلُّ واحِدٍ بِلْيَهُ ، وَيَبْدَأُ اللَّعِبُ .

2 ـ أَمّا سُعادُ فَتَلْعَبُ الحَجْلَةَ ؛ إِنَّها لُعْبَةٌ مُمْتِعَةٌ، وَلٰكِنْ يَجِبُ رَسْمُ مُرَبَّعاتٍ مُتَساوِيَةٍ في شَكْلِ طائِرَةٍ : اِنْتَبِهي ياسُعادُ، يَجِبُ جَعْلُ الرِّجْلَيْنِ مَعاً في المُرَبَّعَيْنِ .



3 ـ الجَرَسُ يَدُقُّ «طرن، طرن...» إِنَّها نِهايَةُ الِاسْتِراحَةِ؛ وَداعا أَيَّتُها الأَلْعابُ الَّتي نُحِبُّها! بَعْدَ قَليلٍ تَفْرَغُ السّاحَةُ، وَتَمْتَلِئُ الأَقْسامُ .

عَلى هامِشِ الْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

مُسْرِعينَ	×	×	هَلُمَّ
تَعالَ	×	×	وَضَعَ
مُمْتِعَةٌ	×	×	يَجْرونَ
جَعَلَ	×	×	مُسَلِّيَةٌ

2 ـ مُحادَثَةٌ:

1 ـ كَيْفَ خَرَجَ التَّلاميذُ؟ 2 ـ ماذا طَلَبَ فَريدٌ مِنْ خالِدٍ؟ 3 ـ ماذا تَلْعَبُ سُعادُ؟ 4 ـ كَيْفَ تُلْعَبُ الْحَجْلَةُ؟ 5 ـ ماذا يَقولُ الْجَرَسُ ؟

3 ـ تَعْبيرٌ : أ ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ :

تَعالَ يا خالِدُ نَلْعَبِ الْبِلْيَ

. . . سُعادُ . . . .

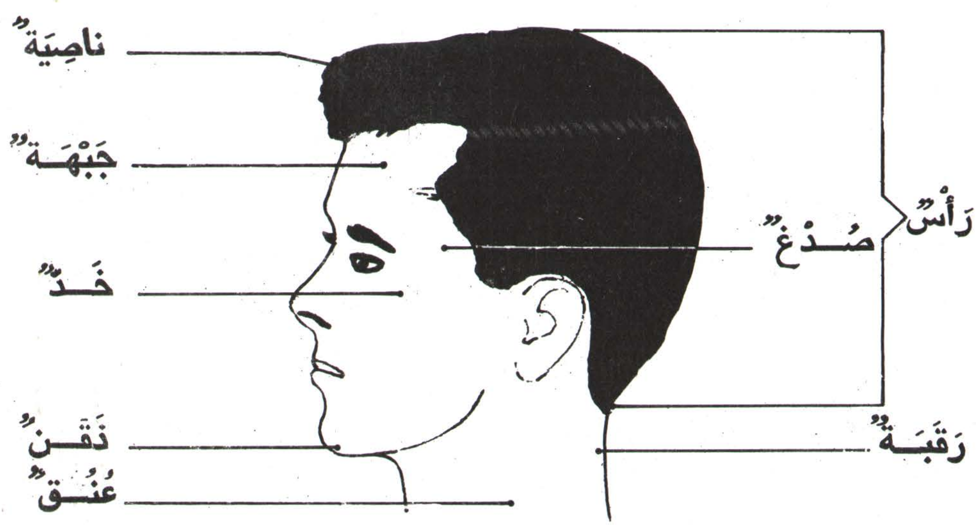
. . . نَجيبُ . . . .

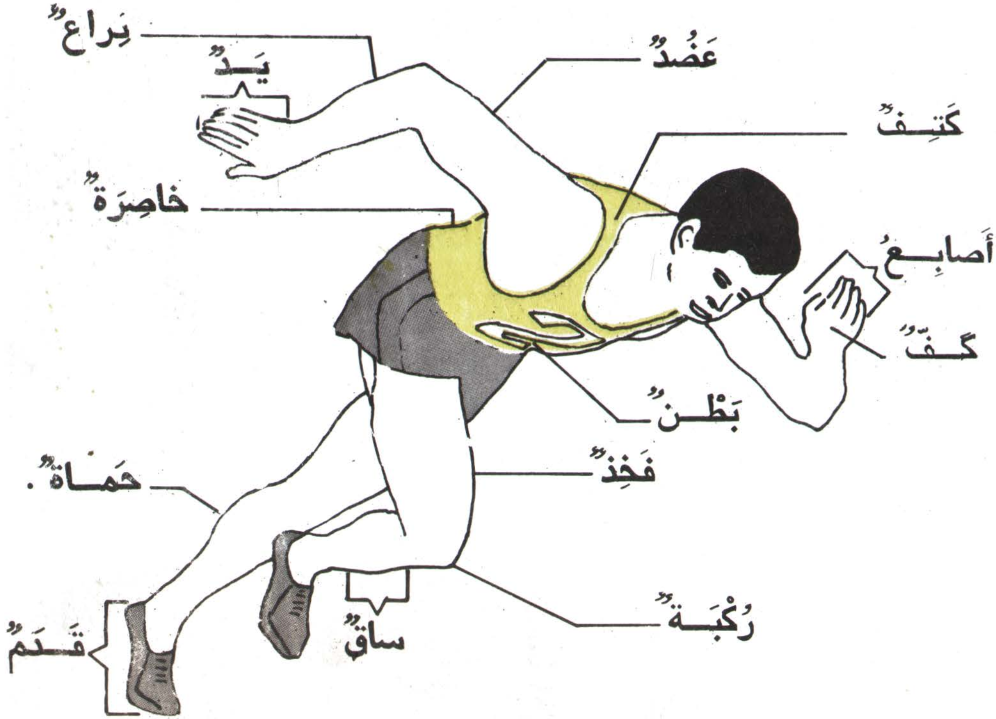
. . . زَيْنَبُ . . . .

2 ـ كَمِّلْ لِتَكَوِّنَ فِقْرَةً :

لَمْ يَنْتَبِهْ سَعيدٌ وَعُمَرُ . . . . . .
صَوْتِ الْجَرَسِ وَبَقِيا . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .




ناصِيَةٌ
جَبْهَةٌ
خَدٌّ
ذَقَنٌ
عُنُقٌ
رَأْسٌ
صُدْغٌ
رَقَبَةٌ


ذِراعٌ
يَدٌ
عَضُدٌ
كَتِفٌ
خاصِرَةٌ
أَصابِعُ
كَفٌّ
بَطْنٌ
فَخِذٌ
حَماةٌ.
رُكْبَةٌ
ساقٌ
قَدَمٌ

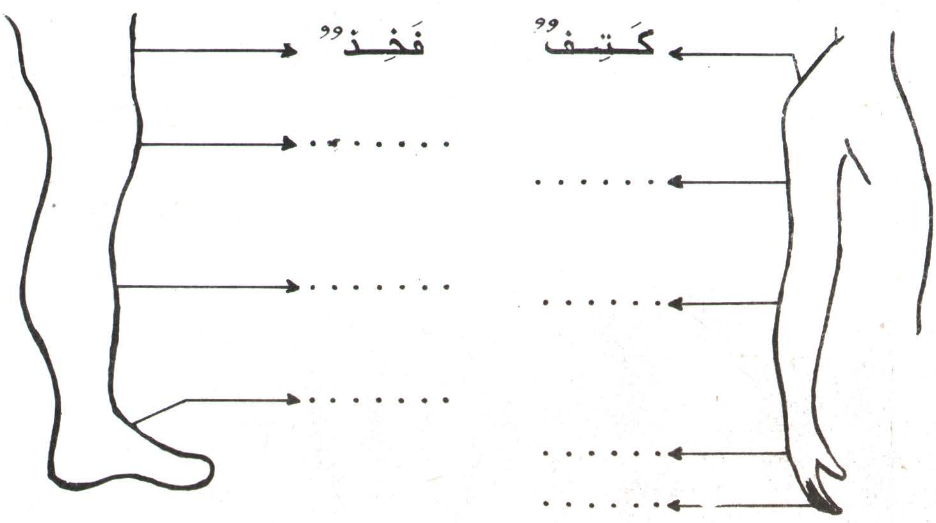
تمـــاريـــن

1 ـ لاحِـظِ ٱلصّورَةَ ثُمَّ كَمِّـلْ :

. . . . ما بَـيْنَ ٱلْحاجِبِ إِلىٰ ٱلنّاصِيَةِ، يَمْتَـدُّ . . . . مِنْ أَسْفَـلِ ٱلْعَـيْنِ، . . . . هُوَ ٱلْجُزْءُ ٱلْبـارِزُ تَحْتَ ٱلْفَمِ، يَحْمِلُ . . . . ٱلرَّأْسَ؛ . . . . ما بَـيْنَ ٱلْعَيْنِ وَٱلْأُذُنِ، . . . . ما بَـيْنَ ٱلْمِرْفِقِ وَٱلْكَتِفِ، . . . تَحْتَ ٱلصَّدْرِ؛ يَبْتَدِئُ . . . مِنَ ٱلْقَـدَمِ وَيَنْتَهي عِنْـدَ ٱلرُّكْبَةِ؛ لِكُـلِّ . . . . خَمْسُ أَصابِعَ؛ تَتَكَـوَّنُ . . . . مِنَ ٱلْكَـفِّ وَٱلْأَصابِـعِ.

2 ـ كَمِّـــلْ :





نَحْوٌ . اَلدَّرْسُ 3 : اَلْكَلِمَةُ



فَمٌ ← كَلِمَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ

أَسْنَانٌ ← كَلِمَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ .

اَلْقَاعِدَةُ : اَلْكَلِمَةُ تَتَأَلَّفُ مِنْ حَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ

تَمَارِينُ

1 ـ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ ٱلْأَحْرُفِ :

(عُ ، ا ، ر ، ذِ) ....

(ص، عُ، أَ، ا، بِ) ....

(ةٌ، قَ، بَ، رَ) ....

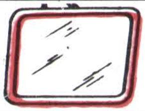
2 ـ كَوِّنْ مِنْ كُلِّ أَرْبَعِ دَوَائِرَ جُمْلَةً :

أُحِسُّ — في — بِأَلَمِ — رَأْسي

بِعُنُقِ — تَعَلَّقَ — طِفْلٌ — والِدَتِهِ

....

3 ـ ضَعْ عَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُطابِقَةِ :

					
لِلْوَجْهِ					
لِلْعَيْنِ					
لِلْيَدِ					
لِلْأَنْفِ					
لِلْقَدَمِ					

4 ـ تَأَمَّلِ ٱلْجَدْوَلَ، ثُمَّ كَمِّلْ بِكَلِماتٍ مُطابِقَةٍ :

اَلْمِرْآةُ لِلْوَجْهِ ، اَلنَّظّارَةُ .... ؛ .... ؛
.... ؛ .... ؛ ....

5 ـ كَمِّلْ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ :

وَجْهي .... ؛ شَعْري .... ؛ قَدَمَيَّ .... ،
جِسْمي .... ؛ جَبْهَتي .... ؛ عُنُقي ....
رَأْسي .... ؛ ساقَيَّ .... ؛ أَصابِعي ....

6 ـ لاحِظِ ٱلصّورَةَ ثُمَّ كَمِّلْ :



أَنا ..... مِنْ أُخْتي، وهي ..... مِنّي،
شَعْري طويل ، و .... ، رَأْسي ..... ،
وَرَأْسُها .....



جَلَـس +	نـَـا	تُـمْ	تُـنَّ	وا	نَ

جَلَسْنـَـا ، جَلَسْتمْ، جَلَسْتُنَّ ، جَلَسوا ، جَلَسْنَ

فَـرِحَ + . . .

فَرِحْنـَـا ، فَرِحْتُمْ ، فَرِحْتُنَّ ، فَرِحوا ، فَرِحْنَ

تَـمـارِيـنٌ

1 ـ كَمِّـلْ بِمـا يُطابِـقُ .

نَحْنُ نَظَّفْنا أَطْرافَنا ؛ هُـنَّ . . . . ؛ هُـمْ . . . . ؛
أَنْتُـمْ . . . . ؛ أَنْتُـنَّ . . . . ؛ اَلتَّلاميذُ . . . . . . ؛
اَلْبَنـاتُ . . . . ؛ اَلْأَوْلادُ . . . . ؛ أَحْمَـدُ وَعَلِـيٌّ
وَخالِـدٌ . . . . ؛ زَيْنَـبُ وَعائِشَـةُ وَسُعـادُ . . . .

2 ـ صَرِّفْ: غَسَلَ وَجْهَـهُ، مَعَ ضَمائِرِ اْلجَمْـعِ :

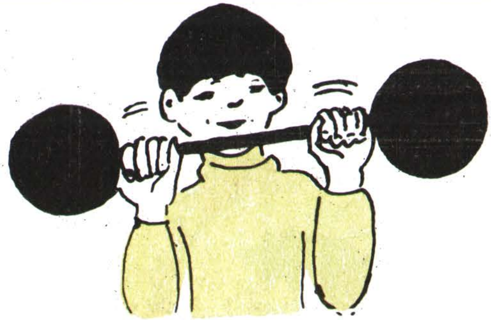
نَحْـنُ غَسَلْنـا وُجوهَنـا ؛ . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . .

3 ـ عَبِّـرْ عَنِ اْلصّورَةِ بِجُمْلَـةٍ ، وَصَرِّفْها في اْلجَمْـعِ :



. . . . ؛ . . . .
. . . . ؛ . . . .
. . . . ؛ . . . .

إمْـلاءٌ . اَلدَّرْسُ 3: تَنْوِينُ ٱلْفَتْحِ عَلىٰ ٱلتَّاءِ ٱلْمَرْبوطَة



صـارَتْ صِحَّتي جَيِّـدَة.

اَلْقاعِـدَةُ : تَنْوِينُ الْفَتْحِ عَلى ٱلتّـاءِ ٱلْمَرْبوطَـةِ لا يَأْخُـذُ أَلِفـاً .

تَـمـاريـنُ

1 – نَـوِّنْ بِٱلْفَتْـحِ :

عُنُـقٌ عُنُقـاً ، بَطْـنٌ . . . . . .

شَفَـةٌ . . . . ، جَبْهَـةٌ . . . . . .

2 – إِمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ



صِحَّتُـكَ

إِنَّ ٱلنَّظافَةَ تُساعِدُكَ عَلى حِفْظِ صِحَّتِكَ جَيِّـدَةً .

اِغْسِـلْ يَدَيْكَ قَبْـلَ ٱلأَكْـلِ وَبَعْـدَهُ ،

اِجْلِـسْ في ضَوْءٍ جَيِّـدٍ عِنْـدَ ٱلْقِراءَةِ.

3 – خـط

لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لـ	ا
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

اَلْأَحْـلامُ



1 ـ كُلُّنـا نَحْلُـمُ ، بَعْضُنـا يُحِـبُّ اْلأَحْـلامَ حينَمـا تَـكـونُ أَحلامُـهُ جَميلةً سَعيـدَةً مُمْتِعَةً ؛ بَعْضُنـا الآخَرُ لا يُحِبُّ اْلأَحْلامَ، لِأَنَّ أَحْلامَـهُ تَكـونُ مُخيفَـةً مُفْزِعَـةً .

2 ـ يَكـونُ نَـوْمُنـا مُريحـًا جِـدًّا ، حينَمـا تكـونُ أَحْلامُنـا سَعيـدَةً ! وَيَكونُ النَّوْمُ مُتْعِبـًا حينَمـا تَكونُ أَحْلامُنـا مُخيفَـةً !

3 ـ نَحْلُـمُ بِاللَّعِـبِ ، وَبِكُـلِّ اْلأَشْيـاءِ الْجَميلَـةِ ؛ لِأَنَّنـا في نَهارِنا عَمِلْنـا بِجِـدٍّ ، وَدَرَسْنـا بِاْجْتِهـادٍ ، وَلَعِبْنـا بِحُبٍّ وَتَعـاوُنٍ .

4 ـ وَنَحْلُـمُ بِاْلأَشْيـاءِ غَـيْرِ الْجَميلَةِ ، حينَمـا نَتَكاسَـلُ، وَنُهمِـلُ دُروسَنـا ، وَنُسـيءُ إِلى غَيْرِنـا .



أَتَمَنّـى لَـكُـمْ أَحْلامـًا سَعيـدَةً !

علـى هـامِشِ اَلْمُطالَـعَـةِ

1 ـ لُغَـةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَـةٍ بِما يُطابِقُهـا :

جَميلَـةٌ	×	×	إجْتِهـادٌ
مُخيفَـةٌ	×	×	يَعْطِـفُ
يُحِـبُّ	×	×	لَطيفَـةٌ
جِـدٌّ	×	×	مُفْزِعَـةٌ

2 ـ مُحـادَثَـةٌ :

1 ـ مَتىٰ يُحِبُّ اَلنّائِمُ أَحْلامَـهُ؟ 2 ـ مَتىٰ يَكْرَهُ اَلنّائِـمُ أَحْلامَـهُ؟
3 ـ مَتىٰ يَكـونُ اَلنَّوْمُ مُريحـًا؟ 4 ـ مَتىٰ يَكونُ اَلنَّوْمُ مُتْعِبـًا؟
5 ـ مَتىٰ نَحْلَمُ أَحْلامًا جَميلَـةً؟ 6 ـ مَتىٰ نَحْلَمُ أَحْلامًا مُزْعِجَـةً؟
7 ـ كَيْفَ تَتَمَنّىٰ أَنْ تَكـونَ أَحْلامُـكَ ؟

3 ـ تَعْبيرٌ: أ ـ كَمِّلْ عَلى اَلْمِنْوالِ اَلْأَوَّلِ :

أَتَمَنّىٰ لَـكَ أَحْلامـًا سَعيـدَةً !
أَتَمَـنّـىٰ . . . . !
أَتَمَـنّـىٰ . . . . !

ب ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْـرَةً :

حَلَمْـتُ لَيْلَـةَ أَمْـسِ حُلْمـًا مُفْـزِعـًا : . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .




مُشْطٌ
مِقَصٌّ
فُرْشَةُ الْأَسْنانِ
أُنْبوبُ سَنونٍ
SAVON
صابونٌ مُعَطَّرٌ
عَلّاقَةٌ
فُرْشَةُ الْملابِسِ
فوطَةٌ
مِنْديلٌ
حَلّاقٌ
زَبـونٌ
مِـرْآةٌ
فَوّاطَةٌ
مَغْسِلٌ
مِسْحـاحٌ
مَغْطِسٌ
حَمّـامٌ
مِسْحاحٌ
قَطِيلَةٌ
مُسْتَحِمٌّ
يَقُصُّ أَظافِرَهُ
تَمْشُطُ شَعْرَها
يُجَفِّفُ يَدَيْهِ

تَــمــاريــنُ

1 ـ ضَــعْ عَلامَــةَ × في الْخانَــةِ الْمُطابِقَــةِ :

	لِلْأَسْنانِ	لِلْأَظافِرِ	لِلْمَلابِسِ	لِلشَّعْرِ	لِلاسْتِحْمامِ
					
					
					
					
					

2 ـ أَكْمِــلْ :

الْمُشْــطُ لِلشَّعْــرِ ، . . . . ؛ . . . . ؛

. . . . ؛ . . . . ؛ . . . .

3 ـ اِمْــلإِ الْفــارِغَ بِاسْــمٍ مُطابِقٍ :

أَمْشُــطُ بِالْمُشْــطِ ، أُقَلِّــمُ أَظافِــري بـ . . . ، أُنَظِّــفُ أَسْنــاني بـ . . . و . . . . . ، أَسْتَحِــمُّ بـ . . . و . . . ؛ أُعَلِّــقُ سُتْــرَتي في . . . . ، أُزيلُ الْغُبــارَ عَنْ مَلابِسي بِــ . . . . ، أُجَفِّــفُ جِسْمــي بـ . . . ، أَغْطِــسُ فــي . . . . ، فــى الْحَمّامِ . . . وَ . . . وَ . . . . وَ . . . .

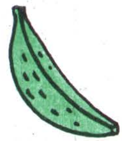
نَحْـوٌ. اَلدَّرْسُ 4: اَلْإِسْـمُ



وَلَـدٌ ← اِسْمُ إِنْسانٍ



جَمَـلٌ ← اِسْمُ حَيَوانٍ



مَـوْزَةٌ ← اِسْمُ نَباتٍ



كُـرْسِيٌّ ← اِسْمُ شَيْءٍ

اَلْقاعِـدَةُ: اَلْإِسْمُ كَلِمَةٌ يُسَمّىٰ بِها إِنْسـانٌ، أَوْ حَيـوانٌ، أَوْ نَباتٌ، أَوْ شَـيْءٌ.

تَـمـاريـنُ

1 ـ كَمِّـلْ بِاسْمٍ مُطابِـقٍ :

أَعْرِفُ شَخْصـًا اِسْمُـهُ . . . . ، أَعْرِفُ حَيَـوانًا اِسْمُـهُ . . . ؛ أَعْرِفُ نَباتـا اِسْمُـهُ . . . . . ؛ أَعْرِفُ شَيْئًا اِسْمُـهُ . . . . . ؛ أَنـا اسْمـي . . . . ؛ وَمَدْرَسَتـي اِسْمُهـا . . . .

2 ـ ضَعْ عَلامَـةَ × في خانَـةِ الْإِسْمِ، وَعَلامَةَ ○ في خانَةِ غَيْرِ الْإِسْمِ.

نَبّـانٌ	مِفْطِسٌ	صابونٌ	مِـرْآةٌ	يَلْبَسُ	يَغْسِلُ
	×			○	
يَـدٌ	يُجَفِّفُ	مُشْطٌ	مَغْسِلٌ	عَلّاقَـةٌ	فوطَةٌ
	○				×

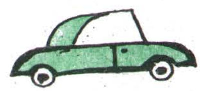
3 ـ كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْ كُلِّ بِطاقَتَيْنِ :

- اَلْماءُ ← دافِئٌ
- اَلْمِقَصُّ
- اَلصّابونُ
- مُلَمَّعَةٌ
- حادٌّ
- اَلْمِرْآةُ
- مُعَطَّرٌ

4 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ:



- تَعيشُ الْقِطَّةُ في الْبَيْتِ .
- اَلْقِطَّةُ تَصْطادُ الْفِئْرانَ .



- تَسيرُ . . . .
- . . . .



- تَنْبُتُ . . . .
- . . . .



5 ـ كَمِّلْ بِالْأَسْماءِ الْمُطابِقَةِ :

وَقَفَ . . . أَمامَ . . . .
يُنَظِّفُ . . . . بِـ . . . . ؛
عَلَى حافَةِ . . . أُنْبوبُ
. . . ؛ بَعْدَ قَليلٍ يَنْتَهي سَعيدٌ
مِنْ . . . وَيُغادِرُ . . . .
لِيَرْتَدِيَ . . . وَيَتَناوَلُ
. . . .
وَيَحْمِلَ . . . .



جَفَّـفَ + | أُ | تُ | تُـ ، يـ ، نَ | يُـ | تُ |

أُجَفِّـفُ، تُجَفِّـفُ، تُجَفِّفِيـنَ، يُجَفِّـفُ، تُجَفِّـفُ

لَبِـسَ + ...

أَلْبَسُ ، تَلْبَسُ ، تَلْبَسِينَ ، يَلْبَسُ ، تَلْبَسُ

تَمـارِيـنُ

1 ـ كَمِّـلْ بِمـا يُطـابِـقُ :

أَنا أَمْشُطُ شَعْرِي، أَنْـتَ . . . ، أَنْـتِ . . . . ؛ هُـوَ . . . . ؛
هِـيَ . . . . ؛ أَحْمَـدُ . . . . زَيْنَـبُ . . . .

2 ـ صَـرِّفْ ، قَلَّمَ أَظافِـرَهُ ، فِي ٱلْمُضارِعِ ٱلْمُفْرَدِ

أُقَلِّـمُ أَظافِـرِي ؛ . . . . . . ؛ . . . . . . ؛ . . . . . . ؛ . . . . ؛
. . . .

3 ـ أُنْقُـلْ إِلىٰ ٱلْمُضارِعِ: نَظَّفَ، نَشَّفَ، قَلَّـمَ عَطَّرَ.

نَظَّـفَ ، يُنَظِّفُ، نَشَّـفَ . . . . ؛ . . . . ؛ . . . . . .

4 ـ عَبِّرْ عَنِ ٱلصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ ثُمَّ صَرِّفْها فِي ٱلْمُضارِعِ ٱلْمُفْرَدِ :



. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛



أُجَفِّفُ وَجْهي بِٱلْقَطيلَةِ .

اَلْقاعِدَةُ : إِذا سَبَقَتِ ٱلْباءُ أَلِفَ ٱلْوَصْلِ، فَإِنَّ أَلِفَ ٱلْوَصْلِ تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ.

تَمارينُ

1 ـ أَضِفْ باءً إلى كُلِّ ٱسْمٍ ثُمَّ ٱقْرَأْهُ :

اَلْفُرْشَةُ بِٱلْفُرْشَةِ ؛ اَلْمِقَصُّ ....

اَلْمُشْطُ .... ؛ اَلْمِنْديلُ ....

2 ـ إِمْلاءٌ اِسْتِظْهارِيٌّ :



اَلنَّظافَةُ

سَأَقولُ لَكُمْ كَيْفَ أَتَنَظَّفُ :
أَغْسِلُ يَدي وَوَجْهي بِٱلْماءِ وَٱلصّابونِ، أَمْشُطُ بِمُشْطٍ، أَوْ بِفُرْشَةِ شَعْرٍ، أُسَنِّنُ أَسْناني بِفُرْشَةِ ٱلْأَسْنانِ وَٱلسَّنونِ، أُجَفِّفُ وَجْهي بِٱلْقَطيلَةِ . هَلْ تَتَنَظَّفونَ مِثْلي ؟

3 ـ خَطٌّ :

لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	ا
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.



أَهَمُّ شُـروطِ ٱلصِّحَّـةِ

1 ـ اَلْعـادَةُ هِيَ ٱلشَّيْءُ ٱلَّـذي يَتَكَرَّرُ عَمَلُهُ مَـرّاتٍ وَمَرّاتٍ، وَإِلَيْـكَ بَعْـضَ ٱلْعـاداتِ ٱلصِّحِّيَّةِ : اِلْبَـسْ حِـذاءً مُـريحًـا ؛ قِـفْ مُنْتَصِبَ ٱلْقامَـةِ .

2 ـ اَلنَّظافَـةُ بِجَميعِ أَنْواعِهـا تُساعِـدُ عَلىٰ حِفْظِ صِحَّتِـكَ جَيِّـدَةً ؛ فَٱسْتَحِمّ كَثـيرًا، وَٱغْسِـلْ يَدَيْـكَ قَبْلَ ٱلْأَكْـلِ وَبَعْـدَهُ.

3 ـ إِنَّ لَـكَ أُذُنَـيْنِ وَعَيْنَـيْنِ يَسْتَمِـرّانِ مَعَكَ طـولَ حَياتِـكَ؛ فَحافِظْ عَلَيْهِمـا كَكَنْـزٍ، اِجْلِسْ في ضَـوْءٍ جَيِّدٍ عِنْـدَ ٱلْقِـراءَةِ .



4 ـ وَعِنْدَمـا تَكـونُ غَضْبـانَ، أَو غَـيْرَ مُسْتَريـحِ ٱلْبـالِ ، فَـإِنَّ جِسْمَكَ لا يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ مُسْتَريحاً؛ فَكُنْ مُبْتَهِجـا ، فَهـذا هُـوَ أَهَـمُّ شَـرْطٍ مِنْ شُروطِ ٱلصِّحَّـةِ .

على هامش المُطالعة

1 ـ لُغةٌ: صِلْ كُلَّ كلِمةٍ بِضِدِّها :

اَلصِّحَّةُ × بَعْدُ

اِلْبَسْ × مائِلٌ

مُنْتَصِبٌ × اِخْلَعْ

قَبْلُ × اَلْمَرَضُ

2 ـ مُحادَثَةٌ :

1 ـ ما هِيَ اَلْعادَةُ؟ 2 ـ أُذْكُرْ عادَةً مِنْ عادا تكَ 3 ـ كَيْفَ تقِفُ؟ 4 ـ ما فائدةُ اَلنَّظافَةِ؟ 5 ـ كَيْفَ تُحافِظُ على عَيْنَيْكَ؟ 6 ـ ما هِيَ أهَمُّ شُروطِ اَلصِّحَّةِ؟

3 ـ تَعْبيرٌ: 1 ـ كَمِّلْ عَلى اَلْمِنْوالِ اَلْأَوَّلِ :

عِنْدما تكونُ غَضْبانَ فَإنَّ جِسْمَكَ لا يَكونُ مُسْتَريحًا .

. . . . . . جائعًا . . . .

. . . . . . مريضًا . . . .

. . . . . . نائمًا . . . .

2 ـ كمّلْ لتكوّن فقْرة :



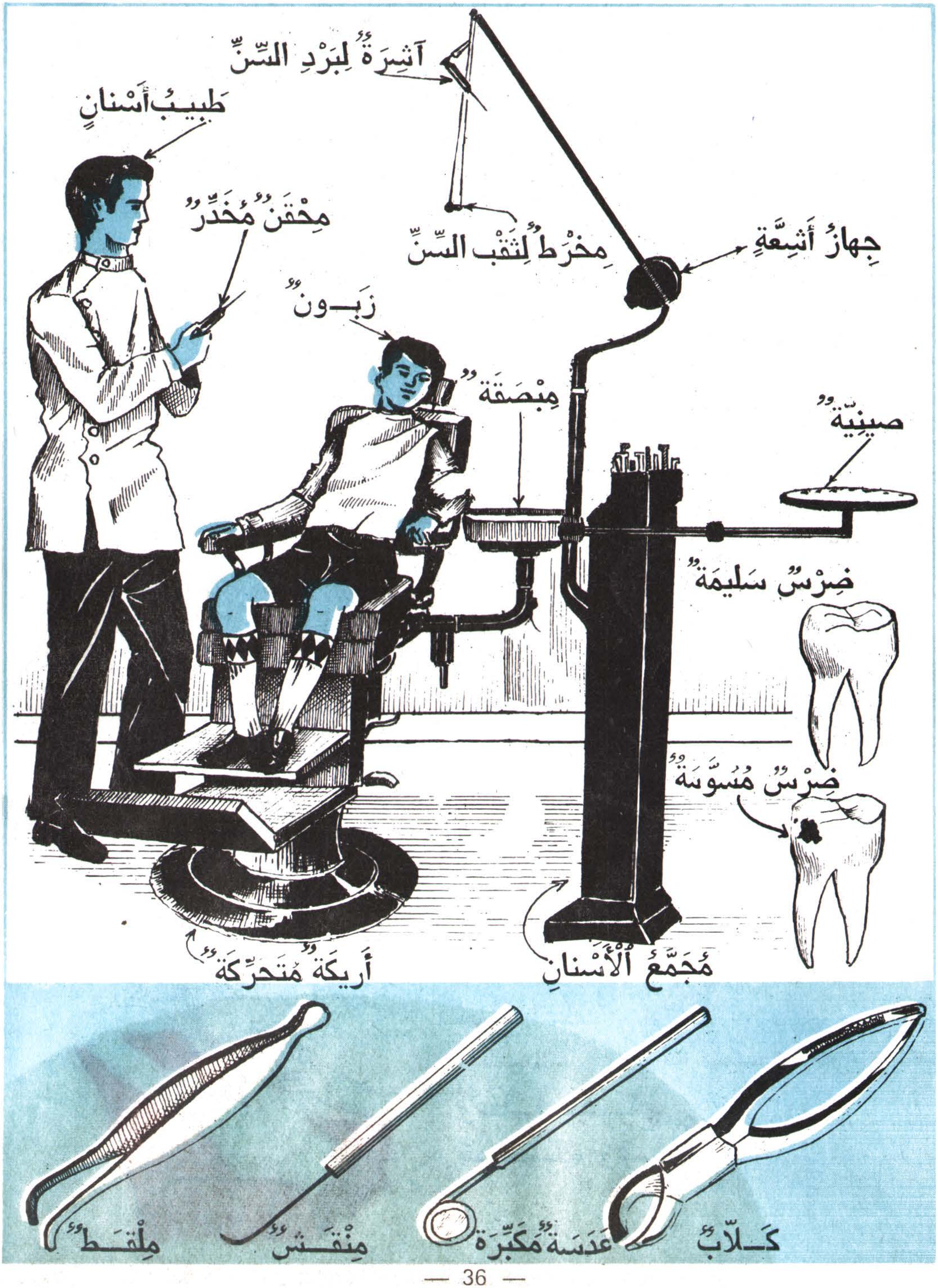
اَلْقِراءَةُ بِجَميعِ أَنْواعِها تُساعِدُكَ . . . .

. . . .

وَعَقْلُكَ يَحْتاجُ . . . .

كَجِسْمِكَ، وَغِذاؤُهُ . . . .

. . . .


آشِرَةٌ لِبَرْدِ السِّنِّ
طَبِيبُ أَسْنَانٍ
مِحْقَنٌ مُخَدِّرٌ
مِخْرَطٌ لِثَقْبِ السِّنِّ
جِهَازُ أَشِعَّةٍ
زَبُونٌ
مِبْصَقَةٌ
صِينِيَّةٌ
ضِرْسٌ سَلِيمَةٌ
ضِرْسٌ مُسَوَّسَةٌ
أَرِيكَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ
مُجَمَّعُ الأَسْنَانِ
مِلْقَطٌ
مِنْقَشٌ
عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ
كَلاَّبٌ

تَمَارِينٌ

1 ـ ضَعْ علامَةَ × فِي ٱلْخانَةِ ٱلْمُطابِقَةِ :

	حَدِيدِيٌّ	زُجاجِيٌّ	مُكَبِّرَةٌ	مُخَدِّرَةٌ	ماهِرٌ
طَبِيبٌ					
مِحْقَنٌ					
عَدَسَةٌ					
كَلاَّبٌ					
حُقْنَةٌ					

2 ـ أعِدْ كِتابَةَ ٱلْأَسْماءِ مُتَّصِلَةً: طَبِيبٌ ماهِرٌ، . . . . .

. . . . ، . . . . ، . . . .

3 ـ كَمِّلْ بِمَلْءِ ٱلْفارِغِ :

طَبِيبٌ . . . . ، جِهازٌ . . . . ، مِحْقَنٌ . . . . ، أَرِيكَةٌ . . . . ،
ضِرْسٌ . . . . ، عَدَسَةٌ . . . . ، مُجَمَّعٌ . . . . ، ضِرْسٌ . . . .
جَلَسْتُ . . . . ، خَدَّرَ . . . . ، خَلَعَ . . . .

4 ـ كَمِّلْ لِتَكُوِّنَ فِقْرَةً :



قالَ . . . لِطَبِيبِ . . . . . :« سَيِّدِي . . . . .
إِنَّ . . . تُؤْلِمُنِي» . . . . . «تَجَرَّعْ هٰذا . . . .
يَذْهَبْ عَنْكَ . . . . » .

نَحْوٌ . اَلدَّرْسُ 5 : اَلْجُمْلَةُ اْلاِسْمِيَّةُ


سَنونٌ

اَلسَّنونُ صَديقُ اْلأَسْنانِ ← جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

اَلْقاعِدَةُ : اَلْجُمْلَةُ اْلاِسْمِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْتَدِئُ بِاْسْمٍ .

تَمارينُ

1 ـ اِسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً وَسَجِّلْها :

خَلَعَ اَلطَّبيبُ اَلضِّرْسَ . اَلضِّرْسُ مُسَوَّسَةٌ . اَلْحَلْوى تُتْلِفُ اْلأَسْنانَ. ← . . . .

أَسْناني توجِعُني . يُعالِجُ اَلطَّبيبُ اْلأَسْنانَ . تَبْرُدُ الآثِرَةُ اْلأَسْنانَ ← . . . .

يَثْقُبُ اَلْمِخْرَطُ اْلأَسْنانَ . مَلَأْتُ اَلْمِحْقَنَ . أَدواتُ اَلطَّبيبِ نَظيفَةٌ ← . . . .

2 ـ كَوِّنْ مِنْ كُلِّ أَرْبَعِ بِطاقاتٍ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً :

عَلى	أَحَسَّتْ	اْلأَسْنانَ	اَلطَّبيبُ	مِنْ
يُحافِظُ	بِأَلَمٍ	بِالْعَدَسَةِ	بِالْآثِرَةِ	اَلطَّبيبِ
سَعيدٌ	سُعادُ	اَلطَّبيبُ	اْلأَسْنانَ	اَلْكَلاَّبُ
أَسْنانِهِ	في أَسْنانِها	فَحَصَ	يَبْرُدُ	أَدَواتِ

سَعيدٌ يُحافِظُ عَلى أَسْنانِهِ، . . . .

. . . .

3 ـ كَمِّلِ ٱلْأَسْهُمَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ ٱسْمِيَّتَيْنِ :

ٱلْبارِدُ	يوجِعُ	ٱلْأَسْنانَ	يَنْسابُ
اَلْماءُ	ٱلْمُخَدِّرُ	ٱلْمِحْقَنِ	مِنَ

4 ـ أَعِدْ كِتابَةَ ٱلْجُمْلَتَيْنِ : اَلْماءُ ٱلْبارِدُ ....

....

5 ـ كَمِّلْ عَلىٰ ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

اَلْمِسْطَرَةُ وَٱلْمِمْحاةُ وَٱلْمِبْراةُ مِنْ أَدواتِ ٱلتِّلْميذِ .

.... طَبيبِ ٱلْأَسْنانِ .

.... ٱلنَّظافَةِ .

فِي مَحْفَظَةِ ٱلتِّلْميذِ اَلْكُتُبُ وَٱلدَّفاتِرُ وَٱلْأَقْلامُ .

في ٱلْحَمّامِ ....

في عِيادَةِ طَبيبِ ٱلْأَسْنانِ ....

6 ـ عَبِّرْ عن ٱلصّورة بأرْبَعِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ :



....

....

....

....



تَـألَّـمَ + | نَـ | تَـ ، ا ، نِ | يَـ ا ، نِ | تَـ ا ، نِ |

تَتَألَّـمُ، تَتَألَّمـانِ، تَتَألَّمـانِ، يَتَألَّمانِ، تَتَألَّمانِ

صَبـرَ + ...

نَصْبِـرُ، تَصْبِـرانِ، تَصْبِـرانِ، يَصْبِـرانِ، تَصْبِـرانِ

تَـمـاريـنُ

1 ـ كَمِّـلْ بِمـا يُطابِـقُ :

نَحْنُ نَمْضَـغُ ٱلطَّعامَ جَيِّـدًا، أَنْتُمـا . . . . . ؛ هُمـا . . . . . ؛ اَلْوَلَـدانِ . . . . . ؛ اَلْبِنْتـانِ . . . . . ؛ عُمَـرُ وَسعيـدٌ . . . . . ؛ عائِشَـةُ وَزَيْنَـبُ . . . .

2 ـ أُنْقُـلْ إِلى ٱلْمُثَنّـى :

أَجْلِسُ ، تَتَوَجَّـعُ ، يَنْتَظِـرُ ، أَسْتَريـحُ ، تَبْكـينَ .

نَجْلِـسُ، . . . . ؛ . . . . ؛ . ؛ . . . .

3 ـ عَبِّرْ عَنِ ٱلصّورَةِ بِجُمْلَةٍ ثُمَّ صَرِّفْها في ٱلْمُضارِعِ ٱلْمُثَنّى:



. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

إِمْلاءٌ. اَلدَّرْسُ 5 : أَلِفُ ٱلْوَصْلِ بَعْدَ ٱلْـواوِ



اَلْحَلْوىٰ وَٱلْمـاءُ ٱلْبارِدُ مِـنْ أَعْـداءِ ٱلْأَسْـنانِ

اَلْقاعِـدَةُ : تُكْتَـبُ أَلِفُ ٱلْوَصْـلِ وَلا تُنْطَـقُ إِذا جاءَتْ بَعْـدَ واوٍ .

تَـمـاريـنُ

1 ـ كَمِّـلْ بِأَسْماءٍ مَقْرونَـةٍ بِـ «ال» .

يَحْتَوي مُجَمَّعُ ٱلْأَسْنـانِ عَلى ٱلْمِبْصَقَةِ، وَ . . . . . ، وَ . . . .
يَضَعُ طَبيبُ ٱلْأَسْنـانِ قُدّامَـه ٱلْكَلّابَ وَ . . . . . ، وَ . . . .



2 ـ إِمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ :

عُمَـرُ يَخْلَعُ ضِرْسـًا

1 ـ أَحَسَّ عُمَرُ بِوَجَعٍ في ضِرْسِـهِ ، فَذَهَبَ عِنْدَ طَبيبِ ٱلْأَسْنـانِ .

2 ـ فَحَصَ ٱلطَّبيبُ أَسْنانَ عُمَـرَ ، فَوَجَـدَ ضِرْسـًا مُسَوَّسَـةً، أَحْضَـرَ ٱلطَّبيبُ ٱلْكَـلّابَ وَٱلْمِلْقَطَ وَٱلْقُطْنَ، وَٱلْمُخَدِّرَ، ثُمَّ خَلَعَ ٱلضِّرْسَ .

3 ـ خَـط :

ا	ل	ا	لـ	ل	لـ	ل	لـ	ل	لـ
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

أَعْداءٌ :



ماءٌ بارِدٌ



حَلْوى



عيدانُ تَسْليكِ الأَسْنانِ

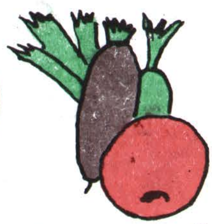
أَعْداءُ الأَسْنانِ وَأَصْدِقاؤُها

1 ـ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ أَمْراضِ الأَسْنانِ انْتِشارًا ـ وَخاصَّةً بَيْنَ الأَطْفالِ ـ التَسَوُّسُ، أَوْ حُدوثُ التَّكَهُّفاتِ في الأَسْنانِ .

2 ـ وَالأَشْياءُ الَّتي تُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الأَسْنانِ أَوِ التَّكَهُّفاتِ، نُسَمّيها أَعْداءَ الأَسْنانِ؛ وَهِيَ كَثيرَةٌ، وَأَكْثَرُها انْتِشارًا المَشْروباتُ المُثَلَّجَةُ، وَالإِكْثارُ مِنْ أَكْلِ الحَلْوى، وَاسْتِعْمالُ عيدانِ تَسْليكِ الأَسْنانِ .

3 ـ أَمّا أَصْدِقاءُ الأَسْنانِ الَّتي تُساعِدُ عَلى بَقاءِ الأَسْنانِ سَليمَةً ، هِيَ : الفَواكِهُ ، وَالخَضْرَواتُ ، وَاللَّيْمونُ، وَالسَّنونُ، وَالماءُ .

أَصْدِقاءٌ



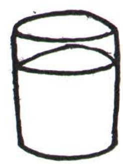
خُضَرٌ وَفَواكِهُ



لَيْمونٌ



سَنونٌ



ماءٌ

4 ـ اِجْعَلْ طَبيبَ الأَسْنانِ يَفْحَصُ أَسْنانَكَ مَرَّةً في السَّنَةِ، إِذْ مِنَ السَّهْلِ إِصْلاحُ تَلَفٍ صَغيرٍ، قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ تَلَفًا كَبيرًا.

علـى هـامِشِ الْمُطالـعَـةِ

1 ـ لُغَـةٌ: صِلْ كُـلَّ كَلِمَـةٍ بِضِدِّهـا :

أَصْدِقـاءُ × بَقـاءٌ
أَكْثَـرُ × اَلإِقْـلالُ
تَلَـفٌ × أَعْـداءٌ
اَلإِكْثـارُ × أَقَـلُّ

2 ـ مُحـادَثَـةٌ :

1 ـ ما أَكْثَـرُ أَمْراضِ الأَسْنانِ انْتِشارًا؟ 2 ـ ما مَعْنى تَسَـوُّسِ الأَسْنـانِ؟ 3 ـ ما الَّذي يُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الأَسْنـانِ؟ 4 ـ ما الَّذي يُساعِـدُ عَلى بَقاءِ الأَسْنانِ سَليمَـةً ؟

3 ـ تَرْكيبُ الْجُمَلِ . 1 ـ كَمِّـلْ عَلى الْمِنْـوالِ الأَوَّلِ :

الْحَلْوى وَالْمُثَلَّجاتُ مِنْ أَعْداءِ الأَسْنـانِ
اَلْجَـهْـلُ . . . . الإِنْسـانِ
. . . . مِنْ أَصْدِقاءِ الأَسْنانِ
. . . . الإِنْسـانِ
. . . . مِنْ أَعْـداءِ الأَشْجـارِ

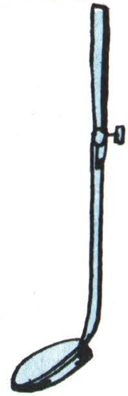
2 ـ كَمِّـلْ لِتُكَـوِّنَ فِقْـرَةً :



كانَـتْ فاطِمَةُ تُكْثِرُ مِنْ . . . .
. . . .
وَذاتَ يَـوْمٍ . . . .
فَشَكَـتْ إِلـى . . . .
فَأَعْطَتْهـا . . . .
وَلَمّـا . . . .
ذَهَـبَ عَنْهـا . . . .

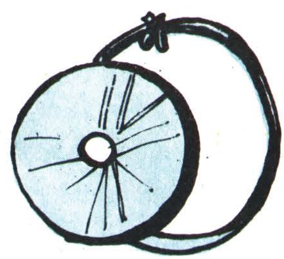
لُغَةٌ: اَلدَّرْسُ 6 : عِنْدَ الطَّبيبِ المُعالِجِ


مِحْقَنُ غَسْلِ الْأُذُنِ


مِنْظارُ الْحُنْجُرَةِ


مِنْظارُ الْأُذُنِ


خافِضُ اللِّسانِ


مِرْآةُ الْجَبْهَةِ

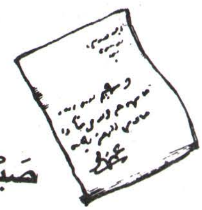


مِحْقَنٌ


مِحْرارٌ

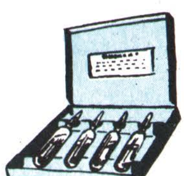

قَطّـارَةٌ


سَمّاعَــةٌ


وَصْفَــةٌ

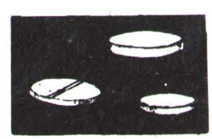


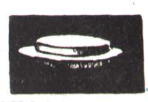
صَيْدَلِيَّــةٌ


عُلْبَةُ حُقَنٍ

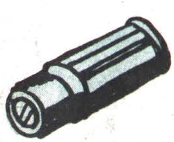

مُسْهِــلٌ


شَـرابٌ


أَقْراصُ اسْتِحْلابٍ


بِرْشامٌ


لَبوسٌ


أُنْبوبَةُ أَقْراصٍ


لَصوقٌ.

تمـــاريـــن

1 ـ لاحِـظِ ٱلرُّسومَ ثُمَّ ٱمْـلإِ ٱلْفــارِغَ .

يَفْحَصُ ٱلطَّبيبُ ٱلْحُنْجُرَةَ بِـ . . . . . ؛ وَٱلْأَنْـف . . . . ؛ وَٱلْعَيْـن . . . . . ؛ وَدَقَّـاتِ ٱلْقَلْـبِ . . . . .

. . . . يُعالِـجُ، و . . . . . يَبيـعُ ٱلـدَّواء،يَقْـرأُ ٱلصَّيْدلِيُّ . . . ؛ يَبيـعُ ٱلصَّيْـدَلِيُّ عُلَـبَ . . . . . ، وَ . . . . أُسْتِحْلابِ، وأنابيب . . . ؛ الشَّـرابُ وَ . . . . . وَ . . . . . مِنَ ٱلْأَدْوِيَةِ السّائِلَـةِ .

2 ـ كَـوِّنْ جُمْلَـةً مِنَ ٱلْبِطاقـاتِ :

مُخَدِّرَةٌ	ٱلْمُمَرِّضَةُ
حُقْنَةٌ	تَمْـلَأُ

. . . .

3 ـ أَجِـــبْ :

أً ـ مــاذا يَبيــعُ ٱلصَّيْـدَلِيُّ ؟

2ً ـ ما هِي أَدَواتُ ٱلطَّبيـبِ ٱلْمُعالِـجِ ؟

4 ـ عَبِّرْ عَنِ ٱلصّــورَةِ بِأَرْبَــعِ جُمَـلٍ :

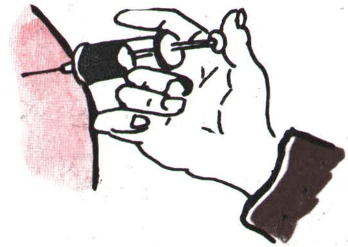


. . . .

. . . .

. . . .

نَحْوٌ . اَلدَّرْسُ 6: اَلْفِعْلُ



اَلطَّبِيبُ يَحْقِنُ مَرِيضًا

يَحْقِنُ ← فِعْلٌ .

اَلْقَاعِدَةُ: اَلْفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ

تَمَارِينُ

1 ـ لَوِّنْ بِالْأَصْفَرِ بِطَاقَاتِ الْأَفْعَالِ :

تُقَطِّرُ	مِحْرَارٌ	يَغْسِلُ	قَطَّارَةٌ	يَكْتُبُ	يَمْتَصُّ
اَلْوَصْفَةُ	أَقْرَاصٌ	تَقِيسُ	يَفْحَصُ	اَلْأُذُنُ	مِحْقَنٌ

2 ـ اِمْلَإِ الْفَارِغَ بِفِعْلٍ مُطَابِقٍ .

. . . . اَلطَّبِيبُ السَّمَّاعَةَ عَلَى صَدْرِ بِنْتٍ مَرِيضَةٍ

. . . . اَلطَّبِيبُ وَصْفَةَ الْعِلَاجِ .

. . . . اَلْأُمُّ أُجْرَةَ الْعِيَادَةِ .

. . . . اَلْأُمُّ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ .

. . . . اَلْبِنْتُ الدَّوَاءَ .

. . . . اَلْبِنْتُ مِنَ الْمَرَضِ .

. . . . اَلْأُمُّ اللهَ عَلَى شِفَاءِ بِنْتِهَا .

3 ـ صِلْ كُلَّ صاحِبِ مِهْنَةٍ بِفِعْلٍ يُطابِقُهُ :

طَبيبٌ مُعالِجٌ	×	×	تُساعِدُ
طَبيبُ أَسْنانٍ	×	×	يَبيعُ
صَيْدَلِيٌّ	×	×	يُعالِجُ
مُمَرِّضَةٌ	×	×	يَخْلَعُ

4 ـ أَجِبْ :

بماذا تَقيسُ ٱلْمُمَرِّضَةُ ٱلْحَرارَةَ ؟ تَقيسُ . . . .
بماذا تُقَطِّرُ ٱلْمُمَرِّضَةُ الدَّواءَ ؟ . . . .
بماذا يُحْقَنُ ٱلْمَريضُ ؟ . . . .
ماذا يَمْتَصُّ ٱلْمَريضُ ؟ . . . .
ماذا يَكْتُبُ ٱلطَّبيبُ ؟ . . . .
ماذا يَقْرَأُ ٱلصَّيْدَلِيُّ ؟ . . . .

5 ـ اِسْتَعِنْ بِٱلْأَفْعالِ ٱلْآتِيَةِ لِتُكَمِّلَ فِقْرَةً : ذَهَبَ، عَرَفَ
أَحَسَّ، كَتَبَ، تَناوَلَ .

. . . . . سَعيدٌ بِوَجَعٍ في بَطْنِهِ
فَـ . . . . عِنْدَ طَبيبٍ لِيُعالِجَهُ،
. . . . . ٱلطَّبيبُ مَرَضَ سَعيدٍ ،
فَـ . . . . لَهُ وَصْفَةَ ٱلْعِلاجِ ؛
. . . . . سَعيدٌ ٱلدَّواءَ ، فَشُفِيَ
مِنْ مَرَضِهِ .

صَرْفٌ. اَلدَّرْسُ 6 تَصْرِيفُ اَلْمُضارِعِ جَمْعًا



تَنَــاوَلَ + | ن | تـ و، ن | تـ ن | يـ و، ن | يـ ن |

نَتَناوَلُ، تَتَناوَلونَ، تَتَناوَلْنَ، يَتَناوَلونَ، يَتَناوَلْنَ .

سعَــلَ + ...

نَسْعُلُ، تَسْعولونَ، تَسْعُلْنَ، يَسْعُلونَ، يَسْعُلْــنَ .

تَمَــاريــنُ

1 ـ كَمِّــلْ بِما يُطابِــقُ :

أَنْتُمْ تُساعِــدونَ اَلْمَرْضى، أَنْتُــنَّ . . . . ؛ هُــمْ . . . . ،
نَحْــنُ . . . . ؛ الأَوْلادُ . . . . . . ؛ اَلْبَنــاتُ . . . . عَلِيٌّ وَعُمَــرُ
وَسَعيــدٌ . . . . ؛ زَيْنَبُ وَسُعــادُ وَفاطِمَــةُ . . . .

2 ـ صَرِّفْ في اَلْمُضارِعِ جَمْعًــا : دَخَلَ اَلْمُسْتَشْفى بِهُدوءٍ:

. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ،
. . . . ؛ . . . . ؛ . . . .

3 ـ أُنْقُلْ إِلى اَلْجَمْــعِ : تَذْهَبــينَ، تَدْخُــلُ، أَزورُ ، تُسَلِّمــانِ .
تَذْهَبْــنَ ، . . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛

4 ـ عَبِّرْ عَنِ اَلصّورَةِ بِجُمْلَةٍ ثُمَّ صَرِّفْها في اَلْمُضارِعِ جَمْعاً :



. . . . ؛ . . . . ؛ . . . .
. . . . ؛ . . . . ؛ . . . .



جَرَحْـتُ إِصْبَعـي

جَـرَحْـتُ ← اَلتّاءُ كُتِبَـتْ مَفْتوحَـةً .

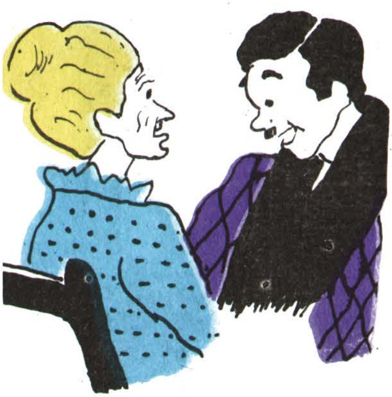
اَلْقاعِـدَةُ : كُلُّ تاءٍ اِتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ تُكْتَبُ مَفْتوحَةً

تـمـاريـنُ

1 ـ كَمِّلْ على اَلْمِنْـوالِ اَلْأَوَّلِ :

مَرِضْـتُ ، مَرِضْـتَ ، مَرِضْـتِ ، مَرِضَـتْ .
شَرِبْـتُ ، . . . . . . ، . . . ، . . . . . .

2 ـ إمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ :



دواءٌ نـافِـعٌ

مَرِضَـتْ سَيِّدَةٌ فَقيرَةٌ، فَزارَهـا جارُهـا اَلطَّبيـبُ، وَأَعْطاها نقـودًا لِتَشْتَـرِيَ لَحْمًا وَزَيْتـًا وَدَقيقـًا ؛ وَقالَ لَها: «هذا ما يَنْبَغي لَـكِ لِتَبْـرَئي ! » .

3 ـ خَـط :

الا	لا	لا	ال	ىلا	ل	ل	للا	ا	ا
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.



مَرَضُ فَريدَةَ

1 ـ ذاتَ يَوْمٍ أَصْبَحَتْ فَريدَةُ مُحْمَرَّةَ الْوَجْنَتَيْنِ، عالِيَةَ التَّنَفُّسِ، فَجاءَتْ أُمُّها وَوَضَعَتْ يَدَها عَلى رَأْسِ فَريدَةَ ، وَقالَتْ لَها :

ـ يَظْهَرُ أَنَّكِ مَريضَةٌ بِسَبَبِ بَقائِكِ الْبارِحَةَ في الشَّمْسِ !

2 ـ ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَأَحْضَرَتِ الطَّبيبَ، فَفَحَصَ قَلْبَ فَريدَةَ بِالسَّمّاعَةِ، وَقاسَ حَرارَتَها بِالْمِحْرارِ.



3 ـ قالَ الطَّبيبُ لِفَريدَةَ :

ـ لا تَقومي الْيَوْمَ مِنَ السَّريرِ، وَغَدًا تَتَحَسَّنُ صِحَّتُكِ ، وَيُمْكِنُكِ أَنْ تَقومي وَتَلْعَبي .

ثُمَّ كَتَبَ لَها وَصْفَةَ الدَّواءِ .

وَفي الْيَوْمِ التّالي قامَتْ فَريدَةُ وَلَعِبَتْ كَأَنَّها لَمْ تَكُنْ مَريضَةً.

عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

فَحَصَ ×	× اَلْآتي
قاسَ ×	× بَحَثَ
اَلتّالي ×	× تَنْهَضُ
تَقومُ ×	× قَدَّرَ

2 ـ محادَثَةٌ :

1 ـ كَيْفَ أَصْبَحَتْ فَريدَةُ؟ 2 ـ ما سَبَبُ مَرَضِ فَريدَةَ؟ 3 ـ كَيْفَ فَحَصَ ٱلطَّبيبُ فَريدَةَ؟ 4 ـ بِمَ نَصَحَها؟ 5 ـ كَمْ يَوْمًا ظَلَّتْ فَريدَةُ مَريضَةً ؟

3 ـ تَرْكيبُ ٱلْجُمَلِ : 1ً ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

يَظْهَرُ أَنَّكِ مَريضَةٌ بِسَبَبِ بَقائِكِ في ٱلشَّمْسِ

. . . . . . فَرْحانٌ . . . .

. . . . . . حَزينَةٌ . . . .

. . . . . . غَضْبانٌ . . . .

. . . . . . خائِفَةٌ . . . .

2ً ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :

عَمِلَتْ فَريدَةُ بِنَصيحَةِ . . . .

وَ . . . .

وَبَقِيَتْ أُمُّها . . . .

. . . .

. . . .



لُغَةٌ . الدَّرْسُ 7 : الطَّعامُ



إِمْتَلَأَتِ ٱلسَّلَّةُ بِالطَّماطِمِ



تُقَشِّرُ سُعادُ ٱلْخُضَرَ



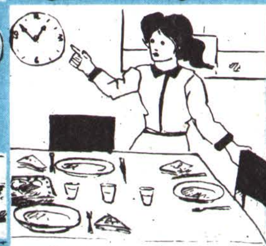
خُذْ تُفّاحَةً أَوْ إِجّاصَةً



لا تَأْخُذِي شَيْئًا دونَ ٱسْتِئْذانٍ



أَتَناوَلُ ٱلْفَطورَ صَباحًا



أَتَناوَلُ الْغَـداءَ ظُهْرًا



أَتَناوَلُ الْعَشاءَ مَساءً



أَشْرَبُ الشّايَ مَساءً



تَطْلُبُ ٱلسُّكَّرَ



تَصُبُّ الْقَهْوَةَ



يَقْضِمُ شَرِيحَةً



يَشْرَبُ ٱللَّبَنَ



أَكَلَ ٱلسَّمَكَ وَبَقِيَ ٱلشَّوْكُ



قَشَّرَتِ ٱلمَوْزَةَ



يَأْكُلُ سَعِيدٌ بُرْتُقالَةً



يَأْكُلُ ٱلتَّمْرَ وَيُلْقِي بِالنَّوى



إِخْتَرِ الْحَلْوَةَ ٱلَّتِي تُعْجِبُكَ



اِقْتَطَعَتْ مِنَ الْكَعْكَةِ قِطْعَةً



تَأْكُلُ شَطِيرَةً



آكُلُ وَأَشْرَبُ لِأَعِيشَ

تَـمـاريـنُ

1 ـ كمّلْ بمـا يُطابِـقُ :

. . . . قهْـوةً ؛ . . . . مَـوْزَةً ؛ . . . . ٱلشّـايَ ؛ . . . . شَريحَةً ؛

. . . . وَ . . . . لِأَعيـشَ .

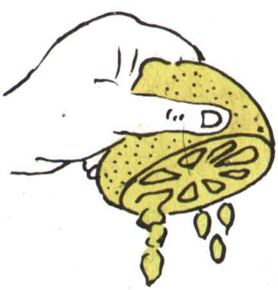
	سَلّـةٌ	كـوبٌ	سِكّـينٌ	مِغْرَفَةٌ	إبْريـقٌ
حَساءٍ				×	
قَهْوَةٍ					×
خُضَـرٍ	×				
لَبَـنٍ		×			
خُبْـزٍ			×		

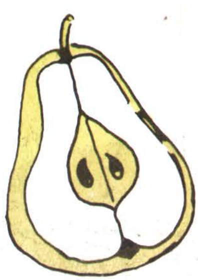
2 ـ تأمّلِ ٱلْجَدْوَلَ وَكَـوِّنْ جُمَلاً عَلى هٰذا ٱلْمِنْـوالِ :

إبْريـقُ قَهْـوَةٍ، . . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛

. . . .

3 ـ عبّرْ عنْ كُـلِّ رسْم بجُمْلَتَـيْن :







. . . .

. . . .



أَلْحَسُ حَلْوَةً ← هٰذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

اَلْقاعِدَةُ : اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْتَدِئُ بِفِعْلٍ.

تَمارِينُ

1 ـ إِسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَسَجِّلْها :

اَلسَّلَّةُ مَمْلوءَةٌ بِالْخُضَرِ. جَلَسْتُ لِأَشْرَبَ لَبَنًا . أُرِيدُ شَرِيحَةً بِالزُّبْدَةِ . ← . . . .

أُحِبُّ حَساءَ الْخُضَرِ . اَلصَّحْنُ فِيهِ سَمَكَةٌ واحِدَةٌ . اَلْبَيْضُ مَسْلوقٌ . ← . . . .

أَتَعَشّى فِي الثّامِنَةِ مَساءً . خُذْ تُفّاحَةً أَوْ إِجّاصَةً . هٰذا الْحَساءُ لَذِيذٌ . ← . . . .

2 ـ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ إِلى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

اَلشَّوْكُ بَقِيَ فِي الصَّحْنِ ← بَقِيَ الشَّوْكُ فِي الصَّحْنِ

سُعادُ تَأْكُلُ شَطِيرَةً ← . . . .

اَلْإِنْسانُ يَأْكُلُ لِيَعِيشَ ← . . . .

اَلْأُمُّ ذَهَبَتْ إِلى السُّوقِ ← . . . .

3 ـ اِمْلَأْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

4 ـ كَمِّلْ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :



اِشْتَرَتْ هٰذِهِ ٱلسَّيِّدَةُ كُلَّ ما تَحْتاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعامٍ .

قالَتْ لِلْخَضّارِ : أُريدُ طَماطِمَ وَ . . . . وَ . . . .

. . . لِلْجَزّارِ : . . . . . . وَ . . . . وَ . . . . . .

. . . لِلَّبّانِ : . . . . . و . . . . و . . . .

5 ـ لاحِظِ ٱلصّورَةَ، وَعَبِّرْ عَنْها بِأَرْبَعِ جُمَلٍ



ذاكِرًا عَمَلَ كُلِّ واحِدٍ مِنْ أَفْرادِ ٱلْأُسْرَةِ :

اَلْأُمُّ . . . .

اَلْبِنْتُ . . . .

اَلْوَلَدُ . . . .

اَلرَّضيعُ . . . .

صَرْفٌ. اَلدَّرْسُ 7: تَصْرِيفُ ٱلْأَمْرِ



شَرِبَ +

ا	ا، ي	ا، ا	ا، وا	ا، نَ

اِشْرَبْ، اِشْرَبِي، اِشْرَبَا، اِشْرَبوا، اِشْرَبْنَ

طَلَبَ + ...

أُطْلُبْ ، أُطْلُبِي ، أُطْلُبَا ، أُطْلُبُوا ، أُطْلُبْنَ

تَمَارِينُ

1 ــ صَرِّفْ فِي ٱلْأَمْرِ : شَكَرَ خَادِمَهُ .

أُشْكُرْ خادِمَكَ، . . . . . . ، . . . . ، . . . . ،

. . . . ، . . . .

2 ــ صَرِّفْ في ٱلْأَمْرِ مَضَغَ طَعامَهُ جَيِّداً .

. . . . ، . . . . ، . . . . ، . . . . ،

. . . . ، . . . .

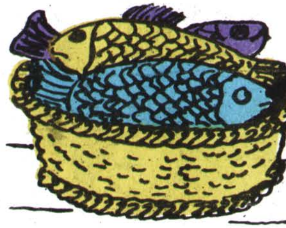
3 ــ كَمِّلْ بِجُمْلَةٍ تَبْتَدِئُ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُطابِقٍ .

قالَتِ ٱلْأُمُّ لِوَلَدِها : . . . .

قالَ ٱلْمُعَلِّمُ لِلتَّلاميذِ : . . . .

قالَتِ المُعَلِّمَةُ لِلتِّلْمِيذاتِ : . . . .

قالَ ٱلطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ : . . . .



اَلسَّمَــكُ في اَلسَّلَّــةِ

اَلْقاعِــدَةُ : تُكْتَبُ «ال» اَلشَّمْسِيَّةُ قَبْلَ شَدَّةٍ ، وَيُنْطَقُ بِها في أَوَّلِ اَلْكَــلامِ، وَلا يُنْطَقُ بِها إِذا سَبَقَها شَــيْءٌ.

تَـمــاريــنُ

1 ـ أَضِــفْ «ال» اَلشَّمْسِيَّةَ إِلى كُلِّ اُسْــمٍ :

سَلَّــةٌ ← اَلسَّلَّــةُ ؛ لَيْمونَــةٌ ← . . . ؛ شــايٌ ← . . . ؛ أَشْــرَبُ شايــا بِلَبَــنٍ ← . . . .

2 ـ إِمْــلاءٌ اِسْتِظْهــارِيٌّ :



فَطــورُ فَريــدٍ

1 ـ كُلُّ شَــيْءٍ جاهِــزٌ؛ إِبْريــقُ اَلْقَهْوَةِ دافِــئٌ ، اَلْفِنجانُ يَنْتَظِــرُ مَنْ يمْــلأُهُ، اَلشَّريحَةُ مُحَمَّــرةٌ، وَهُنــاكَ اَلْمُرَبّى، اَللَّذيذَةُ، وَاُلزُّبْدَةُ اَلطَّرِيَّةُ.

2 ـ أَيْــنَ فَريدٌ؟ هــا هُوَ جالِسٌ إِلى اَلْمائِــدَةِ، فَطورًا شَهِيًّــا إِنْ شــاءَ اَللّهُ.

الطَّعامُ يَبْني جِسْمَكَ



1 – يَبْني جِسْمُكَ الْأَسْنانَ ، وَالشَّعْرَ، وَالْأَظافِرَ أَيْضًا، وَيَحْتاجُ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الطَّعامِ لِبِنـاءِ أَجْزائِهِ الْعَديدَةِ، وَيُصْبِحُ مُريحـًا لِتَعيشَ فيـهِ .

2 – وَهٰذِهِ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الَّتي تُساعِدُ عَلى نُمُوِّ الْجِسْمِ : الْخُضَرُ، وَالْفَواكِـهُ ، وَاللَّحْمُ ، وَالسَّمكُ ، وَالْبَيْـضُ، وَاللَّبَـنُ، وَالْجُبْـنُ ، وَالْخُبْـزُ.

3 – بَعْضُ الطَّعامِ يُساعِدُ عَلى نُمُوِّ عِظامِكَ وَعَضلاتِكَ وَجَميعِ أَجْزاءِ الْجِسْمِ الْعَديـدَةِ، وَبَعْضُ الطَّعامِ يُدْفِئُ جِسْمكَ، وَبَعْضُـهُ يُسْتَهلَـكُ عِنْدَما تَجْري أَوْ تَعْمَلُ أَوْ تَلْعَـبُ .



علــى هــامِشِ ٱلْمُطالــعَــةِ

1 ــ لُغَــةٌ: صِلْ كُــلَّ كَلِمَــةٍ بِضِدِّهــا :

يَبْنــي × تَوَقُّــفٌ

مُخْتَلِفَــةٌ × يُبْــرِدُ

نُمُــوٌّ × يَهْــدِمُ

يُدْفِــئُ × مُتَشابِهَــةٌ

2 ــ مُحــادَثَــةٌ :

1 ــ ماذا يَبْنِي ٱلْجِسْمُ؟ 2 ــ ما هِيَ أَنْواعُ ٱلْأَطْعِمَــةِ ٱلَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها لِبِنــاءِ أَجْزائِــهِ؟ 3 ــ ما هِيَ وَظائِــفُ ٱلطَّعامِ ؟

3 ــ تَعْبيرٌ: أ ــ كَمِّــلْ عَلىٰ ٱلْمِنْــوالِ ٱلْأَوَّلِ :

يَحْتاجُ ٱلْجِسْمُ إِلىٰ ٱلطَّعــامِ لِيَبْني أَجْــزاءَهُ

. . . . ٱلْقَلَــمِ . . . .

. . . . ٱلــدَّواءِ . . . .

. . . . ٱلْمــالِ . . . .

. . . . ٱلْمَطَــرِ . . . .

2 ــ كَمِّــلْ لِتُكَــوِّنَ فِقْــرَةً :

يَحْتــاجُ . . . .

وَهــا هِيَ ٱلْأُمُّ . . . .

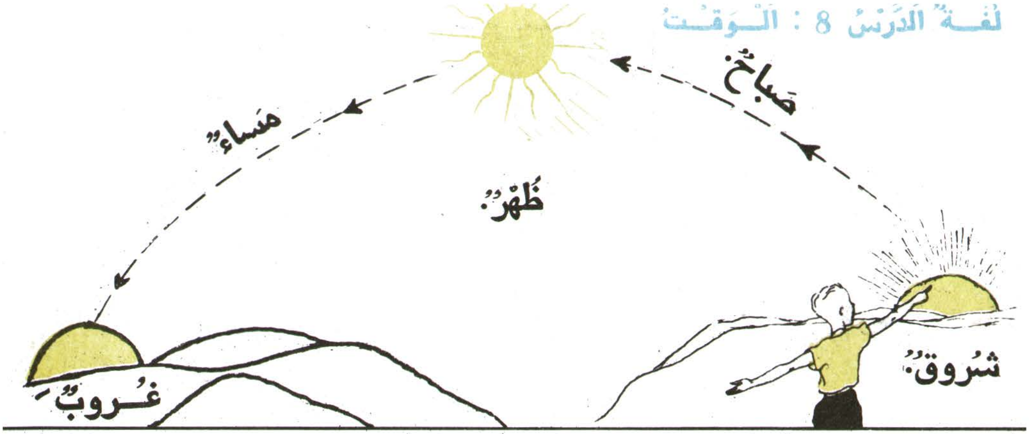
وَبَعْــدَ أَنْ يَنْتَهِــيَ . . . .

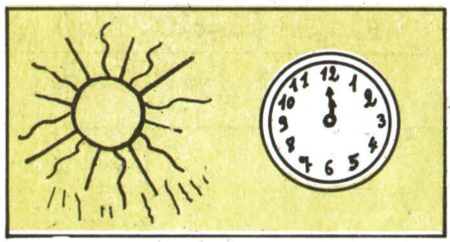
. . . .

. . . .



لُغَةٌ اَلدَّرْسُ 8 : اَلْوَقْتُ

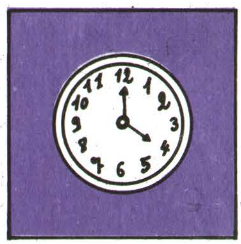




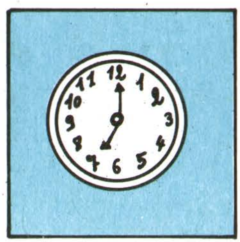
ظُهْرٌ



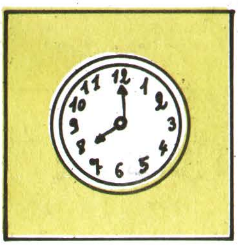
مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ



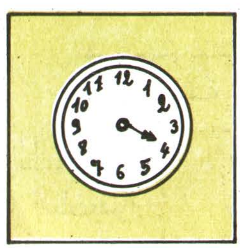
اَلرّابِعَةُ



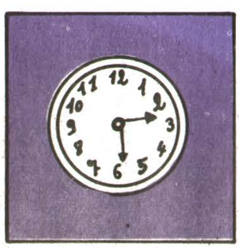
اَلسّابِعَةُ



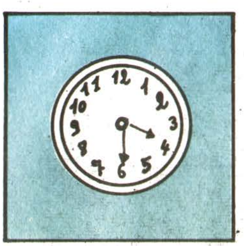
اَلثّامِنَةُ



اَلرّابِعَةُ وَعِشْرونَ



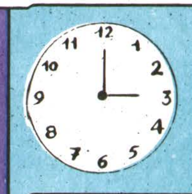
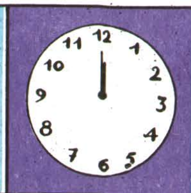
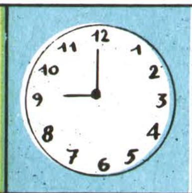
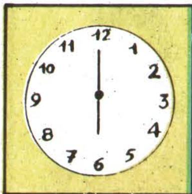
اَلثّانِيَةُ وَنِصْفٌ



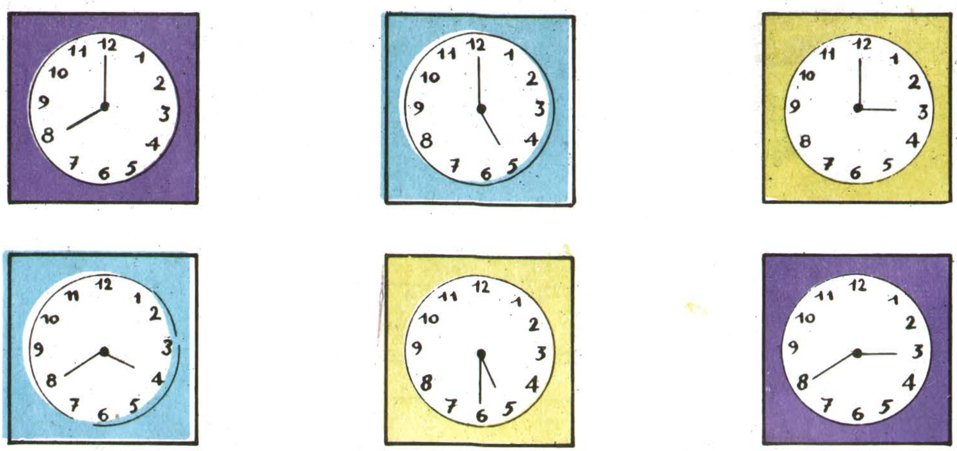
اَلرّابِعَةُ وَنِصْفٌ

تَمَارِينٌ

1 ـ ضَعْ عَلامَةَ × فِى الْخَانَةِ الْمُطَابِقَةِ :

				
اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ				
اَلثَّالِثَةُ				
اَلسَّادِسَةُ				
اَلتَّاسِعَةُ				

2 ـ كَمِ السَّاعَةُ ؟



صِلْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ.

اَلْأَحَدُ

اَلْإِثْنَيْنِ

اَلْأَرْبِعَاءُ

اَلثُّلَاثَاءُ

اَلسَّبْتُ

اَلْجُمُعَةُ

اَلْخَمِيسُ

نحو • الدرس 8: الماضي



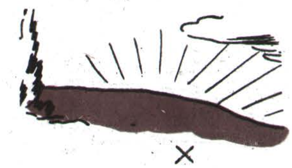
لَبِسَ ← فِعْلٌ ماضٍ .

اَلْقاعِدَةُ : اَلْفِعْلُ الْماضي : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلىٰ عَمَلٍ وَقَعَ في زَمَنٍ مَضىٰ وَانْتَهىٰ .

لَبِسَتْ مِعْطَفَها

تَمارينُ

1 ـ صِلْ بِخَطٍّ كُلَّ رَسْمٍ بِفِعْلٍ ماضٍ مُطابِقٍ :



غَرَبَتْ

تَغْرُبُ



يَنامُ

نامَ



يَأْكُلُ

أَكَلَ



كَسَّرَ

يُكَسِّرُ

2 ـ حَوِّلْ إِلىٰ الْماضي : يَكْتُبُ، يَشْرَبُ، يَقْضِمُ، يَغْسِلُ، يَخْرُجُ.

يَكْتُبُ ← كَتَبَ، . . . . . . ، . . . . . . ، . . . . . . ،

. . . .

3 ــ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هٰذِهِ الجُمَلِ يَنْقُصُها فِعْلانِ ماضِيّانِ، اِبْحَثْ عَنْهُما وَكَمِّلِ ٱلْجُمْلَةَ :

نَظَرَ ، صَحا	. . . . سَعيدٌ مِنَ ٱلنَّوْمِ و . . . . إِلى ٱلسّاعَةِ .
تَرَكَ ، تَوَجَّهَ	. . . . سَريرَهُ و . . . . إِلى ٱلْحَمّامِ .
ذَهَبَ ، دَقَّتِ	. . . . ٱلسّاعَةُ ٱلثّامِنَةُ فَـ . . . . ٱلنّاسُ إِلى عَمَلِهِمْ .
ظَهَرَت، غابَتِ	. . . . ٱلشَّمْسُ فَـ . . . . ٱلنُّجومُ لامِعَةً في ٱلسَّماءِ .

4 ــ اِمْلَإِ ٱلْفارِغَ بِفِعْلٍ ماضٍ مُطابِقٍ :

. . . . تِلْميذٌ جارَهُ : «كَمِ ٱلسّاعَةُ ٱلآنَ» .

. . . . ٱلْجارُ إِلى ساعَتِهِ وَ . . . . : «اَلسّاعَةُ ٱلآنَ اَلثّانِيَةُ»

. . . . ٱلتِّلْميذُ : «شُكْرًا سَيِّدي، لَقَدْ . . . . عَنِ ٱلْمَدْرَسَةِ».

ثُمَّ . . . . مُسْرِعًا، . . . . إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ وَٱلْجَرَسُ يَدُقُّ.

5 ــ كَمِّلِ ٱلْحِوارَ بِأُسْلوبِ ٱلْماضي :



سُعادُ :

ــ لِماذا تَغَيَّبْتَ أَمْسِ . . . . ؟

سَعيدٌ :

ــ لِأَنّي . . . .

سُعادُ :

ــ . . . .

سَعيدٌ :

ــ . . . .



لَبِسَ

مُفْرَدًا	لَبِسْتُ ، لَبِسْتَ ، لَبِسْتِ ، لَبِسَ ، لَبِسَتْ
مُثَنّى	لَبِسْنا ، لَبِسْتُما ، لَبِسْتُما ، لَبِسا، لَبِسَتا
جَمْعًا	لَبِسْنا ، لَبِسْتُمْ ، لَبِسْتُنَّ ، لَبِسوا، لَبِسْنَ

تَمارينُ

1 – كَمِّلْ بِفِعْلٍ ماضٍ مُطابِقٍ :

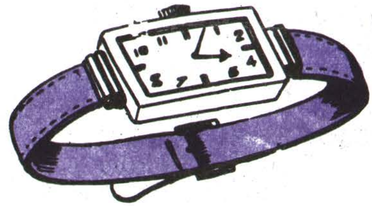
أَنا جَلَسْتُ حَوْلَ ٱلْمائِدَةِ، أَنْتُما . . . . ، أَنْتُمْ . . . . .
. . . . . ؛ نَحْنُ . . . . ؛ هِيَ . . . . ؛ هُما
. . . . ؛ هُمْ . . . . ؛ أَنْتُنَّ . . .
هُنَّ . . . . ؛ عَلِيٌّ وَعُمَرُ . . . . ؛ سُعادُ وَعائِشَةُ
. . . . ؛ اَلْأَوْلادُ . . . . ؛ اَلْبَناتُ . . . . ؛ أَنا وَأَنْتَ
. . . .

2 – صَرِّفْ : «نَظَرَ إِلى ٱلسّاعَةِ» في جَميعِ الْحالاتِ :

مُفْرَدًا :

مُثَنّى :

جَمْعًا :



أَعْـرِفُ ٱلْوَقْتَ بِالسَّاعَـةِ.

اَلْقاعِـدَةُ: إِذا سَبَقَتِ ٱلْباءُ «اَل» ٱلشَّمْسِيَّةَ فَإِنَّها تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ.

تَـمـاريـــنُ

1 ـ أَدْخِـلِ ٱلْبـاءَ عَلىٰ ٱلْأَسْمـاءِ ٱلآتِيَـةِ:

اَلسّاعَةُ بِالسّاعَـةِ ، اَللَّيْـلُ ...... ؛ اَلشَّمْسُ ......
اَلتَّقْويمُ ...... ؛ اَلنَّهـارُ ...... ؛ اَلضُّحىٰ ......

2 ـ إِمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ:

اَلـزَّمـانُ



نَعْرِفُ ٱلْوَقْتَ بِٱلسّاعَةِ، وَٱلأَيّـامَ بِٱلْيَوْمِيَّةِ، وَٱلشُّهورَ بِٱلتَّقْويمِ ، وَٱلصَّباحَ بِٱلشُّـروقِ ، وَٱلْمَساءَ بِٱلْغُـروبِ .

3 ـ خَــطٌّ:

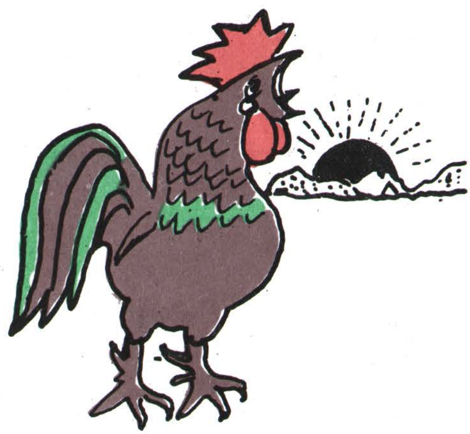
ك	لك	ـكـ	ک	لك	ا	ـكـ	ـكـ	ک	ک
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.



اَلسّاعَةُ

1 ـ دَقَّتِ ٱلسّاعَةُ قائِلَةً :
ـ اَلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ وَٱلْإِنْسانُ أَيْضًا، يَنامونَ وَيَسْتَيْقِظونَ بِأَمْرٍ مِنْ عَقارِبي، وَكُلُّ شَيْءٍ سَيَتَوَقَّفُ عَنِ ٱلْحَرَكَةِ إِذا تَكَسَّرْتُ أَوْ تَوَقَّفْتُ.

2 ـ وَذاتَ مَساءٍ لَفَّ صاحِبُ ٱلسّاعَةِ حَلَزونَها بِقُوَّةٍ، فَٱنْقَطَعَتْ أَوْصالُهُ ، وَتَوَقَّفَتِ ٱلسّاعَةُ وَهِيَ تَقولُ: لَقَدِ ٱنْتَهى كُلُّ شَيْءٍ؛ لَنْ تُشْرِقَ ٱلشَّمْسُ بَعْدَ ٱلآنَ أَبَدًا، وَلَنْ يَنْتَهِيَ ٱللَّيْلُ بَعْدَ ٱلْآنَ أَبَدًا .



3 ـ لٰكِنَّ ٱللَّيْلَ ذَهَبَ وَٱلشَّمْسُ أَشْرَقَتْ، يا لَكِ مِنْ مَغْرورَةٍ أَيَّتُها ٱلسّاعَةُ ، إِنَّكِ تُشيرينَ إِلى ٱلزَّمَنِ فَقَطْ،وَلَنْ تَتَوَقَّفَ ٱلْحَياةُ مِنْ أَجْلِكِ.

عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها :

يَنامُ ×	تَغْرُبُ ×
يَتَوَقَّفُ ×	يَبْتَدِئُ ×
تُشْرِقُ ×	يَسْتَيْقِظُ ×
يَنْتَهي ×	يَتَحَرَّكُ ×

2 ـ مُحادَثَةٌ:

1 ـ ماذا ظَنَّتِ ٱلسّاعَةُ في نَفْسِها؟ 2 ـ ماذا حَدَثَ لِلسّاعَةِ؟
3 ـ كَيْفَ تَصَوَّرَتِ ٱلسّاعَةُ ٱلْعالَمَ بَعْدَ تَوَقُّفِها؟ 4 ـ ما فائِدَةُ ٱلسّاعَةِ ؟

3 ـ تَعْبيرٌ: 1 ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلأَوَّلِ :

يَحْتاجُ ٱلْإِنْسانُ إِلى ٱلسّاعَةِ لِيُنَظِّمَ وَقْتَهُ

. . . . ٱلْقِراءَةِ . . . .

. . . . ٱلطَّعامِ . . . .

. . . . ٱلدَّواءِ . . . .

. . . . ٱلأَصْدِقاءِ . . . .

2 ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :

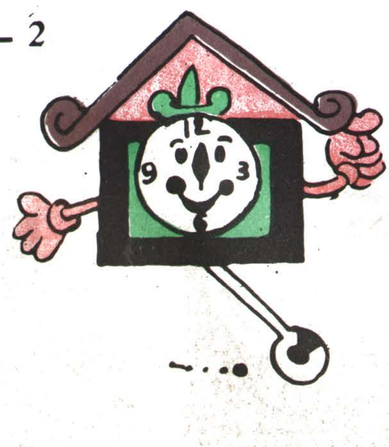
أَصْلَحَ ٱلسّاعَتِيُّ . . . .

فَأَخَذَها صاحِبُها و . . . .

وَبَدَأَتْ تَعْمَلُ وَهِيَ تَقولُ :

ـ . . . .

. . . .



لُغَةٌ اَلدَّرْسُ 9 : اَلْمَلابِسُ .

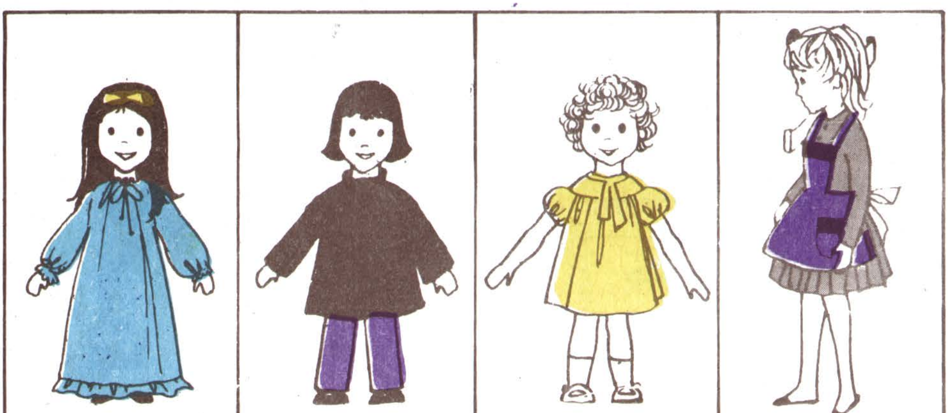


تَمارينُ

1 ـ لاحِظِ ٱلرُّسومَ ثُمَّ كَمِّلْ :

لِلصَّدْرِيَّةِ . . . . ، لِلْكَنْزَةِ . . . . ، لِلْمَنامَةِ . . . . ، لِلْغُلالَةِ . . . .
قَصيرانِ ، لِلْقَميصِ . . . . وَ . . . . وَ . . . . ، لِلسِّرْوالِ . . . . ،
لَيْسَ لِلتُّبّانِ . . . . ، لِلْميدَعَةِ . . . . ، لِلْفُسْتانِ . . . . قَصيرانِ
و . . . . صَغيرانِ، لِلتَّنّورَةِ . . . . ، لِلسُّتْرَةِ . . . . وَ . . . .
وَأَزْرارٌ و . . . . طَويلانِ، وَثلاثَةٌ . . . . ، لِلْمِبْذَلَةِ . . . . ،
لِلْحِذاءِ . . . . وَ . . . . ، لِلصَّنْدَلِ . . . ، لِلْمِعْطَفِ . . . . وَ
. . . . وَ . . . . وَ . . . .

2 ـ اِمْلَأْ خاناتِ كُلِّ رَسْمٍ بِأَسْماءِ ٱلْمَلابِسِ ٱلَّتي يَرْتَديها كُلُّ شَخْصٍ:



. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .



تَقِيسُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ

اَلْقَاعِدَةُ : اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَحْصُلُ الْآنَ .

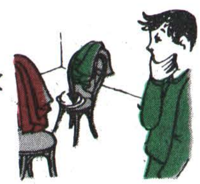
تَمَارِينُ

1 ـ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِرَسْمٍ يُطَابِقُهُ :



يَرْبِطُ	خَاطَتْ
رَبَطَ	تَخِيطُ
يَخْتَارُ	يَخْلَعُ
اِخْتَارَ	خَلَعَ







2 ـ لَوِّنْ بِالْأَحْمَرِ بِطَاقَاتِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

لَبِسَ	يَرْبِطُ	يُلَمِّعُ	يُعَلِّقُ
يَلْبَسُ	رَبَطَ	لَمَّعَ	عَلَّقَ

3 ـ اِخْتَـرْ مِنَ ٱلْبِطاقاتِ أَفْعـالاً مُضارِعَـةً، وَكَمِّـلْ :

. . . . ٱلْحِـزامَ؛ . . . . . ٱلسِّـرْوالَ؛ . . . . ٱلْمَلابِسَ؛ . . . . ٱلْحِـذاءَ .

4 ـ كَمِّـلْ بِٱلْأَفْعـالِ ٱلْمُضارِعَـةِ ٱلْآتِيَـةِ:

يَتَصَدَّقُ، يُرَقِّـعُ، تَغْـزِلُ، يَخيـطُ، يَبيـعُ .

. . . . ٱلتّاجِـرُ ٱلْملابِسَ ٱلْجاهِـزَةَ؛ . . . . ٱلْخَيّـاطُ الثِّيـابَ؛ . . . . ٱلْمُحْسِنُ بِمَلابِسِـهِ ٱلْقَديمَـةِ؛ . . . . ٱلْأُمُّ ٱلصّـوفَ صِـدارًا؛ . . . . ٱلْخَرّازُ ٱلْأَحْذِيَّـةَ ٱلْمُمَزَّقَـةَ .

5 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صـورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَـيْنِ :



. . . .

. . . .



. . . .

. . . .



. . . .

. . . .



لَمَّعَ

مُفْرَدًا ← أُلَمِّعُ ، تُلَمِّعُ ، تُلَمِّعينَ ، يُلَمِّعُ ، تُلَمِّعُ.

مُثَنّى ← نُلَمِّعُ ، تُلَمِّعانِ ، تُلَمِّعانِ ، يُلَمِّعانِ ، تُلَمِّعانِ.

جَمْعًا ← نُلَمِّعُ ، تُلَمِّعونَ ، تُلَمِّعْنَ ، يُلَمِّعونَ ، يُلَمِّعْنَ.

تَمارينُ

1 ـ كَمِّلْ بِفِعْلٍ مُطابِقٍ :

نَحْنُ نَخْلَعُ مَلابِسَنا ، أَنْتَ . . . . ، هُما . . . .
اَلْبِنْتانِ . . . . ، أَنْتُنَّ . . . . ، هُمْ . . . . . . ؛
اَلْبَناتُ . . . . ، أَنا . . . . ، سَعيدٌ وَعَلِيٌّ
. . . . ، سُعادُ وَعائِشَةُ . . . . ، عُمَرُ وَأَحْمَدُ
وَسَعيدٌ . . . . ؛ أَنْتُمْ . . . . ، أَنْتِ . . . . . . ؛
هُوَ . . . .

2 ـ صَرِّفْ في جَميعِ ٱلْحالاتِ : يَتَصَدَّقُ بِمَلابِسِهِ ٱلْقَديمَةِ :

أَتَصَدَّقُ بِمَلابِسي ٱلْقَديمَةِ، . . . . ؛
. . . . . ، . . . . ، . . . . . . ، . . . . ، . . . . . . ، . . . . . ،

3 ـ عَبِّرْ عَنِ الرسم بِجُمْلَةٍ تَبْتَدِئُ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ، ثُمَّ صَرِّفْها في جَميعِ ٱلْحالاتِ :



. . . . ؛
. . . . ؛
. . . . ؛

إمْـلاءٌ. اَلدَّرْسُ 9 : «ال» مَسْبوقَةٌ بِحَرْفٍ مُنْفَصِلٍ



يُنْسَجُ ٱلثَّوْبُ مِنَ ٱلْقُطْنِ أَوِ ٱلْكَتّـانِ

اَلْقـاعِدَةُ : تُكْتَـبُ «ال» ٱلشَّمْسِيَّـةُ وَلا تُقْـرَأُ إذا سَبَقَها حَرْفٌ.

تَـمـاريـنُ

1 ـ اُنْقُلِ ٱلْجُمْلَـةَ ٱلآتِيَـةَ بِإِضافَةِ «ال» إلى كُلِّ ٱسْمٍ، ثُمَّ ٱقْرَإِ ٱلْجُمْلَةَ:

في صِوانٍ قَميصٌ، وَسِـرْوالٌ، وَسُتْـرَةٌ، وَصَـدْرِيَّةٌ:

. . . .

2 ـ إمْـلاءٌ إسْتِظْهـارِيٌّ :



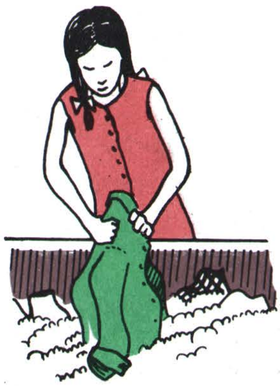
أُمْنِـيَّـةٌ

فَجْأَةً تَوَقَّفَتْ بِنْتٌ فَقيرَةٌ عَـنِ ٱللَّعِـبِ، وَٱقْتَرَبَـتْ مِنْ واجِهَـةِ مَتْجَرٍ يَـبيعُ ٱلْمَلابِسَ ٱلْجاهِـزَةَ ؛ وَصارَت تَقولُ في نَفْسِها، وَهِـيَ تَتَأَمَّـلُ ٱلْمَلابِسَ ٱلْمَعْروضَةَ : «أَيَّتُها ٱلْمَلابِسُ ٱلْجَميلَـةُ، أَتَمَنّـى أَنْ أَلْبَسَكِ في ٱلْمُناسَبـاتِ ٱلسَّعيـدَةِ» .

3 ـ خَـط :

د	ه	ه	ج	ـه	ـه	ا	ه	د	ه

فَرِيدَةُ تُساعِدُ فى أَعْمالِ ٱلْبَيْتِ



1 ـ لا تَحْتاجُ فَرِيدَةُ إِلى أَحَدٍ يأْمُرُها بِعَمَلِ شَيْءٍ، لِأَنَّها تُحِبُّ ٱلْعَمَلَ : ها هِيَ مُنْحَنِيَّةٌ عَلىٰ ٱلْإِجّانَةِ تَدْعَكُ ٱلْمَلابِسَ بِرِفْقٍ حَتّى لا تَتَمَزَّقُ؛ إِنَّها تَعْرِفُ كَيْفَ تُؤَدّي عَمَلاً نافِعًا .



2 ـ اِنْتَهَتْ فَرِيدَةُ مِنْ غَسْلِ ٱلْمَلابِسِ، وَوَقَفَتْ تَنْشُرُها على حَبْلِ ٱلْغَسِيلِ؛ وَعِنْدَما تَنْتَهي ٱلشَّمْسُ مِنْ تَجْفيفِ ٱلْغَسيلِ، تَعودُ فَرِيدَةُ فَتَجْمَعُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ إِلى ٱلْمِكْواةِ .

3 ـ إِن فريدة تَجيدُ كَيَّ ٱلْمَلابِسِ، كَأَيِّ كَوّاءٍ ماهِرٍ، يَقولونَ عَنْ كَيِّها في ٱلْبَيْتِ: إِنَّ كَيَّ سُعاد يُعيدُ إِلى ٱلْمَلابِسِ جِدَّتَها، كَأَنَّ أَحدًا لَمْ يَلْبَسْها مِنْ قَبْلُ .



علــى هــامِشِ ٱلْمُطالــعَــةِ

١ ـ لُغَــةٌ. صِلْ كُلَّ كَلِمَــةٍ بما يُطابِقهُــا :

تُساعِـدُ ×	× تفْـرِكُ
تَدْعَـكُ ×	× تُحْسِـنُ
تَتمَـزَّقُ ×	× تُعـاوِنُ
تُجيـدُ ×	× تَتقَطَّـعُ

2 ـ مُحـادَثـَـةٌ .

1 ـ ماذا تُحِـبُّ فَريـدَةٌ؟ 2 ـ كَيْفَ تَغسِـلُ فَريـدَةُ ٱلْمَلابِسَ؟
3 ـ أيـْنَ تَنْشُرُ فَريـدَةُ ٱلْغَسيلَ؟ 4 ـ لِمـاذا؟ 5 ـ كَيْفَ تكْـوي فَريـدَةُ ٱلْمَلابِـسَ ؟

3 ـ تَعْبـيرٌ: 1َ ـ كَمِّـلْ عَلى ٱلْمِنْـوالِ ٱلأَوَّلِ :

فَريدةُ تُحِبُّ ٱلْعَمَلَ،وَيُعْجِبُها كَثيرًا أَنْ تَقومَ بِأعْمالِ ٱلْبيْـتِ .

اَلطَّبيـبُ . . . .

اَلْمُعَلِّـمُ . . . .

اَلْخَيّـاطُ . . . .

اَلْمُمَرِّضَـةُ . . . .

2َ ـ كَمِّـلْ لِتُكَـوِّنَ فِقْـرَةً :

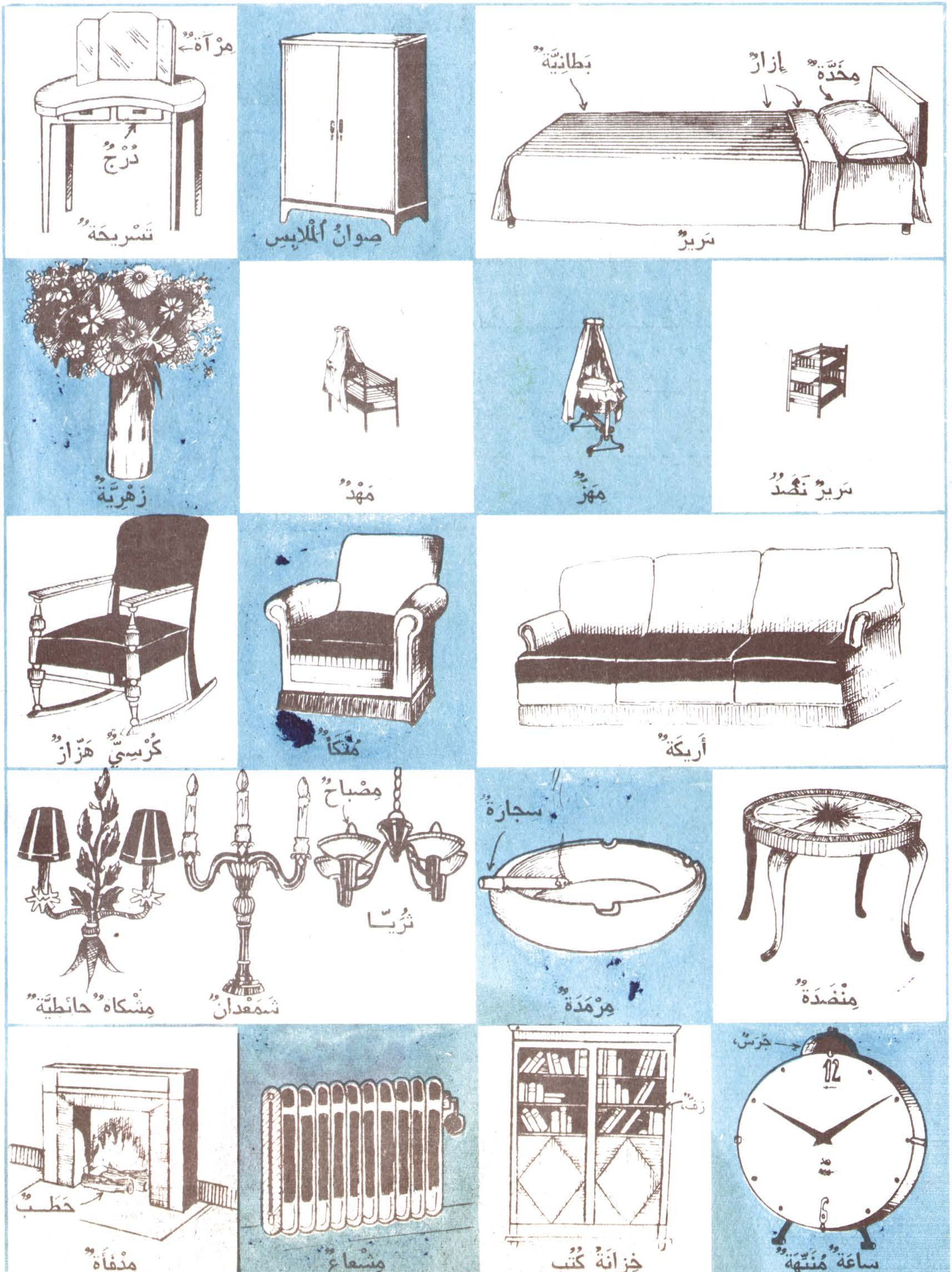
بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ فَريـدةُ . . . .

. . . .

. . . .

. . . .




مِخَدَّةٌ
إِزارٌ
بَطَّانِيَّةٌ
سَرِيرٌ
صِوانُ المَلابِسِ
مِرْآةٌ
دُرْجٌ
تَسْرِيحَةٌ
سَرِيرٌ نَضَدٌ
مَهَزٌّ
مَهْدٌ
زَهْرِيَّةٌ
أَرِيكَةٌ
مُتَّكَأٌ
كُرْسِيٌّ هَزَّازٌ
مِنْضَدَةٌ
سِجارَةٌ
مِرْمَدَةٌ
مِصْباحٌ
ثُرَيّا
شَمْعَدانٌ
مِشْكاةٌ حائِطِيَّةٌ
جَرَسٌ
ساعَةٌ مُنَبِّهَةٌ
رَفٌّ
خِزانَةُ كُتُبٍ
مِشْعاعٌ
حَطَبٌ
مِدْفَأَةٌ

تمـــاريـــن

	اَلْمِدْفأةُ	اَلْخِزانَةُ	اَلصِّوانُ	اَلزَّهْرِيَّةُ	اَلْمِرْمَدَةُ
اَلْكِتـــابُ		×			
اَلْحَطَـبُ	×				
اَلْأَزْهـــارُ				×	
اَلسِّيجارَةُ					×
اَلْمَلابِسُ			×		

1 ـ تَأَمَّـلِ ٱلْجَدْوَلَ ثُمَّ كَـوِّنْ خَمْسَ جُمَـلٍ عَلى هـٰذا ٱلْمِنْـوالِ :

اَلْحَطَـبُ في ٱلْمِدْفَـأَةِ؛ . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛

2 ـ تَأَمَّـلِ ٱلرُّسومَ لِتَمْـلَأَ ٱلْفـارِغَ :

أَتَوَسَّـدُ . . . . وَأَتَدَثَّـرُ بِـ . . . . و . . . . ؛ أَنامُ عَلى . . . . ؛
أَصـونُ مَلابِسي في . . . ؛ لِلتَّسْريحَـةِ . . . . وَ . . . . ؛ يَنـامُ
ٱلرَّضيـعُ في . . . ، أَوْ فـي . . . . ؛ توضَـعُ ٱلْأَزْهـارُ فـي
. . . . ، أَقْعُـدُ عَلى . . . ، أَوْ عَلـى . . . ، أَوْ عَلى . . . . ؛
لِلسَّاعَةِ ٱلْمُنَبِّهَـةِ . . . يُنَبِّـهُ، اَلْحَطَـبُ في . . . . . .

3 ـ صِلْ كُلَّ شَيْءٍ بِمـا يُطابِقُـهُ :

مِـرْآةٌ	×	×	مِرْمَـدَةٌ
مَـلابِسُ	×	×	صِـوانٌ
سيجـارَةٌ	×	×	تَسْريحَـةٌ

نَحْوٌ . اَلدَّرْسُ 10 . فِعْلُ اْلأَمْرِ



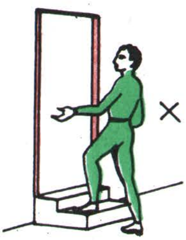
نَظِّفْ ← فِعْلُ أَمْرٍ

اَلْقَاعِدَةُ : اَلْفِعْلُ اْلأَمْرُ: كَلِمَةٌ يُطْلَبُ بِهَا عَمَلُ شَيْءٍ .

تَمَارِينُ

1 – صِلْ كُلَّ فِعْلِ أَمْرٍ بِرَسْمٍ يُطَابِقُهُ :





حَمَلَ	دَخَلَ
اِحْمِلْ	اُدْخُلْ
جَلَسَ	عَلَّقَ
اِجْلِسْ	عَلِّقْ





2 – أَحِطْ كُلَّ فعل أَمْر بدائرة حمراء.

جَلَسَ اِذْهَبْ يَحْمِلُ أَنَارَ يُفَتِّشُ نَظَّفَ اِجْلِسْ يَذْهَبُ
اِحْمِلْ أَنِرْ فَتَّشَ يُنَظِّفُ يَجْلِسُ ذَهَبَ حَمَلَ يُنِيرُ

3 – أَضِفْ يَاءَ مُخَاطَبَةٍ إِلَى كُلِّ فِعْلِ أَمْرٍ :

رَتِّبْ ، اِبْحَثْ ، غَيِّرْ ، لَمِّعْ ، اِجْلِسْ ، اُدْخُلْ .

اُدْخُلْ ← اُدْخُلِي؛ . . . . ؛ . . . .

4 ـ أُطْلُبْ مِنْ هٰؤُلاءِ ٱلْأَطْفالِ أَنْ يَقوموا بِٱلْأَعْمالِ ٱلْآتِيَةِ:

تَغْيِيرُ ماءِ ٱلْحَوْضِ، كَنْسُ ٱلْأَرْضِ، تَنْظيفُ ٱلْقَفَصِ، تَرْتيبُ ٱلسَّريرِ،
لَبْسُ ٱلْكَنْزَةِ .



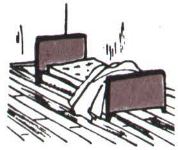
. . . .



. . . .



. . . .



. . . .



. . . .

صَـرْفٌ. اَلدَّرْسُ 10 : تَصْريفُ ٱلْأَمْـرِ



خَـرَجَ +

ا	ا، ى	ا، ا	ا، ا	ا،وا	ا، ن

أُخْرُجْ، أُخْرُجي، أُخْرُجا، أُخْرُجا، أُخْرُجوا، أُخْرُجْنَ

دَخلَ + ...

أُدْخُلْ، أُدْخُلي، أُدْخُـلا، أُدْخُـلا، أُدْخُلوا، أُدْخُلْـنَ

تَـمـاريـــنُ

1 ـ عَبِّـرْ عَنْ كـلِّ صورَةٍ بِأُسْلـوبِ ٱلْأَمْـرِ، ثُمَّ صَـرِّفِ ٱلْجُمْلَـةَ في جَميـعِ ٱلْحـالاتِ :





. . . .

. . . .





. . . .

. . . .



تُحَلَّـى الْقَـهْـوَةُ بِالسُّـكَّـرِ

اَلْقاعِـدَةُ : تُكْتَـبُ «ال» الشَّمْسيَّـةُ ولا تُنْطَـقُ إذا اتَّصلَـتْ بها الْباءُ، أمّـا إذا اتَّصلَتْ بِأَل الْقَمَرِيَّةِ، فَإِنَّ اللّامَ تُقْرأُ.

تَـمـاريـنُ

1 ـ أَضِـفْ «ال» إِلى كُـلِّ اسْـمٍ

اِقْطَعـي خُبْـزًا بِسِكّـينٍ	اِقْطَعـي الْخُبْزَ بِالسِّكّـينِ
لَمِّعـي مِرْآةً بِماءٍ وصابونٍ	. . . .

2 ـ إمْـلاءٌ اسْتِظْهارِيٌّ :



اَلْخـادِمَـةُ

فاطِمَةُ خادِمَةٌ في بَيْتِ جارِنا شُعَيْـبٍ؛ تَقومُ بِجَميـعِ الْأَعْمـالِ الشّاقَّـةِ، مِـنْ غَسْـلِ الْملابِسِ إلى حَمْـلِ وَلَدِ شُعَيْـبٍ عَلى ظَهْرِها، وَتَظَـلُّ تَعْمَلُ مِنَ الصَّبـاحِ إِلى مُنْتَصَـفِ اللَّيْـلِ؛ ولا تَتَوَقَّـفُ عَنِ الْعَمَـلِ إلاّ حـينَ تكـونُ نائِمَـةً.

3 ـ خَـطٌّ :

مهد	المهد	منبه	المنبه	هزاز	الهزاز
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

فَريـدَةُ تُحِبُّ ٱلْعَمَـلَ



1 ـ لَيْـسَ فى بَيْتِ فَريدَةَ خادِمَـةٌ ، لِذٰلِكَ وَجَـبَ عَلَيْهـا أَنْ تَقومَ بِأَعْمـالِ ٱلْبَيْتِ ٱلَّذي لا يَخْلـو مِنَ ٱلشُّغْـلِ أَبدًا؛ فَٱلسَّريـرُ يَحْتـاجُ إِلى مَـنْ يُرَتِّبُـهُ ، وَٱلْمِنْضَدَةُ تَنْتَظِرُ ـ كُلَّ صَبـاحٍ ـ مَنْ يُزيلُ عَنْها ٱلْغُبارَ، وَٱلثُّرَيّا كَذٰلِـكَ .

2 ـ وَٱلْمُضَرَّباتُ تَحْتاجُ هِيَ ٱلْأُخْرىٰ إِلى مَـنْ يَحْمِلُها إِلى أَشِعَّـةِ ٱلشَّمْسِ ؛ أَمّا بَعْضُ أَواني ٱلْمَطْبَـخِ،فَتَتَطَلَّبُ ٱلنَّظافَـةَ بِٱسْتِمْـرارٍ، صَباحًا بَعْدَ ٱلْفَطـورِ، وَظُهْرًا بَعْدَ ٱلْغَـداءِ، وَمَساءً بَعْدَ ٱلْعَشاءِ .

3 ـ تَحْمِـلُ فَريـدَةُ ٱلْأَطْبـاقَ إِلىٰ حَـوْضٍ يُسَمّـىٰ مِطْفَحَـةً، وَهُنـاكَ تَغْسِـلُ ٱلْأَطْباقَ واحِدًا واحدًا، وَبِحَـذَرٍ وَعِنايةٍ،كَـيْ لا تُكَسِّـرَ صَحْنًا مِنْهـا ، فَيُغْضِبَ ذٰلِكَ أُمَّها،فَتَحْرِمَهـا مِنَ ٱلتَّدْريبِ عَلىٰ آلَةِ ٱلْخِياطَـةِ .



عَلىٰ هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِٱسْمٍ مُشْتَقٍّ مِنْهُ وَأَضِفْ مُشْتَقًّا آخَرَ:

خَدَمَ	×	×	اَلْمَطْبَخُ ، اَلطَّبّاخُ .
عَمِلَ	×	×	اَلْخِياطَةُ ، . . . . . .
طَبَخَ	×	×	اَلْعَمَلُ ، . . . . . .
خاطَ	×	×	اَلْخادِمَةُ ، . . . . . .

2 ـ مُحادَثَةٌ :

1 ـ لِماذا وَجَبَ عَلىٰ فَريدَةَ أَنْ تَقومَ بِأَعْمالِ ٱلْبَيْتِ؟ 2 ـ ماذا تَفْعَلُ فَريدَةُ صباحًا؟ 3 ـ مَتىٰ تُنَظِّفُ أَواني ٱلْمَطْبَخِ؟ 4 ـ أَيْنَ تُنَظِّفُها؟ 5 ـ كَيْفَ تُنَظِّفُها ؟

3 ـ تَعْبيرٌ : أ ـ كَمِّلْ عَلىٰ ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

لَيْسَ في بَيْتِ فَريدَةَ خادِمَةٌ

. . . . ٱلْمَدْرَسَةِ . . . .

. . . . ٱلْحَقْلِ . . . .

. . . . ٱلسّوقِ . . . .



ب ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :

قالَ فَريدٌ لِأُخْتِهِ فَريدَةَ :

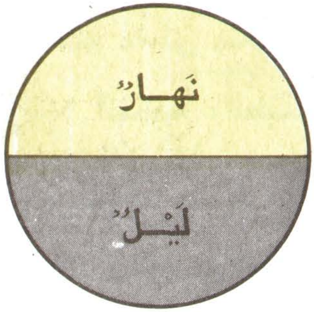
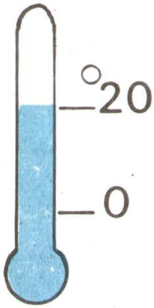
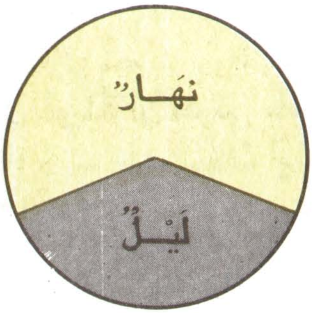
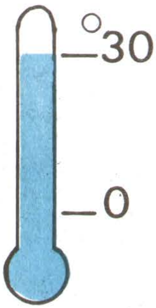
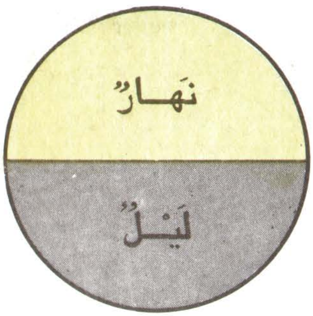
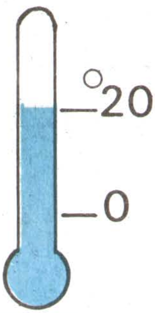
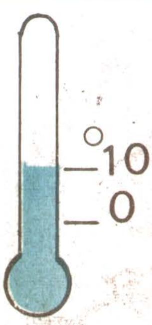
ـ سَأُعَلِّقُ هٰذِهِ ٱلصّورَةَ . . . .

وَذَهَبَ وَأَتىٰ بِسُلَّمٍ . . . .

صَعِدَ . . . .

فَفَقَدَ تَوازُنَهُ . . . .

وَلٰكِنَّ ٱللّٰهَ نَجّاهُ . . . .

اَلرَّبِيعُ 21 مَـارِسُ 21 يُونْيُـو		
اَلصَّيْفُ 21 يُولْيُـو 23 شُتَنْبِـرُ		
اَلْخَرِيفُ 23 شُتَنْبِـرَ 22 دُجَنْبِـرُ		
اَلشِّتَـاءُ 22 دُجَنْبِـرُ 21 مَـارِسُ		

تمارين

1 ـ لاحِظِ ٱلرُّسومَ ثُمَّ كَمِّلْ :

يَبْتَدِئُ فَصْلُ ٱلرَّبيعِ في . . . . وَيَنْتَهي في . . . . .
يَبْتَدِئُ فَصْلُ ٱلصَّيْفِ في . . . . وَيَنْتَهي في . . . . .
يَبْتَدِئُ فَصْلُ ٱلْخَريفِ في . . . . وَيَنْتَهي في . . . . .
يَبْتَدِئُ فَصْلُ ٱلشِّتاءِ في . . . . وَيَنْتَهي في . . . . .

2 ـ كَمِّلْ بِأَسْماءِ ٱلْفُصولِ ٱلْمُطابِقَةِ :

في حديقَتِنا شَجَرَةُ خَوْخٍ تَموتُ أَوْراقُها في . . . . ، وَتَتَعَرّى أَغْصانُها في . . . . ، وَتُزْهِرُ في . . . . ، وَتُعْطي ٱلْخَوْخَ في . . . . . .

3 ـ رَتِّبْ فُصولَ ٱلسَّنَةِ بِٱلْأَرْقامِ :

(1) اَلرَّبيعُ ○ اَلشِّتاءُ ○ اَلْخَريفُ ○ اَلصَّيْفُ

4 ـ كَمِّلْ



في فَصْلِ . . . .

. . . .



في فَصْلِ . . . .

. . . .



في فَصْلِ . . . .

. . . .

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 11 : مُراجَعَةُ الإِسْمِ وَالْفِعْلِ



أَحْمِلُ مِظَلَّةً

أَحْمِلُ	← فِعْلٌ
مِظَلَّةً	← اِسْمٌ

الْفِعْلُ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى عَمَلٍ

اَلْإِسْمُ : كَلِمَةٌ يُسَمّى بِها شَيْءٌ

تَمارينُ

1 ـ أُنْقُلِ الْأَسْماءَ الآتِيَةَ إِلى خاناتِها الْمُطابِقَةِ :

صَيّادٌ، وَرَقَةٌ، شَجَرَةٌ، مَطَرٌ، ثَلْجٌ مِعْطَفٌ، بِنْتٌ، وَلَدٌ، مِظَلَّةٌ، بُرْتُقالَةٌ، فَلّاحٌ، طائِرٌ، كَلْبٌ، بَرْقٌ، فَراشَةٌ، بُسْتانِيٌّ، حَطَبٌ، أَزْهارٌ، سَمَكَةٌ، قِطٌّ.

اِسْمُ حَيَوانٍ					
اِسْمُ إِنْسانٍ					
اِسْمُ نَباتٍ					
اِسْمُ جَمادٍ					

2 ـ عَبِّرْ عَنِ الصّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى اسْمٍ وَفِعْلٍ :



. . . .

. . . .

3 ـ أُنْقُلِ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ إِلىٰ خاناتِها ٱلْمُطابِقَةِ :

اِجْلِسْ، يَأْكُلُ، جَمَعَ، أَحْمِلُ، سَقَطَ، يَلْبَسُ، اِذْهَبْ، أَلْعَبُ، يَجْري، أَسْرِعْ، خَرَجَ، يَسْتَعِدُّ، تَسَلَّلَ، أَشْرَقَتْ، يَخْتَبِئُ .

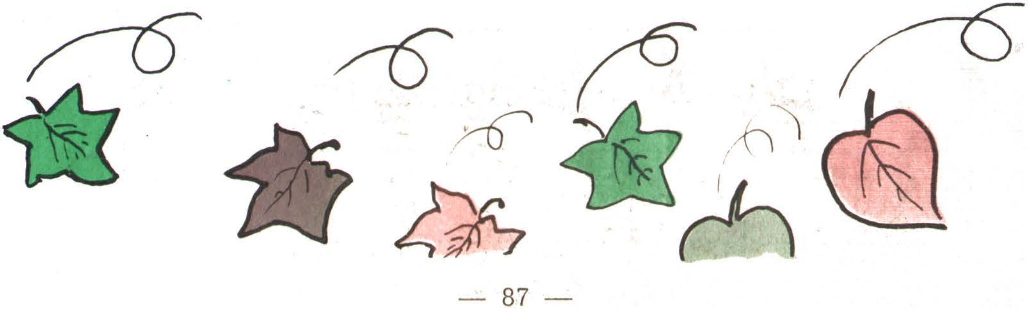
اَلْماضي					
اَلْمُضارِعُ					
اَلْأَمْرُ					

4 ـ اِمْلَأِ ٱلْبِطاقاتِ بِكَلِماتٍ مِنِ ٱخْتِيارِكَ :

اِسْمٌ	اَللَّعِبُ					
ماضٍ	لَعِبَ					
مُضارِعٌ	يَلْعَبُ					
أَمْرٌ	اِلْعَبْ					

5 ـ كَمِّلْ بِأَفْعالٍ وَأَسْماءٍ مُطابِقَةٍ :

عِنْدَما . . . . فَصْلُ ٱلْخَريفِ . . . . . السَّماءُ غائِمَةً ،
و . . . . أَلْوانُ ٱلْأَوْراقِ فَـ . . . و بَعْضُها أَصْفَرُ، وَ . . . . .
أَحْمَرُ، وَيَجْمَعُ ٱلْبُسْتانِيُّ . . . . ٱلْمُتَساقِطَةَ .



جَمَعَ +

نَ	وا	تُنَّ	تُمْ	تا	ا	تُما	نا	ت

مُفْرَدًا ← جَمَعْتُ، جَمَعْتَ، جَمَعْتِ، جَمَعَ، جَمَعَتْ .

مُثَنًّى ← جَمَعْنا، جَمَعْتُما، جَمَعْتُما، جَمَعا، جَمَعَتا .

جَمْعًا ← جَمَعْنا، جَمَعْتُمْ، جَمَعْتُنَّ، جَمَعوا، جَمَعْنَ .

1 ـ كَمِّلْ بِفِعْلٍ مُطابِقٍ :

أَنا جَمَعْتُ الْبُرْتُقالَ، الْأَوْلادُ . . . . ، الْبَناتُ . . . . ، نَحْنُ . . . . ، أَنْتُما . . . . ، الْوَلَدانِ . . . . ، الْبِنْتانِ . . . . ، زَيْنَبُ . . . . ، أَحْمَدُ . . . . ، سَعيدٌ وَعُمَرُ . . . . ، عائِشَةُ وَزَيْنَبُ . . . . ، أَنْتَ . . . .

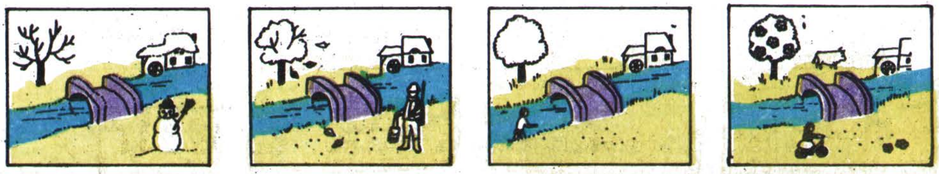
2 ـ صَرِّفْ «أَقْطِفُ الْعِنَبَ» في الْجَمْعِ :

. . . . ، . . . . ، . . . . ،
. . . . ، . . . . ، . . . . ،

3 ـ صَرِّفْ «أَلْبَسُ الْمَلابِسَ الثَّقيلَةَ» في الْمُثَنّى .

. . . . ، . . . . ، . . . . ،
. . . . ، . . . . ، . . . . ،

إِمْـلاءٌ . اَلدَّرْسُ 11 «ال» قَبْلَهَـا واوٌ



تَتَكَوَّنُ ٱلسَّنَةُ مِنَ ٱلرَّبيعِ، وَٱلصَّيْفِ، وَٱلْخَريفِ، وَٱلشِّتـاءِ .

اَلْقاعِـدَةُ : تُكْتَبُ «ال» ٱلشَّمْسِيَّةُ وَلا تُقْرَأُ إِذا كـانَ قَبْلَها واوٌ.
تُكْتَبُ «اَلْ» ٱلْقَمَرِيَّةُ وَتُقْرَأُ لامُها فَقَطْ، إِذا كـانَ قَبْلَها واوٌ

1 ـ كَمِّـلْ كَمـا في ٱلنَّمـوذَجِ :

رَبيـعٌ وَصَيْفٌ ؛ اَلرَّبيـعُ وَٱلصَّيْفُ. حَـرارَةٌ وَبَحْـرٌ ؛ . . . . . .
خَرَيـفٌ وَشِتـاءٌ ؛ . . . . بَـرْدٌ وَثَلْـجٌ ؛ . . . .

2 ـ إِمْـلاءٌ إِسْتِظْهـارِيٌّ :

اَلنّـاسُ وَٱلْمَطَـرُ

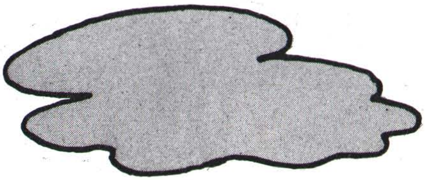
عِنْدَما يَأْتي فَصْـلُ ٱلشِّتـاءِ يَسْتَعِـدُّ ٱلنّاسُ لَهُ بِٱلْمَعاطِـفِ ٱلصّوفِيَّـةِ، وَٱلثِّيـابِ ٱلثَّقيلَةِ، وَٱلْمَماطِرِ، وَٱلْمِظَلاّتِ .

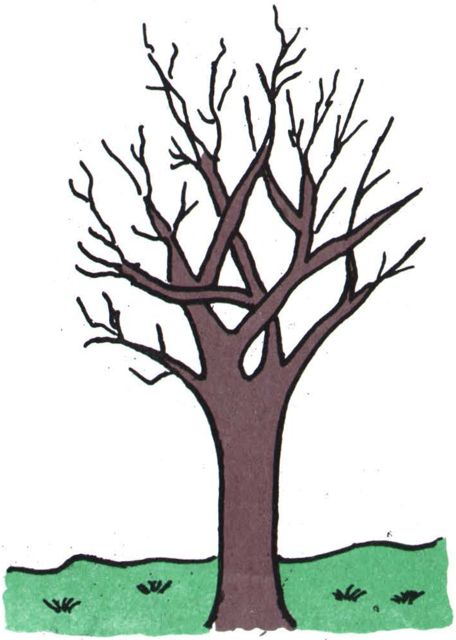
فَإِذا فاجَأَهُمُ ٱلْمَطَـرُ فى ٱلطَّريقِ، يَرْفَعونَ فَوْقَ رُؤوسِهِـمُ ٱلْمِظَلاّتِ لِتَحْفَظَهُمْ مِنَ ٱلْبَلَـلِ .

3 ـ خَـطٌّ :

ع	ع	ـعـ	ـع	عنب	ربيع
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

اَلْغَيْمَةُ الرَّمادِيَّةُ





عِنْدَما ظَهَرَتْ غَيْمَةٌ رَمادِيَّةٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَطْشى، صاحَتِ الشَّجَرَةُ مُبْتَهِجَةً :

ـ أَيْنَ كُنْتِ؟ إنّي لَمْ أَراكِ مُنْذُ سَنَةٍ كامِلَةٍ ؟

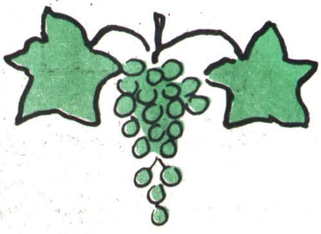
قالَتِ الْغَيْمَةُ :

ـ كُنْتُ في سَفَرٍ طويلٍ .

ـ لَقَدِ اشْتَقْتُ إِلَيْكِ، إنَّني عَطْشى، وَفي أَشَدِّ الْحاجَةِ إِلَيْكِ .

ـ لِهذا جِئْتُكِ يا صَديقَتي، قالَتِ الْغَيْمَةُ ذلِكَ، وَانْهَمَرَتْ قَطَراتٍ سَقَتِ الشَّجَرَةَ، وَرَوَتِ الْأَرْضَ، وَلَمّا أَحَسَّتِ الشَّجَرَةُ بِالْحَياةِ تَسْري في عُروقِها، اِمْتَلَأَتْ فَرَحًا، وَاكْتَسَتْ أَوْراقًا وَأَزْهارًا، وَقالَتْ في نَفْسِها :

ـ في الصَّيْفِ سَأُطْعِمُ النّاسَ ثِمارًا حُلْوَةً، وَأُظَلِّلُهُمْ، وَأَرْوي عَطَشَهُمْ، كَما رَوَتِ الْغَيْمَةُ الرَّمادِيَّةُ عَطَشي.



عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها:

غَيْمَةٌ ×	فَرْحانَةٌ ×
عَطْشانَةٌ ×	سَقَطَتْ ×
مُبْتَهِجَةٌ ×	سَحابَةٌ ×
اِنْهَمَرَتْ ×	ظَمْآنَةٌ ×

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ كَمْ مُدَّةً غابَتِ ٱلْغَيْمَةُ عَنِ ٱلشَّجَرَةِ؟ 2 ـ لِماذا ٱحْتاجَتِ ٱلشَّجَرَةُ إِلى ٱلْغَيْمَةِ؟ 3 ـ ماذا فَعَلَتِ ٱلْغَيْمَةُ؟ 4 ـ بِماذا أَحَسَّتِ ٱلشَّجَرَةُ؟ 5 ـ كَيْفَ صارَتِ ٱلشَّجَرَةُ.

3 ـ تَعْبيرٌ. 1 ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ:

اِنْهَمَرَ ٱلْمَطَرُ فَسَقى ٱلْأَرْضَ، وَرَوى ٱلنَّباتَ

اِنْقَطَعَ ٱلْمَطَرُ، فَـ . . . . وَ . . . .

فاضَ ٱلنَّهْرُ، فَـ . . . . وَ . . . .

2 ـ كَمِّل لِتَكَوِّنَ فِقْرَةً:

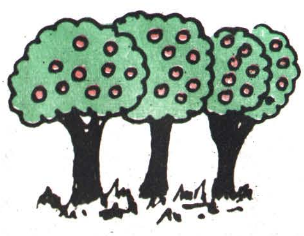
في فَصْلِ ٱلْخَريفِ تُعْطينا ٱلْأَشْجارُ ٱلْأَوْراقَ،

وَفي فَصْلِ ٱلشِّتاءِ . . . .

وَفي فَصْلِ ٱلرَّبيعِ . . . .

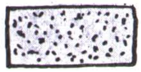
وَفي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ . . . .

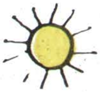
فَشُكْرًا . . . .

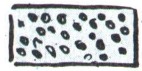


لُغَةٌ . اَلدَّرْسُ 12 : اَلْجَوُّ

سُحُبٌ مَعَ اِنْفِراجٍ 

ضَبابٌ 

جَوٌّ مُشْمِسٌ 

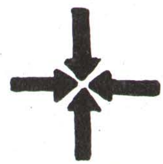
ثَلْجٌ 

بَرْقٌ 

مَطَرٌ 

اَلرِّيحُ آتِيَةٌ مِن :

اَلشَّمال

اَلشَّرْق  اَلْغَرْب

اَلْجَنوب

رِياحٌ :

خَفيفَةٌ 

مُتَوَسِّطَةٌ 

قَوِيَّةٌ 

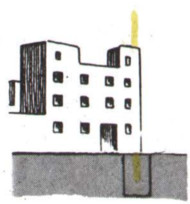
عاصِفَةٌ 



اِتِّجاهُ الرِّياحِ



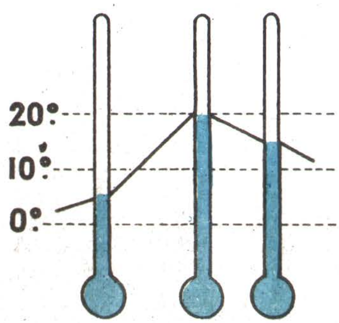
مِقْياسُ اَلْمَطَرِ



مانِعَةُ اَلصَّواعِقِ



مِحْرارٌ



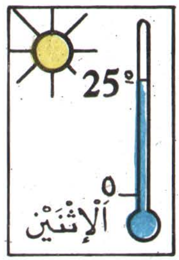
اِخْتِلافُ دَرَجاتِ اَلْحَرارَةِ في يَوْمٍ .

تمـــاريـــن

1 ـ كَمِّــلْ بِمــا يُطابِــقُ :

تُقــاسُ كَمِّيّــاتُ ٱلْمَطَــرِ . . . . ؛ نَرى ٱلْبَــرْقَ وَنَسْمَعُ . . . . تَكــونُ ٱلرِّيــاحُ خَفيفَــةً أَوْ . . . . أَوْ . . . . أَوْ . . . ؛ تُقــامُ . . . . فــي ٱلْأَماكِــنِ ٱلْمُرْتَفِعَــةِ، أَصْبَــحَ ٱلْجَــوُّ . . . . تَأْتي ٱلرِّيــاحُ مِنَ ٱلشَّمــالِ أَوِ . . . . أَوِ . . . . أَوِ . . . . تُعْــرَفُ دَرَجَــةُ ٱلْحَــرارَةِ . . . . .

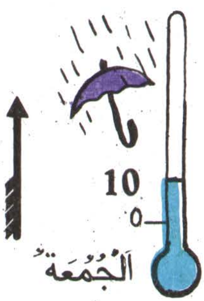
2 ـ لاحِــظِ ٱلرَّسْمَ ، ثُــمَّ كَمِّــل لِتُسَجِّلَ حالَــةَ ٱلْجَــوِّ .



غَــدًا يَــوْمُ . . . .
سَتَكــونُ ٱلسَّمــاءُ . . . . .
وَٱلْجَــوُّ . . . . .
وَدَرَجَــةُ ٱلْحَــرارَةِ . . . . فَــوْقَ . . . .

3 ـ اِقْــرَإِ ٱلرُّموزَ ، ثُمَّ ٱمْــلَإِ ٱلنَّشْرَةَ ٱلْجَوِّيَّةَ لِيَوْمٍ واحِــدٍ :

اليــومُ	
الْحَرارَةُ	
ٱلْجَــوُّ	
ٱلرِّيــاحُ	



نَحْــوٌ . اَلدَّرْسُ 12 : اَلْمُذَكَّــرُ وَالْمُؤَنَّــثُ

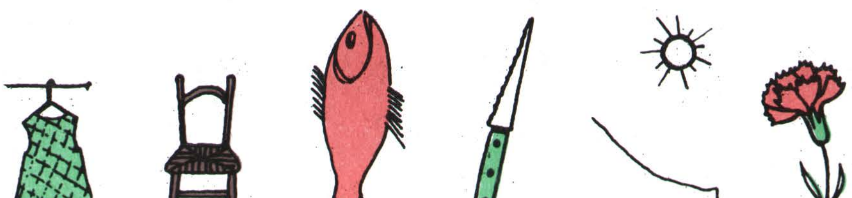


وَلَـدٌ:	عُصْفورٌ:	سَطْلٌ:	بِنْـتٌ:	بَطَّةٌ:	مَوْزَةٌ:
مُذَكَّـرٌ	مُذَكَّـرٌ	مُذَكَّـرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُؤَنَّثٌ	مُؤَنَّثٌ
إِنْسانٍ	حَيَوانٍ	شَيْءٍ	إِنْسانٍ	حَيَوانٍ	شَيْءٍ

اَلْقاعِــدَةُ : اَلْمُذَكَّرُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ على ذَكَرِ إِنْسانٍ أَوْ حَيَــوانٍ أَوْ شَيْءٍ
اَلْمُؤَنَّثُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ على مُؤَنَّثِ إِنْسانٍ أَوْ حَيَــوانٍ أَوْ شَيْءٍ

تَمــاريــنُ

1 ـ أُكْتُــبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ : مُؤَنَّــثٌ، أَوْ مُذَكَّــرٌ :



مُؤَنَّــثٌ، ....



....

2 ـ لَوِّنْ بِطاقاتِ ٱلْمُذَكَّرِ بِٱلأَصْفَرِ وَبِطاقاتِ ٱلْمُؤَنَّثِ بِٱلأَخْضَرِ .

مِحْرارٌ	سَماءٌ	مِضْغاطٌ	سَحابَةٌ	مَطَرٌ	ضَبابٌ
زَوْبَعَةٌ	عاصِفَةٌ	سُرْعَةٌ	ثَلْجٌ	وَلَدٌ	بِنْتٌ

3 ـ اِمْلَأْ مِنِ ٱخْتِيارِكَ بِأَسْماءِ ٱلْمُذَكَّرِ :

4 ـ اِمْلَأْ مِنِ ٱخْتِيارِكَ بِأَسْماءِ ٱلْمُؤَنَّثِ :

5 ـ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

سَحابَةٌ ×　　　× عاصِفَةٌ

مَطَرٌ ×　　　× كَثيرٌ

رِياحٌ ×　　　× رَمادِيَّةٌ

ضَبابٌ ×　　　× غَزيرٌ

6 ـ حَوِّلْ إِلى ٱلْمُؤَنَّثِ :

لَبِسَ وَلَدٌ مِعْطَفَهُ ٱلصّوفِيَّ ← . . . .

لَعِبَ طِفْلٌ مَعَ قِطَّةِ ٱلصَّغيرِ ← . . . .

سَمِعَ وَلَدٌ صَوْتَ ٱلرَّعْدِ فَٱخْتَبَأَ وَراءَ أَبيهِ.

. . . .

نَظَـرَ + | أ ، تـ ، ين ، يـ ، نـ ، ان ، ون ، ن |

مُفْـرَدًا	← أَنْظُـرُ ، تَنْظُـرُ ، تَنْظُـرينَ ، يَنْظُـرُ ، تَنْظُـرُ .
مُثَنَّـى	← نَنْظُـرُ ، تَنْظُرانِ ، تَنْظُرانِ ، يَنْظُـرانِ ، تَنْظُرانِ .
جَمْعًـا	← نَنْظُـرُ ، تَنْظُرونَ ، تَنْظُرْنَ ، يَنْظُرونَ ، يَنْظُـرْنَ .

تَـمـاريـنُ

1 ـ كَمِّـلْ بِمـا يُطابِـقُ :

أَنـا أَحْـرُثُ ٱلْأَرْضَ وَأَزْرَعُهـا ، أَنْتُـمْ . . . . ؛
أَنْتُـنَّ . . . . ، ٱلْفَلاّحونَ . . . . ؛
شُعَيْبٌ وَمَرْزوقٌ . . . . نَحْـنُ . . . . ؛
أَنْـتَ . . . . ، ٱلْفَلاّحـاتُ . . . .

2 ـ صَـرِّفْ في ٱلْمُضارِعِ ٱلْمُفْرَدِ : أَقْطِفُ ٱلْفاكِهَـةَ وَأَجْمَعُهـا.

. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛

3 ـ صَـرِّفْ في ٱلْمُضارِعِ مُثَنًى وَجَمْعًا : أَجْمَعُ ٱلْحَطَبَ وَأُشْعِلُ ٱلنارَ.

. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛

إِمْـلاءٌ . اَلدَّرْسُ 12 : اَلتَّنْوينُ عَلى اَلْهَمْـزَةِ



اَلسَّطْـلُ مَمْلـوءٌ مـاءً

اَلْقاعِـدَةُ : اَلتَّنْوينُ عَلى اَلْهَمْزَةِ لا يَأْخُذُ أَلِفـاً .

تَمـاريـنُ

1 ـ كَمِّـلْ على اَلْمِنْـوالِ اَلْأَوَّلِ :

هَـواءٌ ، هَـواءً ، هَـواءٍ ، مـاءٌ ، . . . . ، . . . . .

دَواءٌ ، . . . . ، . . . . ، نِـداءٌ ، . . . . ، . . . . .

2 ـ إِمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ

طـائِـرَةُ اَلْـوَرَقِ



1 ـ في اَلْجَـوِّ يوجَـدُ هَواءٌ، وفي اَلْمـاءِ يوجَـدُ هَـواءٌ كَذلِـكَ، وَعِنْدَمـا نَنْظُـرُ إِلى اَلسَّمـاءِ فَإِنَّنـا نَنْظُـرُ إِلى هَـواءٍ .

2 ـ وَاَلْهَواءُ يَهُبُّ بِشِـدَّةٍ فَيَتَحَوَّلُ إِلى ريـحٍ تَرفَعُ طائِرَةَ اَلْـوَرَقِ إِلى عِنـانِ اَلسَّمـاءِ .

3 ـ خَـطٌّ :

الحرارة	الحـ	لحـ	ـلـ	ل	حـ	ـ
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .



اَلْمَطَرُ يُنَجّي مِنَ ٱلْمَوْتِ

1 ـ في قَديمِ ٱلزَّمانِ، كانَ تاجِرٌ عائِدًا إِلىٰ مَنْزِلِهِ في فَصْلِ ٱلشِّتاءِ، فَتَغَيَّرَ ٱلْجَوُّ، وَكَثُرَتِ ٱلسُّحُبُ، وَسَقَطَ ٱلْمَطَرُ بِشِدَّةٍ على ٱلتّاجِرِ، فَٱبْتَلَّتِ ٱلْبِضاعَةُ ٱلَّتي مَعَهُ، فَتَضايَقَ مِنَ ٱلْمَطَرِ.

2 ـ وَفَجْأَةً خَرَجَ عَلَيْهِ لِصٌّ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ بُنْدُقِيَّتَهُ، وَلٰكِنَّ ٱلْبارودَ ٱلَّذي بِٱلْبُنْدُقِيَّةِ كانَ مُبْتَلاً مِنَ ٱلْمَطَرِ، فَلَمْ يَنْطَلِقْ، وَهَرَبَ ٱللِّصُّ.

3 ـ رَأىٰ ٱلتّاجِرُ ذٰلِكَ فَفَرِحَ، وَحَثَّ حِصانَهُ عَلىٰ ٱلسُّرْعَةِ في ٱلسَّيْرِ، وَبِذٰلِكَ نَجا ٱلتّاجِرُ، وَأَخَذَ يَحْمَدُ ٱللّٰهَ، وَيَقولُ في نَفْسِهِ : «إِنَّ ٱلسَّبَبَ في نَجاتي هُوَ ذٰلِكَ ٱلْمَطَرُ ٱلَّذي تَضايَقْتُ مِنْهُ».

عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها :

عائِدٌ ×	صَفا ×
اَلسُّرْعَةُ ×	حَزِنَ ×
تَغَيَّرَ ×	ذاهِبٌ ×
فَرِحَ ×	اَلْبُطْءُ ×

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ مَتى كانَ ٱلتّاجِرُ عائِدًا إِلى مَنْزِلِهِ؟ 2 ـ لِماذا تَضايَقَ ٱلتّاجِرُ مِنَ ٱلْمَطَرِ؟ 3 ـ ماذا حَدَثَ لِلتّاجِرِ؟ 4 ـ لِماذا لَمْ يَنْطَلِقِ ٱلْبارودُ مِنَ ٱلْبُنْدُقِيَّةِ؟ 5 ـ مَنْ نَجّى ٱلتّاجِرَ مِنَ ٱلْمَوْتِ؟

3 ـ تَعْبيرٌ : أ ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

اَلرِّياحُ تَكونُ لَطيفَةً أَحْيانًا، عَنيفَةً أَحْيانًا أُخْرى

اَلْبَحْرُ يَكونُ . . . .

اَلْمَطَرُ يَكونُ . . . .

اَلسَّماءُ تَكونُ . . . .

2 ـ كَمِّلْ لِتَكُوِّنَ فِقْرَةً :

لَمّا وَصَلَ ٱلتّاجِرُ إِلى مَنْزِلِهِ

قالَ لِزَوْجَتِهِ :

ـ . . . .

. . . .

. . . .

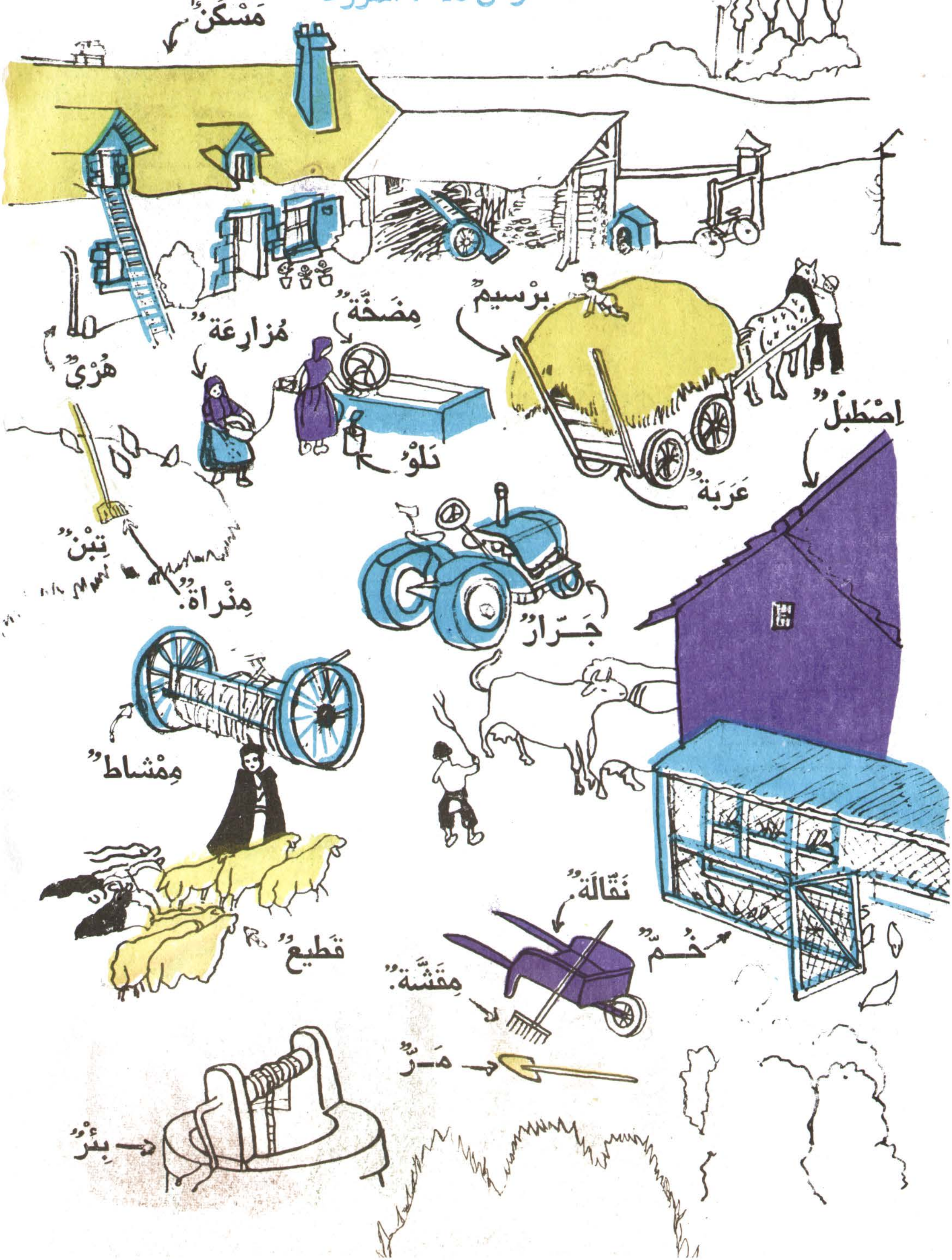
. . . .

قالَتِ ٱلزَّوْجَةُ.

ـ . . . .

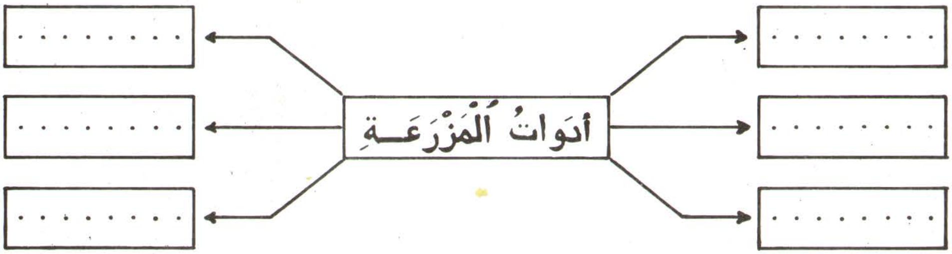


لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 13 : اَلْمَزْرَعَةُ



تَمارينُ

1 ـ كَمِّلْ بِما يُرى في ٱلْمَزْرَعَةِ :







2 ـ كَمِّلْ : أدواتُ ٱلْمَزْرَعَةِ هِيَ : . . . .

. . . .

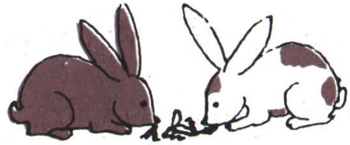
غِلالُ ٱلْمَزْرَعَةِ هِيَ : . . . .

. . . .

بُيوتُ حَيَواناتِ ٱلْمَزْرَعَةِ هِيَ : . . . .

. . . .

نَحْــوٌ . اَلدَّرْسُ 13 : اَلْمُثَنّى



عِنْـدي أَرْنَبـانِ
أَطْعَمْـتُ أَرْنَبَـيْنِ
← مُثَنّىً مُذَكَّـرٌ

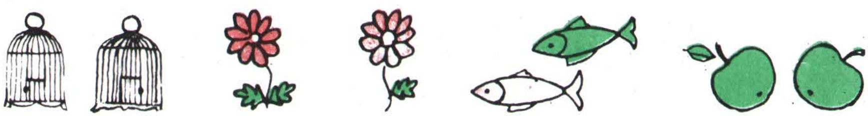


عِنْـدي دَجاجَتـانِ
أَطْعَمْـتُ دَجاجَتَـيْنِ
← مُثَنّىً مُؤَنَّثٌ

اَلْقاعِـدَةُ : اَلْمُثَنّى كَلِمَـةٌ تَدُلُّ عَلى اُثْنَـيْنِ بِزِيـادَةِ أَلِفٍ وَنونٍ ، اَوْ يـاءٍ وَنـونٍ .

تَـمـاريـنٌ

1 – أُكْتُـبْ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ إِسْمًا مُثَنّىً مُطابِقـاً



تُفّاحَتـانِ ، ....

2 – صِلْ كُـلَّ مُفْرَدٍ بِمُثَنّىً يُطابِقُـهُ :

لِلثَّـوْرِ	×	×	يَـدانِ
لِلدّيـكِ	×	×	بـابـانِ
لِلنَّقّالَـةِ	×	×	عَجَلَتـانِ
لِلْعَرَبَـةِ	×	×	قَـرْنـانِ
لِلْمَزْرَعَةِ	×	×	جَناحـانِ

3 ـ لاحِـظْ ثُـمَّ كَـمِّـلْ :

ـ مُزارِعٌ، مُزارِعـانِ ؛ مُزارِعـًا، مُزارِعَيْنِ ؛ مُزارِعٍ، مُزارِعَيْنِ

مَـزْرَعَـةٌ، . . . . ، مَزْرَعَـةً ، . . . . ، مَـزْرَعَـةٍ ، . . . .

جَـرّارٌ ، . . . . ، جَـرّاراً ، . . . . ، جَـرّارٍ ، . . . .

دَلْـوٌ ، . . . . ، دَلْـوًا ، . . . . ، دلْـوٍ ، . . . . . .

4 ـ ثَـنِّ ٱلْجُمَـلَ ٱلْآتِيَـةَ :

عَرَبَـةٌ مُسْتَعْمَلَـةٌ ← . . . .

اِشْتَرَيْـتُ عَرَبَةً مُسْتَعْمَلَـةً ← . . . .

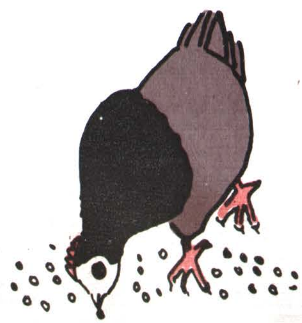
اَلْبَقَـرَةُ واقِفَـةٌ ← . . . .

اَلْمُزارِعَـةُ تَحْلُبُ ٱلْبَقَـرَةَ ← . . . .

اَلْجَـرّارُ مُعَطَّـلٌ ← . . . .

اَلْمُزارِعُ يُصْلِحُ ٱلْجَـرّارَ ٱلْمُعَطَّـلَ ← . . . .

5 ـ عَبِّرْ عَنْ كُـلِّ صـورَةٍ بِجُمْلَةٍ ثُمَّ حَوِّلْها إِلى ٱلْمُثَنّى :







. . . . ؛ . . . . ؛ . . . . اَلْمَزْرَعَةُ

. . . . ؛ . . . . ؛ . . . .



نَـزَلَ + ا ، ى ، ا ، وا ، ن

مُفْـرَدًا ← اِنْـزِلْ ، اِنْـزِلي

مُثَنّـًى ← اِنْـزِلا ، اِنْـزِلا

جَمْعًـا ← اِنْزِلـوا ، اِنْزِلْـنَ

تَـمـاريـنُ

1 _ أُنْقُـلْ إِلى جَمْـعِ ٱلْأَمْـرِ بِنَوْعَيْـهِ :

رَكِـبَ ، دفَـعَ ، نَـقَـلَ ، جَـمَـعَ ، زَرَعَ ، اِقْتَـلَـعَ .

اِرْكَـبـوا ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . .

اِرْكَـبْـنَ ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . .

2 _ أُنْقُـلْ إِلىٰ ٱلْأَمْـرِ مُفْـرَدًا بِنَوْعَيْـهِ :

سَـمِـعَ ، ذَهَـبَ ، رَكِـبَ ، صَـنَـعَ ، لَـعِـبَ ، فَـتَـحَ .

اِسْـمَـعْ ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . .

اِسْـمَـعـي ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . .

3 _ أُنْقُـلْ إِلىٰ ٱلْأَمْرِ مُثَنّـًى :

صَـعِـدَ ، نَـزَلَ ، مَـنَـعَ ، اِبْتَـسَـمَ ، اِنْتَـقَـلَ ، خَـرَجَ .

اِصْـعَـدا ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . ، . . . . . .



تَجْمَـعُ بِنْـتٌ باقَـةَ أُقْحُـوانٍ

اَلْقاعِـدَةُ : تُكْتَبُ اَلتّاءُ مَفْتوحَةً إِذا كانَ قَبْلَها حَرْفٌ ساكِنٌ، وَتُكْتَبُ مَرْبوطَةً إِذا كانَ قَبْلَها حَرْفٌ مُتَحَـرِّكٌ.

تـمـاريـــن

1 ـ أُنْقُـلْ إِلـى اَلْمُـفْـرَدِ :

مُـزارِعٌ، بَنـاتٌ ، أَصْـواتٌ ، نَقّـالاتٌ ، عَرَبـاتٌ.

مَـزْرَعَـةٌ، . . . . ، . . . . ، . . . . ، . . . .

2 ـ إِمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ :

اَلْمَـزْرَعَـةُ

1 ـ أَيْنَما كُنْـتَ تَسْكُنُ فَأَنْـتَ لا تَبْعُـدُ أَكْثَـرَ مِنْ مَسيرَةِ ساعَـةٍ عَن مَزْرَعَـةٍ أَوْ أَكْثَـرَ .

2 ـ فَفي جَميعِ أَنْحـاءِ اَلْوَطَنِ توجَدُ مَزارِعُ، بَعْضُها يُنْتِجُ اَلْغَلّاتِ. وَبَعْضُها يُرَبّي اَلْحَيَـواناتِ، وَيَبيـعُ إِنْتاجَهـا .



اَلْمَـزْرَعَـةُ



سَأَلَتْ مُعَلِّمَـةٌ تِلْميـذًا :

ـ هَلْ ذَهَبْـتَ يَوْمًا إِلىٰ مَزْرَعَـةٍ ؟

ـ ذَهَبْـتُ مِـرارًا .

ـ إِحْـكِ لنَـا عَنِ ٱلْمَرَّةِ ٱلْأُولىٰ ٱلَّتي ذَهَبْتَ فيها إِلىٰ ٱلْمَزْرَعَـةِ .

ـ رَكِبْتُ أَنَـا وَأَبي راحِلَـةً ، وَبَعْدَ ساعَـةٍ وَصَلْنَـا إِلىٰ ٱلْمَزْرَعَـةِ، اَلَّتي تَقَـعُ فَوْقَ تَـلٍّ مُرْتَفِـعٍ ، وَكُـلُّ شَيْءٍ حَوْلَها هادِئٌ ، وَلايُشاهَـدُ ٱلنّاسُ حَوْلَهـا بِكَثْـرَةٍ ، وَلا وُجـودَ لِلسَّيّاراتِ ٱلَّتي تَزْدَحِـمُ بِها ٱلْمَدينَـةُ ، وَلكِنّي خِفْتُ ذاتَ مَـرَّةٍ .

ـ مـاذا حَصَـلَ ؟



ـ نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةِ تُفّـاحٍ ، وَسُرْعـانَ ما شَعَـرْتُ بِهَبَّـةٍ في وَجْهـي، فَلَمّـا فَتَحْـتُ عَيْني، رَأَيْـتُ فَوْقَ رَأْسي بَقَـرَةً كَبيـرَةً، فَجَرَيْتُ وَأَنا أَصيحُ وَأَسْتَغيثُ.

ـ ما أَخْوَفَـكَ !

عَلَى هامِشِ ٱلمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِما ٱشْتُقَّ مِنْهُ :

عَلِمَ × ‏ × راحِلَةٌ
زَرَعَ × ‏ × سَيّارَةٌ
رَحَلَ × ‏ × مَزْرَعَةٌ
سارَ × ‏ × مُعَلِّمَةٌ

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ أَيْنَ ذَهَبَ ٱلْوَلَدُ؟ 2 ـ أَيْنَ تَقَعُ ٱلْمَزْرَعَةُ؟ 3 ـ لِماذا يُحيطُ ٱلْهُدوءُ بِٱلْمَزْرَعَةِ؟ 4 ـ ماذا حَصَلَ لِلْوَلَدِ ؟

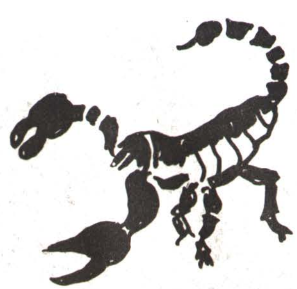
3 ـ تَعبيرٌ . 1ً ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلأَوَّلِ :

هَلْ ذَهَبْتَ يَوماً إِلى مَزْرَعَةٍ ؟
هَلْ . . . .
هَلْ . . . .
هَلْ . . . .

2ً ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :

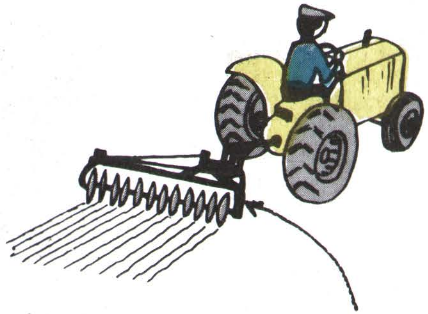
قالَ ٱلتِّلْميذُ لِلْمُعَلِّمَةِ :
ـ وَذاتَ مَرَّةٍ كُنْتُ في غابَةٍ قَريبَةٍ مِنَ ٱلْمَزْرَعَةِ . . . .
. . . .
. . . .
. . . .

قالَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ :
ـ ما أَشْجَعَكَ !

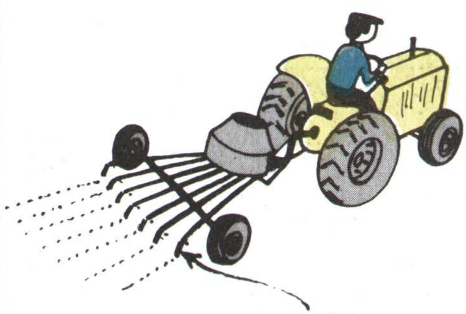




اَلْمِحْراثُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَيَقْلِبُها



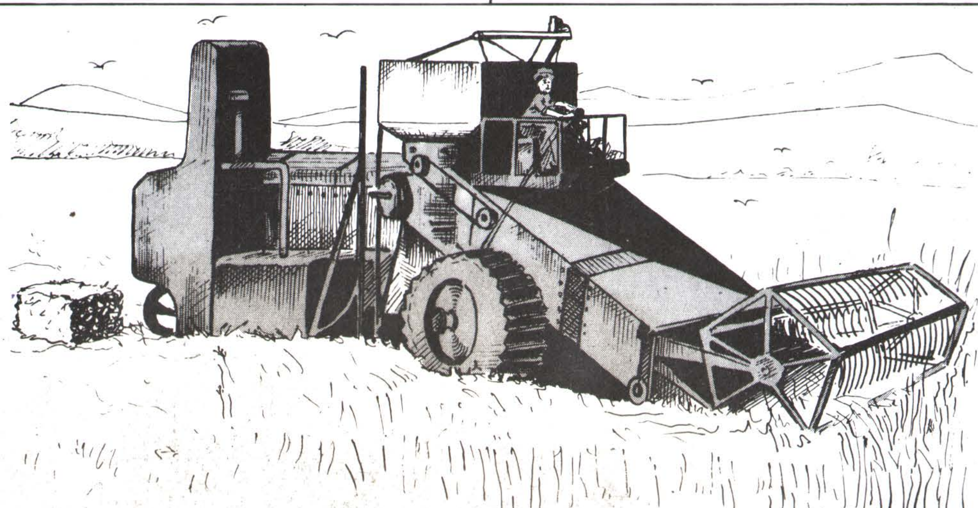
اَلْمِمْشاطُ يُسَوّي الْأَرْضَ بَعْدَ قَلْبِها



اَلْمِبْذَرَةُ تَزْرَعُ الْبُذورَ



اَلْمِسْلَفَةُ تُغَطّي الْبُذورَ بِالتُّرابِ.



اَلْحاصِدَةُ الدّارِسَةُ تَحْصُدُ الْقَمْحَ وَتَدْرُسُهُ وَتُذَرّيهِ وَتَحْفَظُهُ وَتَجْمَعُهُ.

تَمارِين

1 ـ لاحِظِ الصُّوَرَ ثُمَّ كَمِّلْ :

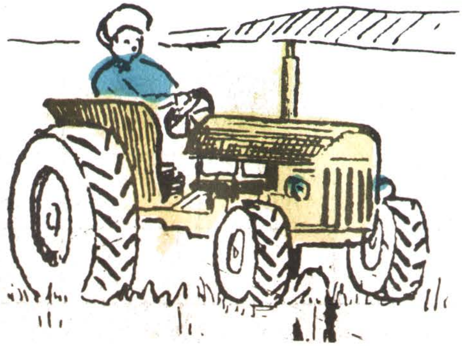
اَلْمُزارِعُ يَسوقُ . . . . ؛ . . . . . يَحْرُثُ ٱلْأَرْضَ ؛ . . . . يُسَوّي ٱلْأَرْضَ ؛ . . . . يُغَطّي . . . . بِٱلتُّرابِ ؛ . . . . تَزْرَعُ البُذورَ؛ . . . . تَحْصُدُ . . . . وَتَدْرُسُهُ وَتُذَرّيهِ وَ . . . . . وَتَجْمَعُهُ، يَجُرُّ ٱلْجَرّارُ . . . . . وَ . . . . وَ . . . . وَ . . . . . أَكْبَرُ آلاتِ ٱلْفِلاحَةِ .

2 ـ لاحِظِ ٱلْجَدْوَلَ ثُمَّ كَمِّلْ :

	جَرّارٌ	مِسْلَفَةٌ	مِمْشاطٌ	مِبْذَرَةٌ	حَقْلٌ	شاحِنَةٌ
عمر	×		×	×	×	
شعيب	×	×			×	×

شُعَيْبٌ يَمْلِكُ جَرّارًا وَ . . . .
عُمَرُ يَمْلِكُ . . . .

3 ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً



كانَ جَدُّ شُعَيْبٍ . . . . أَرْضَهُ . . . تَقْليدِيٍّ، يَجُرُّهُ . . . . أَوْ ثَوْرانِ، أَمّا شُعَيْبٌ فَيَحْرُثُ أَرْضَهُ بِمِحْراثٍ . . . . . يَجُرُّهُ . . . . . .



كُلْ — فِعْلُ أَمْرٍ

يأْكُلُ — فِعْلٌ مُضارِعٌ

أَكَلَ — فِعْلٌ ماضٍ

اَلْقاعِدَةُ : فِعْلُ الأَمْرِ : كَلِمَةٌ يُطْلَبُ بِها عَمَلُ شَيْءٍ
اَلْفِعْلُ الْمُضارِعُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ على عَمَلِ شَيْءٍ في الْحاضِرِ
اَلْفِعْلُ الْماضي: كَلِمَةٌ تَدُلُّ على عَمَلِ شَيْءٍ فى الْماضي

تَمارينُ

1 ـ رَتِّبِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ فى الْجَدْوَلِ

أَحْصُدُ، حَصَدَ، أُحْصُدْ، اِزْرَعْ، زَرَعَ، يَزْرَعُ، جَرَّ، يَجُرُّ، جُرَّ، يَحْرُثُ، أُحْرُثْ، حَرَثَ، ارْكَبْ، رَكِبَ، يَرْكب ، اِجْمَعْ، يَجْمَعُ، جَمَعَ.

اَلْماض	حَصَدَ					
اَلْمُضارِعُ	أَحْصُدُ					
اَلأَمْرُ	أُحْصُدْ					

2 ـ اِسْتَخْرِجْ ٱلْافعـالَ مِنَ ٱلْجُمَـلِ ٱلْآتِيَـةِ :

اَلْحَصّادُ يَشْرَبُ. اَلْحَصّادُ شَرِبَ. اِشْرَبْ يا حَصّادُ. اِبْنُ ٱلْحَصّادِ نامَ، اِبْنُ ٱلْحَصّادِ يَنامُ. نَمْ يا ٱبْنَ ٱلْحَصّادِ، اَلْحَصّاد حَصَدَ، اَلْحَصّادُ يَحْصُدُ اُحْصُدْ يا حَصّـادُ .

اَلْماضي ← . . . .

اَلْمُضارِعُ ← . . . .

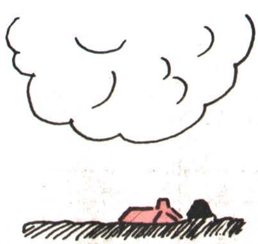
اَلْأَمْـرُ ← . . . .

3 ـ كَـمِّـلِ ٱلْجَـدْوَلَ :

اَلْماضي	زَرَعَ			طَحَنَ		
اَلْمُضارِعُ		يَحْصُدُ			يَحْرُثُ	
اَلْأَمْـرُ			اِحْمِلْ			اِجْمَعْ

4 ـ أُكْتُـبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ جُمْلَةً تَبْتَدِئُ بِفِعْـلٍ فى ٱلزَّمَـنِ ٱلْمُطابق







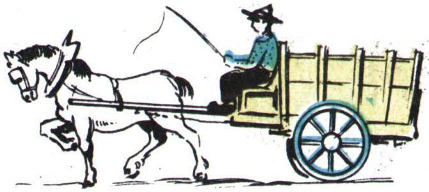
. . . . ؛ . . . . ؛ . . . .

عَلَّمَ ، يُعَلِّمُ ، عَلِّمْ ؛ اِنْتَبَهَ ، يَنْتَبِهُ ، اِنْتَبِهْ .
أَقْبَلَ ، يُقْبِلُ ، أَقْبِلْ ؛ أَعَادَ ، يُعِيدُ ، أَعِدْ .
دَنَا ، يَدْنُو ، أُدْنُ ؛ مَشَى ، يَمْشِي ، اِمْشِ .

تَمَارِينُ

1 ـ اِشْتَقَّ ٱلْمُضَارِعَ وَٱلْأَمْرَ :

كَلَّمَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ رَتَّبَ ، . . . . . . ، . . . . . .
رَكَّبَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ سَلَّمَ ، . . . . . . ، . . . . . .
اِنْتَقَلَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ اِبْتَسَمَ ، . . . . . . ، . . . . . .
اِبْتَعَدَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ اِجْتَهَدَ ، . . . . . . ، . . . . . .
أَكْرَمَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ أَبْعَدَ ، . . . . . . ، . . . . . .
أَفْهَمَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ أَمْسَكَ ، . . . . . . ، . . . . . .
أَقَامَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ أَغَارَ ، . . . . . . ، . . . . . .
أَفَادَ ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ أَرَاقَ ، . . . . . . ، . . . . . .
دَعَا ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ سَمَا ، . . . . . . ، . . . . . .
رَنَا ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ بَدَا ، . . . . . . ، . . . . . .
بَنَى ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ رَمَى ، . . . . . . ، . . . . . .
جَرَى ، . . . . . . ، . . . . . . ؛ بَرَى ، . . . . . . ، . . . . . .



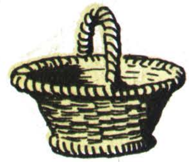
اَلْعَرَبَةُ ← لِلْعَرَبَةِ حِصانٌ

اَلسّائِقُ ← لِلسّائِقِ سَوْطٌ

اَلْقاعِدَةُ : إِذا دَخَلَتِ اللاّمُ على «ال» تُحْذَفُ أَلِفُ الْوَصْلِ .

تَمارِينُ

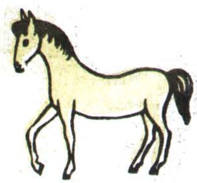
1 ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ :

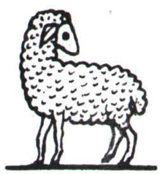






اَلسَّلَّةُ: لِلسَّلَّةِ يَدٌ؛ اَلطّائِرَةُ: . . . . . . ؛ اَلنَّظّارَةُ: . . . . . .







. . . . ؛ . . . . ؛ . . . .

2 ـ خَطّ

د	مـ	م	ـہ	ـمـ	م	مبذرة	عمر	عام
.	.	.	.	.	.	. . . .	. . . .	. . . . . .

اَلثَّعْلَـبُ وَاَلْفَـلاّحُ



1 ـ رَأىٰ ثَعْلَـبٌ فَـلاّحـًا عائِـدًا مِـنَ اَلْحَقْـلِ، فَتمَـدَّدَ علىٰ اَلطَّـريقِ كَأنَّـهُ مَيِّـتٌ؛ شاهَدَ اَلْفَـلاّحُ اَلثَّعْلَبَ مُتمَـدِّدًا فَظَنَّـهُ مَيِّتـًا، أَوْقَفَ اَلْفَـلاّحُ عَرَبَتَهُ وَنَزَلَ مِنْها، وَأَخَذَ اَلثَّعْلَبَ وَهُوَ يَقولُ في نَفْسِـهِ :

ـ سَأجْعَـلُ مِنْ جِلْدِهِ فَـرْوَةً لزوْجَتـي .

2 ـ وَضَـعَ اَلْفَـلاّحُ اَلثَّعْلَـبَ في اَلْعَرَبَةِ، وَتابَـعَ سَـيْرَهُ؛ وَكـانَ في اَلْعَرَبَـةِ سَلَّـةٌ مَمْلوءَةٌ بِاَلْجُبْـنِ .

3 ـ عِنْدَمـا وَصَلَ اَلْفَلاّحُ إلى بَيْتِـهِ صـاحَ مِنْ بَعيـدٍ :

ـ زَوْجَتي، لَقَـدْ أَحْضَـرْتُ لَـكِ مُفاجَـأةً كَبيـرَةً، سَتَفْرَحيـنَ لَهـا كَثيـراً .



ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلى مُؤَخَّرَةِ الْعَرَبَةِ لِيَأْخُذَ الثَّعْلَبَ، فَلَمْ يَجِدْهُ. دَهِشَ الفَلاّحُ كَثيرًا وَاْزْدادَتْ دَهْشَتَهُ، عِنْدَما لَمْ يَجِدْ أَثَرًا لِلْجُبْنِ اَلَّذي كانَ في السَّلَّـةِ !

عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِل كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها:

رَأى	×	×	ثَوْبٌ مِنَ ٱلشَّعَرِ
ظَنَّ	×	×	مَرْكَبَةٌ
فَرْوَةٌ	×	×	شاهَدَ
عَرَبَةٌ	×	×	حَسِبَ

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ ماذا رَأى ٱلثَّعْلَبُ؟ 2 ـ ماذا فَعَلَ؟ 3 ـ ماذا فَعَلَ ٱلْفَلّاحُ؟ 4 ـ ماذا قَرَّرَ؟ 5 ـ ماذا كانَ في ٱلْعَرَبَةِ؟ 6 ـ ماذا حَدَثَ لِلْجُبْنِ ٱلَّذي كانَ في ٱلسَّلَّةِ؟

3 ـ تَعْبيرٌ . أ ـ 1 ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ:

كانَ في عَرَبَةٍ سَلَّةٌ مَمْلوءَةٌ بِٱلْجُبْنِ .

.... مَزْرَعَةٍ ....

.... ثَلّاجَةٍ ....

.... صُنْدوقٍ ....

2 ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً:

قالَتِ ٱلْفَلّاحَةُ لِزَوْجِها:

ـ أَيْنَ ٱلْمُفاجَأَةُ؟

قالَ ٱلْفَلّاحُ:

ـ ....

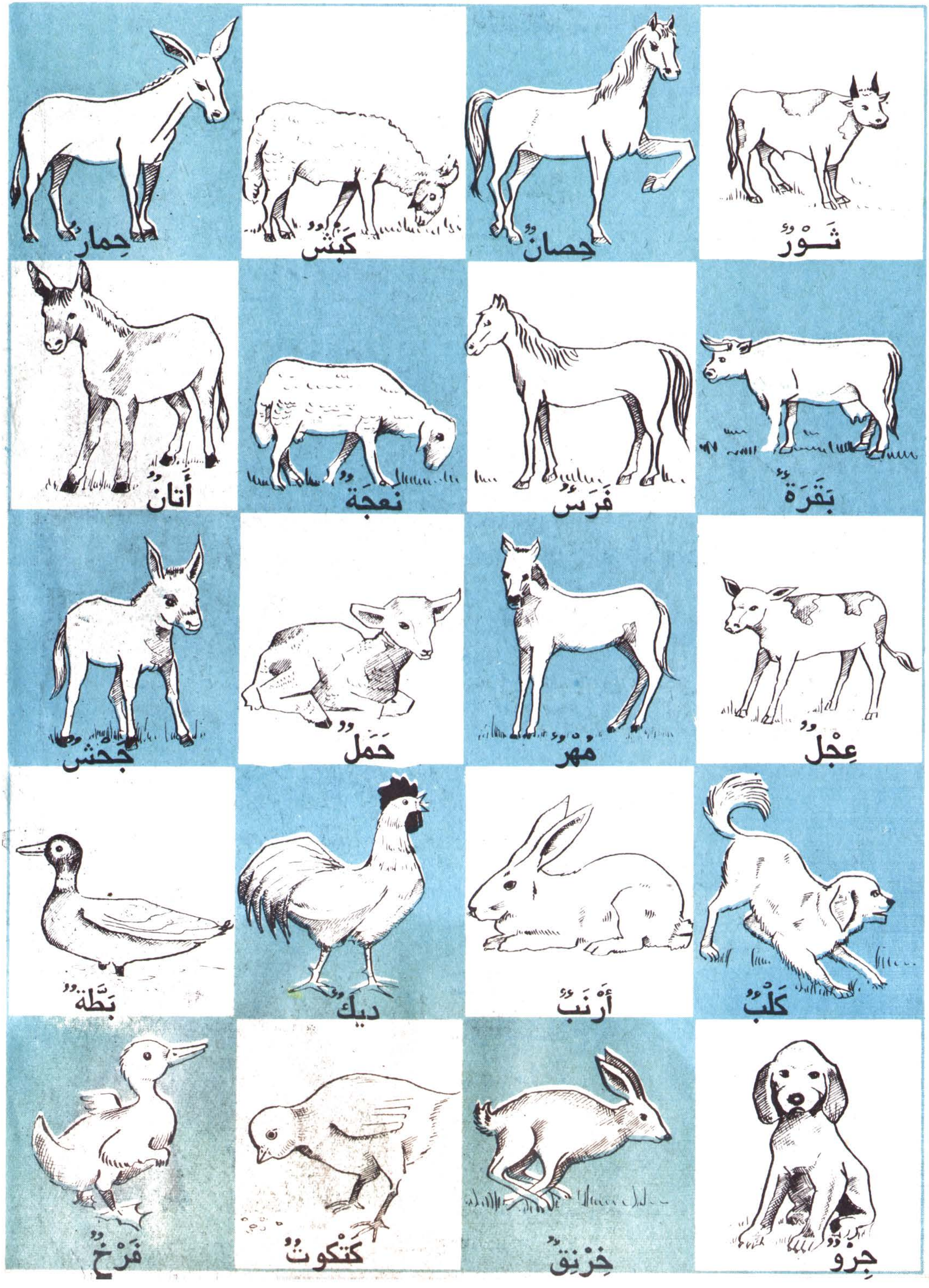
....

....

....



لُغَــةٌ: المِحْــوَرُ 15 : حَيَوانــاتُ المَزْرَعَــةِ



تـمـاريــــن

1 ـ لاحـظِ ٱلصُّـوَرَ ثـُمَّ أُنْكُـرْ :

1 ـ حَيوانـاتٍ يَكْسو جِسْمَها ريـشٌ
ديــكٌ . . . .

2 ـ حَيَوانـاتٍ يَكْسو جِسْمَها صوفٌ :
كَبْـشٌ . . . .

3 ـ حَيوانـاتٍ يَكْسو جِسْمَها شَعْـرٌ :
ثَـوْرٌ . . . .

4 ـ أُنْكُـرْ حَيوانـاتٍ تُرْضِعُ صِغـارَهـا :
بَقَـرَةٌ . . . .

2 ـ لاحِظِ ٱلصُّوَرَ ثـُمَّ كَمِّـلْ بِصِغارِ ٱلْحَيوانـاتِ :

صَغيرُ ٱلْبَقَرَةِ يُسَمّى عِجْـلًا، صَغيرُ ٱلْفَـرَسِ يُسَمّى . . . . . . ؛
صَغيـرُ ٱلنَّعْجَـةِ يُسَمّى . . . . . . ؛ صَغيـرُ ٱلأَتـانِ يُسَمّـى
. . . .

3 ـ لاحِـظِ ٱلصُّوَرَ ثـُمَّ كَمِّل بِذُكـورِ ٱلْحَيَوانـاتِ :

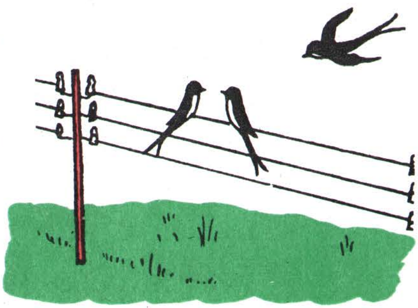
نَكَـرُ ٱلْبَقَـرَةِ يُسَمّى ثَـوْرًا، وَنَكَرُ ٱلنَّعْجَـةِ يُسَمّى . . . . . . ؛
وَنَكَـرُ ٱلْفَرَسِ يُسَمّـى . . . . . . ؛ وَنَكَـرُ ٱلأَتـانِ يُسَمّـى
. . . .

4 ـ أُنْكُـرْ حَيَوانـاتٍ نَأْكُـلُ لُحومَهـا :

اَلثَّـوْرُ ، . . . .
. . . .

نَحْوٌ . اَلدَّرْسُ 15 : اَلْجَمْعُ

اَلْخطاطيفُ تَحُطُّ فَوْقَ اْلأَسْلاكِ



اَلْخطاطيفُ ← جَمْعٌ

اَلأَسْلاكُ ← جَمْعٌ

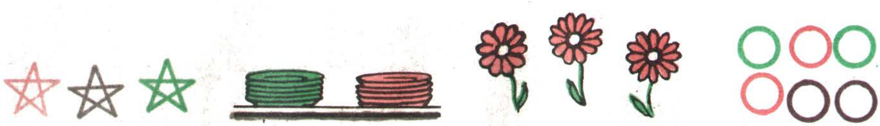
اَلْقاعِدَةُ : اَلْجَمْعُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ .

تَمارِينُ

1 ـ صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِجَمْعِهِ :

بَقَرَةٌ ×	× حَمِيرٌ	ثَوْرٌ ×	× حِمْلانٌ
حِصانٌ ×	× خِرافٌ	فَرْخٌ ×	× دِيَكَةٌ
خَرُوفٌ ×	× بَقَراتٌ	عِجْلٌ ×	× جِدْيانٌ
حِمارٌ ×	× أَحْصِنَةٌ	جَدْيٌ ×	× ثِيرانٌ
نَعْجَةٌ ×	× أَرانِبُ	دِيكٌ ×	× عُجولٌ
أَرْنَبٌ ×	× نِعاجٌ	حَمَلٌ ×	× فِراخٌ

2 ـ أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ جَمْعَهُ الْمُطابِقَ :



دوائِرُ ؛ .... ؛ .... ؛ .... ؛

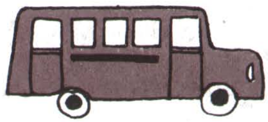
3 ـ إِبْحَثْ وَاُكْتُبِ الْجُموعَ الْمَطْلوبَةَ :

فَرَسٌ أَفْراسٌ ؛	حَمامَةٌ	....
حِمارٌ .... ؛	بَطَّةٌ	....
أَرْنَبٌ .... ؛	دَجاجَةٌ	....
ديكٌ .... ؛	ماعِزَةٌ	....
عُصْفورٌ .... ؛	بَقَرَةٌ	....

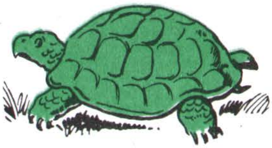
4 ـ أُذْكُرْ مُفْرَدَ وَ جَمْعَ كُلِّ صورَةٍ :



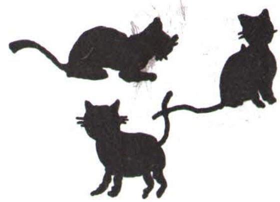
دارٌ	دورٌ



......	......



......	......



......	......



......	......



......	......



......	......



......	......



......	......



أُخْتٌ

ی	كَ	كِ	ه	ها

أُخْتـي ،
أُخْتُـكَ ، أُخْتُـكِ .
أُخْتُـهُ ، أُخْتُهـا .

اَلْقاعِـدَةُ : ضَمائِـرُ الْمِلْكِيَّـةِ لِلْمُفْـرَدِ هِيَ : ي، ك، ه، ها .

تَـمـاريـنُ

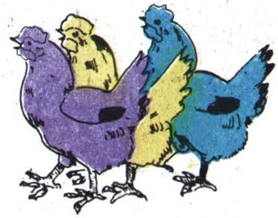
1 – كَـمِّـلِ التَّصْريـفَ :

أَنـا عِندي دَجاجَـةٌ ، أَنْـتَ . . . . ، أَنْـتِ . . . . ،
هُـوَ . . . . ، هِـيَ . . . . ، أَنـا لي
أَخ ، أَنْـتَ . . . . ، أَنْـتِ . . . . ، هُـوَ . . . . . .
هِـيَ . . . .



أَنا أُنَظِّفُ حِذائي ، أَنْتَ . . . . ،
أَنْـتِ . . . . ، هُـوَ . . . . ،
هِـيَ . . . .

أَنـا سَأَلْبَـسُ كَنْزَتي ، . . . .
. . . . ، . . . . ،
. . . . ،



عِنْدي ثَلاثُ دَجاجاتٍ

اَلْقاعِدَةُ : تُكْتَبُ التّاءُ مَفْتوحَةً في جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

1 ـ اِجْمَعْ

بَقَرَةٌ ← بَقَراتٌ، بَطَّةٌ ← . . . . ، ماعِزَةٌ ← . . . . ،
مُزارِعَةٌ ← . . . . ، فَلّاحَةٌ ← . . . . ، حَمامَةٌ ← . . .

2 ـ إمْلاءٌ اِسْتِظْهارِيٌّ :



صِغارُ الْحَيَواناتِ

كَثيرٌ مِنْ صِغارِ الْحَيَواناتِ لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَعْتَنِيَ بِنَفْسِها، فَهِيَ تَحْتاجُ إِلى رِعايَةِ أُمَّهاتِها، فَالْحَمَلُ الصَّغيرُ يَحْتاجُ إِلى أُمِّهِ لِتُرْضِعَهُ وَكَذٰلِكَ الْقُطَيْطاتُ وَغَيْرُها .

3 ـ خط :

حصان	الحصان	عربة	العربة
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

بَقَــرَتُنــا



1 ــ كانَ عِنْدَنا بَقَرَةٌ حَلوبٌ، وَذاتَ يَوْمٍ جاءَ إِلىٰ بَيْتِنا رَجُلٌ، وَقالَ: إِنَّهُ يَعْمَلُ راعِيــًا، وَهُــوَ مُسْتَعِدٌّ لِكَيْ يَرْعىٰ بَقَرَتَنا، عَلىٰ أَنْ نَقْتَسِمَ حَليبَهــا بَيْنَنا وَبَيْنَهُ.

2 ــ وَمَرَّتِ ٱلْأَيّــامُ ... كُنّــا نَحْصُلُ عَلىٰ ٱلْحَليــبِ ٱللَّذيــذِ كُــلَّ صَبــاحٍ، وَلٰكِنْ جاءَتْ أَيّامٌ لَــمْ نَحْصُلْ خِلالَهــا عَلىٰ شَيْءٍ.

3 ــ غَضِبَ أَبي وَقــالَ لِلــرّاعي :

ــ اَلْبَقَــرَةُ بَقَرَتُنا ، وَٱلْأَرْضُ أَرْضُنــا ، وَفَوْقَ هٰذا لَــمْ نَحْصُلْ عَلىٰ شَيْءٍ مِنَ ٱلْحَليبِ مُنْذُ أَيّــامٍ .

4 ــ وَلَمْ يَهْتَــمَّ ٱلرّاعي لِهٰذا ٱلْكَــلامِ، وَٱسْتَمَــرَّ عَلىٰ حالِــهِ كَمــا كــانَ .

5 ــ عِنْــدَ ذٰلِكَ قَرَّرَ والِدي أَنْ نَأْخُــذَ بَقَرَتَنا وَنَرْعاها نَحْــنُ؛ وَصارَتْ أُمّي تَحْلُبُهــا، وَنَحْنُ ٱلْآنَ نَشْــرَبُ ما نَشاءُ مِنْ حَليــبِ بَقَرَتِنــا، وَنَبيعُ ٱلْباقي في ٱلسّوقِ، أَلَيْسَ ذٰلِكَ هُوَ ٱلصَّحيــحُ ؟

عَلـى هـامِشِ ٱلْمُطالَـعَـةِ

1 ـ لُغَـةٌ: صِلْ كُـلَّ كَلِمَـةٍ بِما يُطابِقُهـا :

جـاءَ ×	× لَبَـنٌ
حَليـبٌ ×	× مَضَـتْ
مَـرَّتْ ×	× قَـدِمَ
اِسْتَمَـرَّ ×	× بَقِـيَ

2 ـ مُحـادَثَـــةٌ

1 ـ ماذا طَلَـبَ ٱلرّاعي مِنْ أَصْحابِ ٱلْبَقَرَةِ؟ 2 ـ كَيْفَ كانَـتْ مُعامَلَةُ ٱلرّاعي لِصاحِبِ ٱلْبَقَـرَةِ؟ 3 ـ لِماذا ٱسْتَرَدَّ صاحِبُ ٱلْبَقَـرَةِ بَقَرَتَهُ مِنَ ٱلرّاعي؟ 4 ـ كَيْفَ ٱسْتَثْمَرَ صاحِبُ ٱلْبَقَرَةِ بَقَرَتَـهُ ؟

3 ـ تَعبيـرٌ. 1 ـ كَمِّـلْ عَلى ٱلْمِنْـوالِ ٱلْأَوَّلِ :

يُرَبّي ٱلْمُزارِعُ ٱلْبَقَـرةَ لِتُنْتِـجَ لَهُ ٱلْعُجولَ وَٱللَّبَـنَ .

. . . . ٱلْخِـرافَ . . . . وَ . . . .

. . . . ٱلنَّحْـلَ . . . . وَ . . . .

. . . . ٱلدَّجـاجَ . . . . وَ . . . .

2 ـ كَمِّـلْ لِتُكَـوِّنَ فِقْـرَةً :



ذَهَـبَ ٱلرّاعي يَبْحَثُ عَنْ عَمَـلٍ فَلَمْ يَقْبَلْـهُ أَحَـدٌ. . . . .

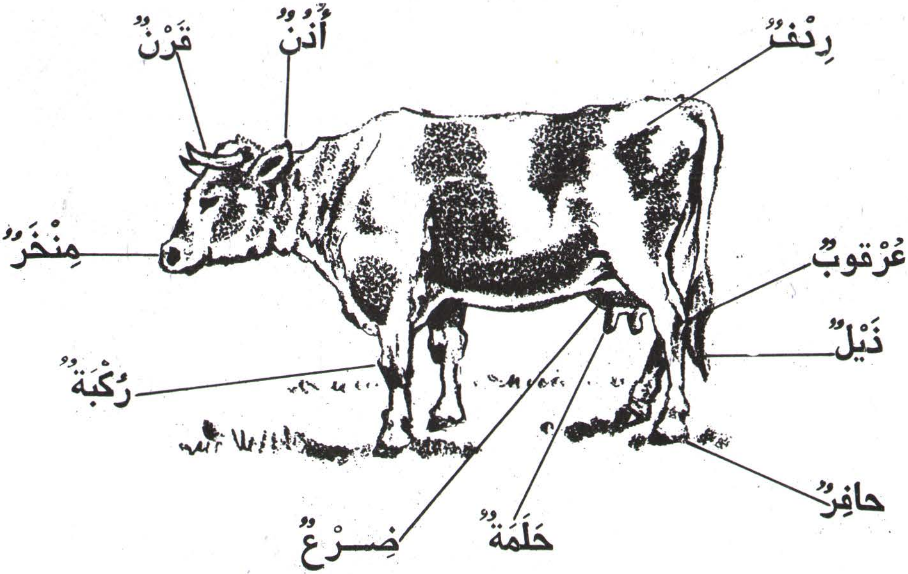
. . . .

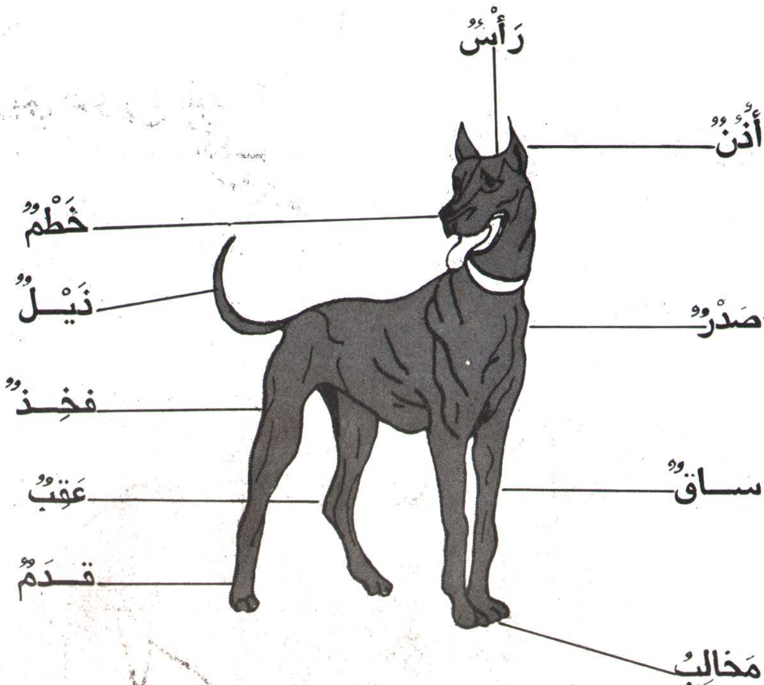
. . . .

. . . .

. . . .

لغةٌ . الدَّرْسُ 16 : البَقَرَةُ والْكَلْبُ





تمـــاريـــن

1 ـ لاحِـظْ صورَةَ ٱلْبَقَـرَةِ ثُمَّ كَمِّـلْ :

لِلْبَقَـرَةِ . . . . تَنْطَـحُ بِهِما، وَأَرْبَـعُ . . . . تَسـيـرُ عَلَيْهـا، وَ . . . . يَخْـزِنُ ٱلْحَليـبَ، يُضْغَـطُ على . . . . فَيَخْـرُجُ مِنْها ٱلْحَليـبُ خَيْطـًا أَبْيَضَ؛ يَتَدَلّى نَيْلُ ٱلْبَقَـرَةِ مِنْ . . . .

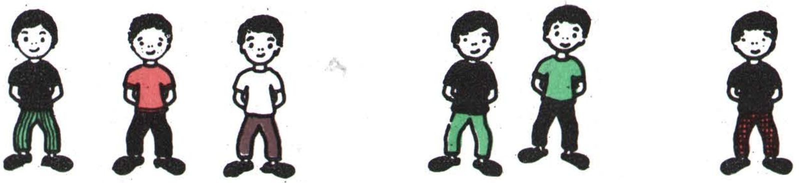
2 ـ لاحِـظْ صورَةَ ٱلْكَلْـبِ ثُـمَّ كَمِّـلْ :

لِلْكَلْبِ أَرْبَعَةُ أَطْرافٍ،كُلُّ طَرَفٍ يَتَكَوَّنُ مِـنْ . . . وَ . . . . وَ . . . . وَ . . . . تَنْتَهـي . . . ؛ لِلْكَلْـبِ . . . . طويـلٌ وَرَأْسُ . . . . . يَنْتَهـي . . . . . .

3 ـ صِـلْ كُلَّ ٱسْمٍ بِمُكَمِّـلٍ يُطابِقُـهُ :

لِلْبَقَـرَةِ ×	× مِنْخَـرٌ
لِلْكَـلْـبِ ×	× خَطْـمٌ
	× قَرْنـانِ
	× مَخالِـبُ
	× أَضْـرُعٌ
	× أَظْـلافٌ
	× لَبَـنٌ

نَحْـوٌ . اَلدَّرْسُ 16 : مُراجَعَةُ اَلْمُفْرَدِ وَاَلْمُثَنّى وَاَلْجَمْعِ



وَلَـدٌ ← مُفْـرَدٌ

وَلَـدانِ ← مُثَنّـى

أَوْلادٌ ← جَمْـعٌ

القـاعـدة :

- اَلْمُفْـرَدُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى واحِـدٍ .
- اَلْمُثَنّى كَلِمَـةٌ تَدُلُّ على اَثْنَـيْنِ .
- اَلْجَمْعُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اَثْنَـيْنِ .

تَـمـاريـنٌ

1 ـ لَـوِّنِ اَلْمُفْرَدَ بِاَلْأَصْفَرِ، وَاَلْمُثَنّـى بِاَلْأَحْمَرِ، وَاَلْجَمْعَ بِاَلْأَزْرَقِ .

ضِـرْعٌ	حَلَماتٌ	خَطْـمٌ	آذانٌ	قَرْنـانِ
عَيْنـانِ	بَطْـنٌ	أُذُنـانِ	رَأْسٌ	كِـلابٌ

2 ـ ضَـعْ عَلامَـةَ × في اَلْخانَةِ اَلْمُطابِقَـةِ :

	قَرْنـانِ	ذَيْـلٌ	مَخالِبُ	أُذُنـانِ	حوافِرُ	ضِرْعٌ
مُفْـرَدٌ						
مُثَنّـى						
جَمْـعٌ						

3 – ثَـنِّ :

كَلْـبٌ ← كَلْبانِ، بَـقَـرَةٌ ← . . . . . ، رَأسٌ ← . . . .
خَطْـمٌ ← . . . . . ، صَـدْرٌ ← . . . . . ، قَدَمٌ ← . . . .
مِخْلَـبٌ ← . . . . . ، سـاقٌ ← . . . . . ، أُذُنٌ ← . . . .
حَلَمَـةٌ ← . . . . . ، رِدْفٌ ← . . . . . ، رُكْبَةٌ ← . . . .

4 – اُذْكُـرِ ٱلْمُفْـرَدَ :

آذانٌ ← أُذُنٌ ، قُـرونٌ ← . . . . . ، حَلَماتٌ ← . . . .
ضُروعٌ ← . . . . . ، ذُيولٌ ← . . . . . ، أَرْدافٌ ← . . . .
رُؤوسٌ ← . . . . . ، أَفْخاذٌ ← . . . . . ، أَقْدامٌ ← . . . .

5 – اِجْمَـعْ :

كَلْـبٌ ← كِـلابٌ ، بَقَرَةٌ ← . . . . . ثَـوْرٌ ← . . . .
سِـنٌّ ← . . . . . ، قَـدَمٌ ← . . . . . مِخْلَبٌ ← . . . .
ظُـفْـرٌ ← . . . . . ، ضَرْعٌ ← . . . . . فَخِذٌ ← . . . .

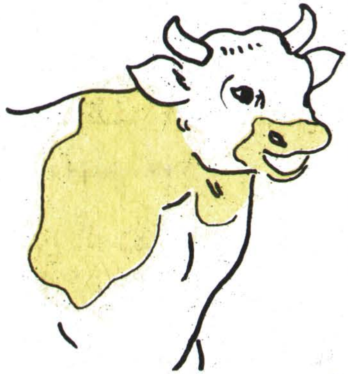
6 – أَجِـبْ :

كَمْ قَرْنًا لِلْبَقَـرَةِ؟ . . . . ، كَمْ أُذُنًـا لِلْكَلْب ؟ . . . . ؛
ماذا تَأْكُلُ ٱلبَقَرَةُ ؟ . . . . ، ماذا يَأْكُلُ ٱلْكَلْـبُ ؟ . . . . ؛

7 – كَـمِّـلْ

لِلْبَـقَـرَةِ . . . . . ، وَ . . . . . وَ . . . . ، وَ . . . . وَ . . . . .
لِلْكَـلْـبِ . . . . . ، وَ . . . . . وَ . . . . .

صَــرْفٌ . اَلدَّرْسُ 16 : تَصْريفُ ضَمائِرِ اُلْمِلْكِيَّــةِ فى اُلْمُثَنّى



بَقَــرَةٌ +

نـــا	كُما	كُما	هُما	هُما

بَقَرَتُنـــا

بَقَرَتُكُمـــا ، بَقَرَتُكُمـــا

بَقَرَتُهُمـــا ، بَقَرَتُهُمـــا

اَلْقاعِــدَةُ : ضمائِــرُ اُلْمِلْكِيَّةِ لِلْمُثَنّى هِيَ:
نـــا ، كُمـــا ، هُمـــا .

تَــمــاريــــن

1 ــ كَمِّــلْ بِما يُطابِــقُ :

نَحْنُ عِنْدَنـــا بَقَــرَةٌ، أَنْتُمـــا . . . . . ، هُمـــا . . . . . .
نَحْنُ لَــنـــا أَبٌ ، أَنْتُــمـــا . . . . . ، هُمـــا . . . . . .

2 ــ كَمِّــلْ بِمـــا يُطابِــقُ :

نَحْنُ عِنْدَنا كَلْبٌ مُخْلِصٌ، أَنْتُمـــا . . . . ، هُمـــا . . . .
أَنْتُمـــا تُنَظِّفانِ كَلْبَكُمـــا، نَحْــنُ . . . . ، اَلْوَلَدانِ . . . .
اَلْبِنْتـــانِ . . . .

3 ــ حَــوِّلْ إِلى اُلْمُثَنّـــى :

أَنـــا أَحْلُــبُ بَقَــرَتي . . . .
أَنـــا أُلاعِــبُ كَلْبِــي . . . .
أَنـــا أَرْكَبُ حِمــاري . . . .
أَنـــا أَشْــرَبُ لَبَنِــي . . . .

إِمْلاءٌ. اَلدَّرْسُ 16 : اَلْفَصْلَةُ (،)

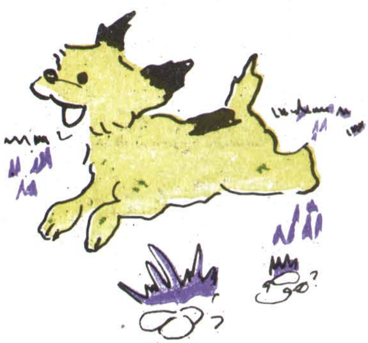


اَلْكَلْبُ حَيَوانٌ مُسْتَأْنَسٌ ، يُؤَدّي لِصاحِبِهِ كَثيرًا مِنَ اَلْخَدَماتِ ، وَأَهَمُّ مِنْ ذٰلِكَ كُلِّهِ، أَنَّهُ صادِقُ اَلصُّحْبَةِ .

اَلْقاعِدَةُ : هٰذِهِ اَلْعلامَةُ (،) تُسَمّى فَصْلَةً ، توضَعُ بَيْنَ جُمْلَةٍ وَأُخْرى، لِنَقِفَ عِنْدَها أَثْناءَ اَلْقِراءَةِ وَقْفَةً قَصيرَةً .

تَمارينُ

1 ـ اِقْرَأْ ، وَضَعِ اَلْفَصْلَةَ في اَلْمَكانِ اَلْمُناسِبِ :



يوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ نَوْعٍ مِنَ اَلْكِلابِ بَعْضُها كَبيرٌ وَبَعْضُها صَغيرٌ وَهِيَ تُؤَدّي وَظائِفَ مُخْتَلِفَةً فَهِيَ تُساعِدُ في اَلصَّيْدِ وَرَعْيِ اَلْماشِيَةِ وَإِنْقاذِ اَلْغَرْقى وَاَلتَّعَرُّفِ عَلى اَلْجُناةِ .

2 ـ خَطٌّ :

،	ق	ة	ق	ر	ة	ء	ق	حقل	
.	.	.	.	.	.	.	.	....	



اَلتِّلْميذُ الْكَسْلانُ وَالْكَلْبُ

1 ـ كانَ سَعيدٌ تِلْميذًا كَسْلانَ، لا يُحِبُّ الذَّهابَ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَذاتَ صَباحٍ لَقِيَ كَلْبًا وَقالَ لَهُ :

ـ أَيُّها الْكَلْبُ، تَعالَ لِنَلْعَبَ مَعًا .

ـ لَيْسَ عِنْدي وَقْتٌ لِلَّعِبِ، لِأَنّي أَحْرُسُ الْغَنَمَ مِنَ الذِّئْبِ وَاللُّصوصِ .

2 ـ فَكَّرَ سَعيدٌ في الْأَمْرِ، فَوَجَدَ الْكَلْبَ خَيْرًا مِنْهُ، لِأَنَّ لَهُ عَمَلاً يَقومُ بِهِ؛ فَوَبَّخَ نَفْسَهُ، وَرَجَعَ إِلى الْمَدْرَسَةِ .

عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها :

كَسْلانُ	×	×	اَلْعَمَلُ
يُحِبُّ	×	×	مُجْتَهِدٌ
اَللَّعِبُ	×	×	شَكَرَ
وَبَّخَ	×	×	يَكْرَهُ

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ لِماذا لا يُحِبُّ سَعيدٌ اَلذَّهابَ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ؟ 2 ـ ماذا طَلَبَ سَعيدٌ مِنَ ٱلْكَلْبِ؟ 3 ـ ماذا يَعْمَلُ ٱلْكَلْبُ؟ 4 ـ لِماذا كانَ ٱلْكَلْبُ خَيْرًا مِنْ سَعيدٍ؟ 5 ـ لِماذا رَجَعَ سَعيدٌ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ؟

3 ـ تعبير . 1ً ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

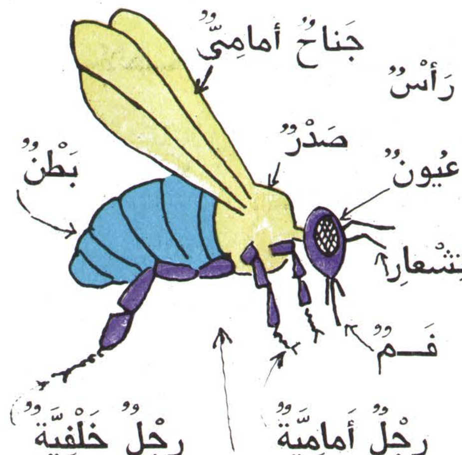
قالَ ٱلْكَلْبُ : لَيْسَ عِنْدي وَقْتٌ لِلَّعِبِ لِأَنّي أَحْرُسُ ٱلْغَنَمَ
قالَ ٱلْفَلّاحُ : ....
قالَ ٱلْمُعَلِّمُ : ....

2ً ـ كَمِّلِ ٱلْحِوارَ :

قالَ سَعيدٌ لِلنَّحْلَةِ :
ـ ....
قالَتِ ٱلنَّحْلَةُ :
ـ ....
قالَ سَعيدٌ في نَفْسِهِ :
ـ ....
....



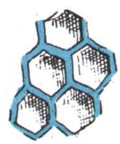
لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 17 : اَلنَّحْلُ



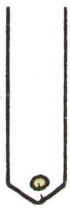




قَفِيرٌ



خَلايا اَلشَّمْعِ



بَيْضَةٌ



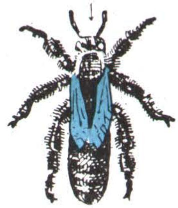
يَرَقَةٌ



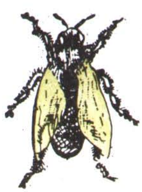
عَذْراءُ



نَحْلَةٌ كامِلَةُ النُّمُوِّ



مَلِكَةٌ



ذَكَرٌ



شَغّالَةٌ



عَسَلٌ



شَمْعٌ



أحمر شفاه



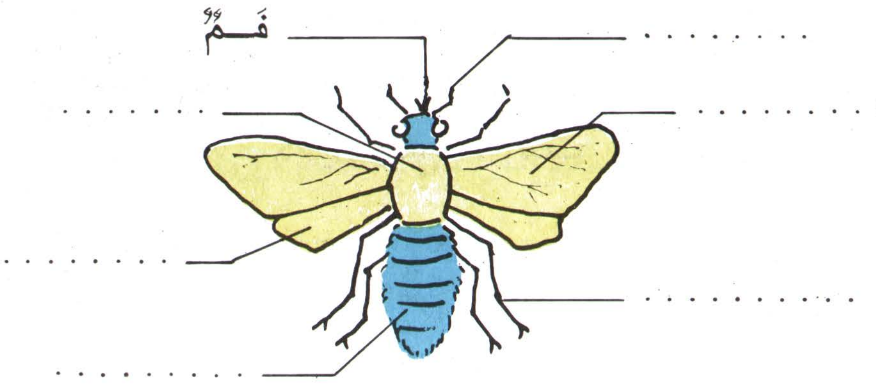
عِلْكٌ

تَـمـاريـــنُ

1 ـ لاحِـظِ ٱلرُّسـومَ ثُـمَّ كَمِّـلْ :

يُرَبّـي . . . ٱلنَّحْـلَ، يَلْبَسُ ٱلنَّحّـالُ . . . . وَ . . . . وَيَحْمِلُ . . . . ؛ يَعيـشُ ٱلنَّحْـلُ في . . . . يَبْنـي في داخِلِـهِ بُيوتـًا مِـنَ . . . . تُسَمّـى . . . . ؛ تَكُونُ النَّحْلَـةُ أَوَّلاً: بَيْضَةً، ثُـمَّ . . . . ، ثُـمَّ . . . . ، ثُـمَّ . . . . ؛ اَلنَّحْـلُ ثَلاثَـةُ أَنْـواعٍ: . . . . وَ . . . . وَ . . . . ؛ يُنْتِـجُ ٱلنَّحْـلُ . . . . وَ . . . . ؛ يَتَكَـوَّنُ جِسْـمُ ٱلنَّحْلَـةِ مِنْ ثَلاثَـةِ أَجْـزاءٍ . . . . وَ . . . . وَ . . . .

2 ـ كَمِّـلْ أَسْمـاءَ أَعْضـاءِ ٱلنَّحْلَـةِ :



3 ـ كَمِّـلْ لِتُكَـوِّنَ فِـقْـرَةً :

تَحُـطُّ . . . عَلـى . . . فَتَمْتَـصُّ ٱلرَّحيـقَ، يَتَحَـوَّلُ هـٰذا . . . فـي جِسْـمِ . . . إِلـى . . . وَشَـمْـعٍ، نَـأْكُـلُ . . . وَنَسْتَضـيءُ . . . .

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 17 : مُراجَعَةُ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ



تُنْتِجُ النَّحْلَةُ الْعَسَلَ

تُنْتِجُ ← فِعْلٌ

النَّحْلَةُ ← اِسْمٌ

اَلْقاعِدَةُ :
- اَلْفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى عَمَلِ شَيْءٍ.
- اَلْإِسْمُ : كَلِمَةٌ يُسَمّى بِها إِنْسانٌ، أَوْ حَيَوانٌ، أَوْ شَيْءٌ.

تَمارِينُ

1 – لَوِّنْ بِطاقَةَ الْإِسْمِ بِالْأَصْفَرِ، وَبِطاقَةَ الْماضي بِالْأَحْمَرِ، وَبِطاقَةَ الْمُضارِعِ بِالْأَزْرَقِ، وَبِطاقَةَ الْأَمْرِ بِالْأَخْضَرِ :

خَلِيَّةٌ	طَارَ	مَلِكَةٌ	جَمَعَ	عَسَلٌ
اِجْمَعْ	يُرَبّي	خَلِيَّةٌ	اِحْتَرِسْ	اِقْتَرِبْ
جَنَاحٌ	قَفِيرٌ	شَمْعٌ	بَاعَ	شَرْنَقَةٌ

2 ـ حَوِّلْ إِلى ٱلْمُثَنّى وَٱلْجَمْعِ :

نَحْلَةٌ ← نَحْلَتانِ ← نَحْلٌ؛ نَحّالٌ ← . . . . . ، ← . . . . . .

قِناعٌ ← . . . . . ، ← . . . . . ؛ مِدْخَنَةٌ ← . . . . . ، ← . . . . . .

جَناحٌ ← . . . . . ، ← . . . . . ؛ رِجْلٌ ← . . . . . ، ← . . . . . .

3 ـ أَنْقُلْ إِلى ٱلْمُؤَنَّثِ :

مَلِكٌ ← مَلِكَةٌ؛ أَحْمَرُ ← . . . . . ؛ لَذيذٌ . . . .

شَغّالٌ ← . . . . . ؛ مُنَظِّفٌ ← . . . . . ؛ مُنْتِجٌ . . . .

4 ـ أَنْقُلْ إِلى ٱلْمُذَكَّرِ :

أُنْثى ← ذَكَرٌ؛ بَقَرَةٌ ← . . . . . ؛ إِمْرَأَةٌ ← . . . . . .

نَحّالَةٌ ← . . . . . ؛ سَوْداءُ ← . . . . . ؛ نَعْجَةٌ ← . . . . . .

دَجاجَةٌ ← . . . . . ؛ مَلِكَةٌ ← . . . . . ؛ مُنَظِّفَةٌ ← . . . . . .

5 ـ حَوِّلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ إِلى ٱلْمُضارِعِ فَٱلْماضي :

اِذْهَبْ يا نَحّالُ إِلى ٱلْقَفيرِ، يَذْهَبُ ٱلنَّحّالُ إِلى ٱلْقَفيرِ، ذَهَبَ ٱلنَّحّالُ إِلى ٱلْقَفيرِ،

اِجْمَعْ يا نَحّالُ ٱلْعَسَلَ، . . . . ، . . . . ؛

اِحْمِلْ يا نَحّالُ ٱلْمِدْخَنَةَ، . . . . ، . . . . ؛

اِلْبَسْ يا نَحّالُ ٱلْقِناعَ، . . . . ، . . . . ؛

6 ـ حَوِّلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ إِلى ٱلأَمْرِ فَٱلْمُضارِعِ :

اِسْتَخْرَجَ ٱلنَّحّالُ ٱلْعَسَلَ، اِسْتَخْرِجْ يا نَحّالُ ٱلْعَسَلَ، يَسْتَخْرِجُ ٱلنَّحّالُ ٱلْعَسَلَ،

اِدَّخَرَ ٱلنَّحّالُ ٱلْعَسَلَ، . . . . ، . . . . ؛

أَكَلَ ٱلنَّحّالُ ٱلْعَسَلَ، . . . . ، . . . . ؛

باعَ ٱلنَّحّالُ ٱلْعَسَلَ، . . . . ، . . . . ؛

صَرْفٌ . اَلدَّرْسُ 17 : تَصْريفُ ضَمائِرِ اَلْمِلْكِيَّةِ في اَلْجَمْعِ



دارٌ +

نا	كُمْ	كُنَّ	هُمْ	هُنَّ

دارُنا

دارُكُمْ ، دارُكُنَّ

دارُهُمْ ، دارُهُنَّ

اَلْقاعِدَةُ : ضَمائِرُ اَلْمِلْكِيَّةِ لِلْجَمْعِ هِيَ: نا، كُمْ، كُنَّ، هُمْ، هُنَّ.

تَمارينُ

1 ـ كَمِّلْ بِما يُطابِقُ :

نَحْنُ عِنْدَنا دارٌ، أَنْتُمْ . . . . . ، أَنْتُنَّ . . . . . ، هُمْ . . . .
. . . . ، هُنَّ . . . . . ، نَحْنُ لَنا أَبٌ وَأُمٌّ، أَنْتُمْ . . . . . ،
أَنْتُنَّ . . . . . ، هُمْ . . . . . ، هُنَّ . . . .

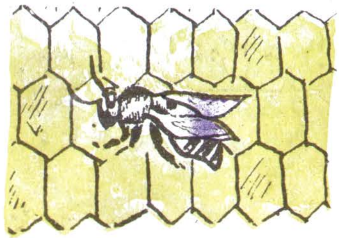
2 ـ حَوِّلْ إِلى اَلْجَمْعِ :

أَنا أُحِبُّ أُمّي . . . .

أَنْتُما تُطيعانِ والِدَكُما . . . .

هِيَ تُساعِدُ أُمَّها . . . .

هُوَ لا يَكْذِبُ عَلى والِدِهِ . . . .



أَفْرَزَتِ النَّحْلَـةُ الشَّمْعَ، وَبَنَتْ بِـهِ الْخَلايـا .

اَلْقاعِـدَةُ : اَلتّـاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْفِعْـلِ تُكْتَبُ مَفْتوحَـةً دائِمـًا .

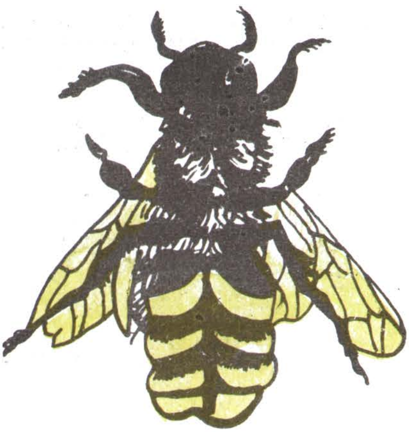
تَـمـاريـنُ

1 ـ صِـلْ كُـلَّ فِعْـلٍ بِتـاءٍ ساكِنَـةٍ :

طـارَ ← طـارَتْ ؛ لَـذَعَ ← . . . . . . حَـرَسَ ← . . . . . .

حَـطَّ ← . . . . . وَضَـعَ ← . . . . . جَـمَـعَ ← . . . . . .

2 ـ إِمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ :



شَمْـعُ النَّحْـلِ

تُفْرِزُ الشَّغّالاتُ الشَّمْعَ الَّـذي يُصْنَعُ مِنْهُ أَصابِعُ أَحْمَرِ الشِّفـاهِ، وَالسَّنـونُ، وَطِـلاءُ الْأَحْذِيَّـةِ ، وَالشُّمـوعُ، وَأَقْـلامُ التَّلْويـنِ ، وَعَشَراتٌ مِنَ الْأَشْياءِ الْأُخْـرىٰ ، اَلَّتي تَجْعَلُنا نَشْكُرُ نَحْلَ الْعَسَـلِ مِنْ أَجْلِهـا .

3 ـ خَـطٌّ :

العسل	العسـ	ال	النحل	النحا	الذ
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

اَلْعَمَــلُ اُلنّافِــعُ



1 ـ حَطَّتْ نَحْلَةٌ عَلىٰ شَجَرَةِ تُفّــاحٍ وَسَأَلَتْهــا :

ـ يـا شَجَـرَةَ اُلتُّفّاحِ، أَخْبِريني، مـاذا تُنْتِجـينَ ؟

ـ أُنْتِـجُ اُلتُّفّــاحَ .

ـ لِـمَ التفاحُ ؟ أَفْهِمينــي

ـ لِيَأْكُـلَ اُلْبَشَــرُ .



2 ـ وَطارَتِ اُلنَّحْلَةُ، وَحَطَّتْ عَلىٰ ضِفَّةِ نَهْـرٍ يَجْري وَسَأَلَتْــهُ :

ـ لِماذا ماؤُكَ يَجْري ؟

أَجابَهــا اُلنَّهْــرُ :

ـ لِأُقَدِّمَ اُلْمِياهَ لِلْوُرودِ وَاُلشَّجَرِ، وَأَشْكُرُ اُلْمَطَرَ، لِأَنَّهُ يُنْقِذُني في ساعَةِ اُلْخَطَرِ.



3 ـ وَطارَتِ اُلنَّحْلَةُ وَهِيَ تَقــولُ في نَفْسِهــا :

ـ أَذْهَــبُ لِلزَّهْــرَةِ، وَأَشْــرَبُ اُلرَّحيقَ، وَقَطْرَةً قَطْــرَةً سَأَصْنَعُ اُلْعَسَــلَ لِكُلِّ مَنْ يَكونُ لي صَديقٌ. سَأَصْنَعُ اُلْعَسَلَ فَاُلْعَمَــلُ شَرَفٌ.

عَلى هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

حَطَّتْ	×	×	يُنَجّي
تُنْتِجُ	×	×	ماءُ ٱلزَّهْرَةِ
صِفَّةٌ	×	×	نَزَلَتْ
يُنْقِذُ	×	×	تَصْنَعُ
اَلرَّحيقُ	×	×	حاشِيَةٌ

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ أَيْنَ حَطَّتِ ٱلنَّحْلَةُ؟ 2 ـ ما فائِدَةُ شَجَرَةِ ٱلتُّفّاحِ؟ 3 ـ ما فائِدَةُ ٱلنَّهْرِ؟ 4 ـ مَنْ يُنْقِذُ ٱلنَّهْرَ مِنَ ٱلْخَطَرِ؟ 5 ـ مِمَّ تَصْنَعُ ٱلنَّحْلَةُ ٱلْعَسَلَ ؟

3 ـ تَعْبيرٌ . 1ً ـ كَمِّلْ عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ :

قالَ ٱلنَّهْرُ : أَنا أَسْقي ٱلْأَرْضَ وَٱلْحَيَوانَ وَٱلْإِنْسانَ .

قالَتِ ٱلسَّحابَةُ : . . . .

قالَتِ ٱلشَّمْسُ : . . . .

2ً ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً

اَلنَّحْلَةُ حَشَرَةٌ نافِعَةٌ ، في

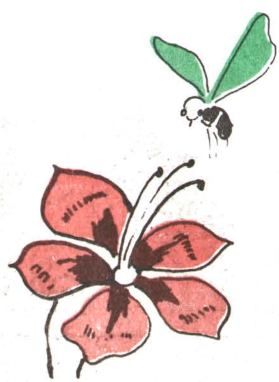
اَلصَّباحِ ٱلْباكِرِ . . . .

. . . .

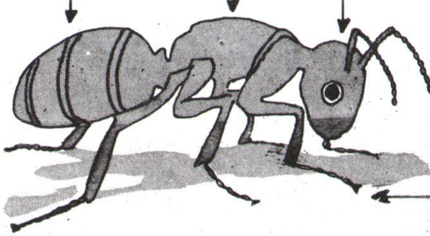
. . . .

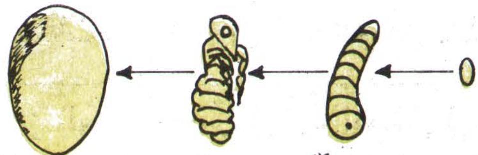
. . . .

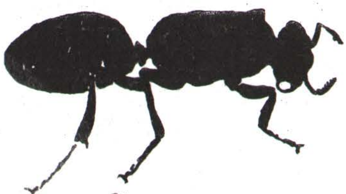
شُكْرًا لِلنَّحْلَةِ . . . .



لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 18 : اَلنَّمْلُ



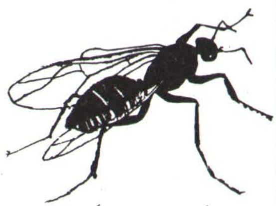




مَلِكَةٌ



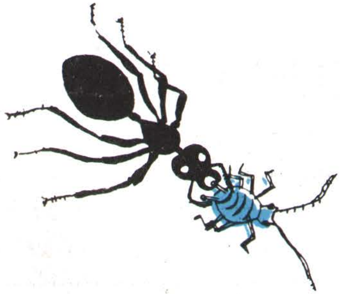
شَغّالَةٌ



ذَكَرٌ مُجَنَّحٌ



نَمْلَةٌ تَأْكُلُ مِنْ أُخْرى



نَملة تَحْلبُ حَشَرة المَنِّ



مُسْتَعْمَرَةُ النَّمْلِ

تَمارينُ

1 ـ لاحِظِ الصُّوَرَ ثُمَّ كَمِّلْ :

لِلنَّمْلَةِ قَرْنُ . . . . ، وَرِجْلٌ . . . . ، وَرِجْلٌ . . . ؛ وَجِسْمُها يَتَكَوَّنُ مِنْ . . . . . ، وَ . . . ، وَ . . . . ؛ يَعيشُ ٱلنَّمْلُ في . . . . ؛ تَحْلُبُ . . . . حَشَرَةَ . . . . ؛ اَلنَّمْلُ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ: . . . . . وَ . . . . وَ . . . . :

2 ـ ضَعْ عَلامَةَ × في خانَةِ مُطابِقَةٍ، وَعَلامَةَ ○ في خانَةٍ غَيْرِ مُطابِقَةٍ:

←	تَخْزِنُ ٱلْحُبوبَ	تَخْزِنُ ٱلْعَسَلَ	تَعيشُ في قَرْيَةٍ	تَعيشُ في قَفيرٍ
اَلنَّمْلَةُ	×			
اَلنَّحْلَةُ	○			

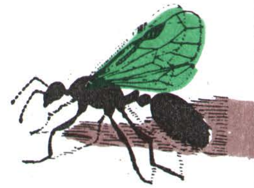
3 ـ أَجِبْ :

أَيْنَ يَعيشُ ٱلنَّحْلُ ؟ . . . .
أَيْنَ يَعيشُ ٱلنَّمْلُ ؟ . . . .
ماذا يَخْزِنُ ٱلنَّحْلُ ؟ . . . .
ماذا يَخْزِنُ ٱلنَّمْلُ ؟ . . . .

4 ـ ضَعْ عَلامَةَ × في خانَةِ مُطابِقَةٍ، وَعَلامَةَ ○ في خانَةٍ غَيْرِ مُطابِقَةٍ:

←	تَكونُ مَلِكَةً	ضارَّةٌ	نافِعَةٌ	لَها سِتَّةُ أَرْجُلٍ	تَصْنَعُ ٱلشَّمْعَ
اَلنَّحْلَةُ	×				
اَلنَّمْلَةُ	×				

نَحْـوٌ . اَلدَّرْسُ 18: أَسْمـاءُ ٱلْإِشـارَةِ.



هذا ذَكَرُ النَّمْلِ



هٰذِهِ مَلِكَةُ النَّمْلِ

- هٰـذا ← اِسْمُ إِشارَةٍ لِلْمُفْرَدِ ٱلْمُذَكَّـرِ.
- هٰـذِهِ ← اِسْمُ إِشارَةٍ لِلْمُفْرَدِ ٱلْمُؤَنَّثِ
- هٰـذانِ ← اِسْمُ إِشارَةٍ لِلْمُثَنّى ٱلْمُذَكَّـرِ
- هـاتانِ ← اِسْمُ إِشارَةٍ لِلْمُثَنّى ٱلْمُؤَنَّثِ
- هٰـؤُلاءِ ← لِلْجَمْعِ ٱلْمُذَكَّرِ، وَلِلْجَمْعِ ٱلْمُؤَنَّثِ

اَلْقاعِـدَةُ : اِسْمُ ٱلْإِشارَةِ: كَلِمَةٌ نُشيرُ بهـا إِلى ٱلشَّيْءِ ٱلَّذي نُريدُ تَعْيينَـهُ .

1 ـ صِـلْ كُلَّ اسْمِ إِشـارَةٍ بِما يُطابِقُـهُ :

هٰـذِهِ ×	× جنودُ النَّمْـلِ
هٰـذا ×	× شَغّالاتُ ٱلنَّمْـلِ
هٰـذانِ ×	× شَغالَتـانِ
هـاتان ×	× نَمْلَـةٌ
هٰـؤُلاءِ ×	× ذَكَـرانِ
	× ذَكَرُ ٱلنَّمْـلِ

2 – صِلْ كُلَّ اُسْمِ إِشَارَةٍ بِما يُطابِقُهُ :

هٰذا ×	× بِنْتٌ	هٰذانِ ×	× بَنَاتٌ
هٰذِهِ ×	× أَوْلادٌ	هاتانِ ×	× وَلَدانِ
هٰؤُلاءِ ×	× بَنَاتٌ	هٰؤُلاءِ ×	× أَوْلادٌ
	× وَلَدٌ		× شَغّالاتٌ

3 – صِلْ كُلَّ اُسْمِ إِشَارَةٍ بِجُمْلَةٍ تُطابِقُهُ:

هٰذِهِ ×	× جُنودُ ٱلنَّمْلِ	هٰؤُلاءِ ×	× ٱلنَّمْلَةُ تَحْمِلُ طَعاماً
هٰذِهِ ×	× ذَكَرُ ٱلنَّمْلِ	هٰذِهِ ×	× ٱلأَطْفالُ يَتَأَمَّلونَ نَشاطَ ٱلنَّمْلِ
هٰؤُلاءِ ×	× شَغّالَةُ ٱلنَّمْلِ	هٰذا ×	× ٱلْبَناتُ يَقْرَأْنَ حَياةَ ٱلنَّمْلِ
هٰذا ×	× مَلِكَةُ ٱلنَّمْلِ	هٰؤُلاءِ ×	× يَقْرَأُ قِصَّةَ ٱلصُّرْصورِ وَٱلنَّمْلَةِ

4 – كَمِّلْ بِاُسْمِ إِشَارَةٍ مُطابِقٍ :

. . . . ٱلْجُنودُ يَحْمونَ ٱلْمُسْتَعْمَرَةَ ؛ . . . . ٱلأَوْلادُ يَكْرَهونَ ٱلنَّمْلَ.

. . . . ٱلنَّمْلَةُ تَعْرِفُ عَمَلَها ؛ . . . . مُسْتَعْمَرَةُ ٱلنَّمْلِ.

. . . . ٱلْبَناتُ يُراقِبْنَ ٱلنَّمْلَ ؛ . . . . نَمْلَةٌ سَوْداءُ؛

5 – ثَنِّ :

هٰذا قَرْنٌ — هٰذانِ قَرْنانِ

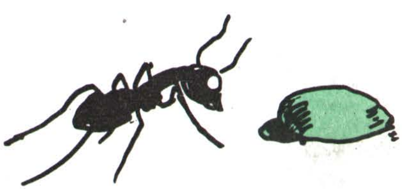
هٰذا رَأْسٌ — . . . .

هٰذا صَدْرٌ — . . . .

هٰذِهِ نَمْلَةٌ — . . . .

هٰذِهِ حَشَرَةٌ — . . . .

هٰذِهِ مُسْتَعْمَرَةٌ — . . . .



أُخْتي تَسْقي ٱلْأَزْهارَ



أُخْــتٌ + | ى | كَ | كِ | هُ | ها |

أُخْتــي، أُخْتُــكَ، أُخْتُــكِ، أُخْتُــهُ، أُخْتُهـا .

أُخْــتٌ + | نــا | كُما | هُمــا |

أُخْتُنــا، أُخْتُكُمــا، أُخْتُهُمــا

أُخْــتٌ + | نــا | كُمْ | كُنَّ | هُمْ | هُنَّ |

أُخْتُنا ، أُخْتُكُمْ ، أُخْتُكُــنَّ ، أُخْتُهُــمْ ، أُخْتُهُــنَّ .

تَمــاريــنُ

1 ـ كَمِّــلِ ٱلتَّصْريــفَ فى ٱلْجَمْــعِ :



هٰـذِهِ أُمُّنا ....

....

هٰــذِهِ دارُنــا ....

....

هٰـذِهِ مَدْرَسَتُنــا ....

....



هٰذا وَلَدٌ



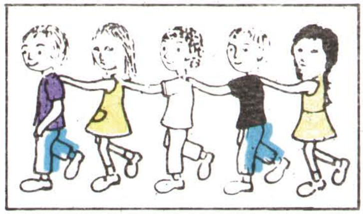
هٰذِهِ بِنْتٌ



هٰذانِ وَلَدانِ



هاتانِ بِنْتانِ



هٰؤُلاءِ أَطْفالٌ

ٱلْقاعِدَةُ :

تُنْطَقُ ٱلْأَلِفُ وَتُحْذَفُ خَطًّا مِنْ :
هٰذا، هٰذِهِ، هٰذانِ، هٰؤُلاءِ .
وَتُنْطَقُ وَتُكْتَبُ في هاتانِ .

تَمارِينٌ

1 ـ أَضِفْ إِسْمَ إِشارَةٍ مُطابِقٍ :

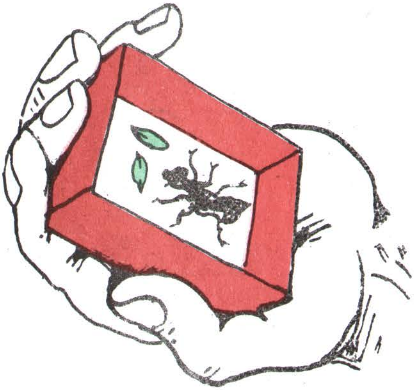
.... يَرَقَتانِ ؛ .... مَلِكَةٌ ؛ .... قَرْنٌ
.... شَرْنَقَتانِ ؛ .... شَغّالَةٌ ؛ .... رِجْلٌ
.... نَحْلَتانِ ؛ .... ذَكَرٌ ؛ .... جُنودٌ

2 ـ خَطّ :

د	ه	ها	هذ	هذا	هذان	ها	هاتان

.	.	.	....	....	....	.	....

اَلنَّمْــلَــةُ تُوَفِّــرُ أَكْلَهــا



1 ـ كـانَ رَجُـلٌ يَعْـرِفُ لُغَـةَ اَلْحَيَوانِ وَاَلطَّيْرِ، وَكـانَ يَفْهَمُ لُغَـةَ اَلْحَشَراتِ، وَكـانَ يَتَكَلَّمُ مَعَ اَلنَّحْـلِ وَمَـعَ اَلنَّمْـلِ .

وَفي يَوْمٍ مِنَ اَلْأَيّامِ، قالَ لِنَمْلَةٍ:

ـ كَمْ حَبَّةً مِنَ اَلْقَمْحِ تَأْكُلينَ في اَلْأُسْبـوعِ ؟

ـ ثلاثَ حَبّـاتٍ .

2 ـ أَخَذَ اَلرَّجُلُ اَلنَّمْلَـةَ، وَوَضَعَها في عُلْبَـةٍ، وَوَضَعَ مَعَهـا ثلاثَ حَبّـاتٍ مِنَ اَلْقَمْـحِ .

3 ـ وَبَعْـدَ أُسْبـوعٍ، فَتَـحَ اَلْعُلْبَـةَ، فَوَجَدَ فيهـا حَبَّتَـيْنِ، فَسَأَلَ اَلنَّمْـلَةَ :

ـ أَيْنَ اَلْحَبَّـةُ اَلثّالِثَـةُ ؟

ـ لَقَـدْ أَكَلْتُهـا .

ـ وَلِماذا لَمْ تَأْكُلينَ اَلْباقي ؟

ـ لَمّا وَضَعْتَني في اَلْعُلْبَـةِ، خِفْتُ أَنْ أَسْتَمِرَّ فيهـا مُدَّةً طَويلَةً، وَلِهٰذا لَـمْ آكُـلِ اَلْحَبّاتِ اَلثَّلاثَ، وَإِنَّما وَفَّـرْتُ حَبَّتَيْنِ، وَأَكَلْـتُ حَبَّـةً واحِـدَةً .

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها :

تُوَفِّرُ	×	إِفْتَقَدَ	×
يَعْرِفُ	×	قَصيرٌ	×
وَجَدَ	×	تُنْفِقُ	×
طَويلٌ	×	يَجْهَلُ	×

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ أَيُّ لُغَةٍ كانَ الرَّجُلُ يَعْرِفُها؟ 2 ـ كَمْ حَبَّةً تَأْكُلُ النَّمْلَةُ في الأُسْبوعِ؟ 3 ـ لِماذا وَضَعَ الرَّجُلُ النَّمْلَةَ في العُلْبَةِ؟ 4 ـ لِماذا ادَّخَرَتِ النَّمْلَةُ حَبَّتَيْنِ ؟

3 ـ تعبير . 1 ـ كَمِّلْ عَلى المِنْوالِ الأَوَّلِ :

كَمْ حَبَّةً مِنَ القَمْحِ تَأْكُلينَ في اليَوْمِ ؟

. . . كَأْساً . . . .

. . . صَفْحَةً . . . .

. . . تِلْميذاً . . . .

2 ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :

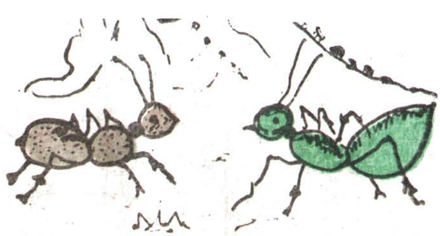
خَرَجَتِ النَّمْلَةُ مِنَ العُلْبَةِ، وَحَكَتْ لِصَديقَتِها قائِلَةً :

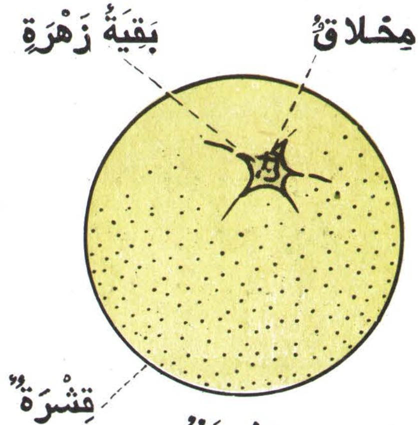
ـ . . . .

. . . .

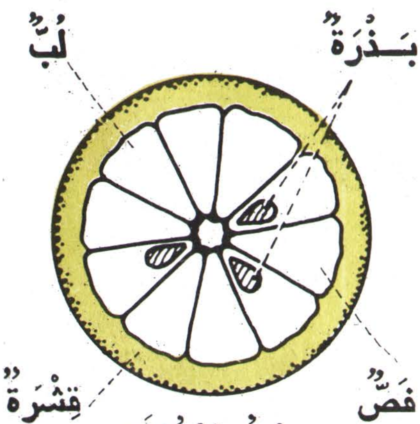
. . . .

. . . .

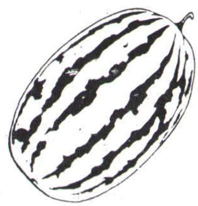
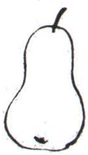
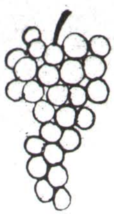




بُرْتُقالَةٌ



نِصْفُ بُرْتُقالَةٍ،

 شَمّامَةٌ	 بِطّيخَةٌ	 تُفّاحَةٌ	 إِجّاصَةٌ
 مَـوْزَةٌ	 حَبُّ المُلوكِ	 عِنَبٌ	 تَمْـرٌ
 توت العليق	 توت الارض	 تينَـةٌ	 صُبّارٌ

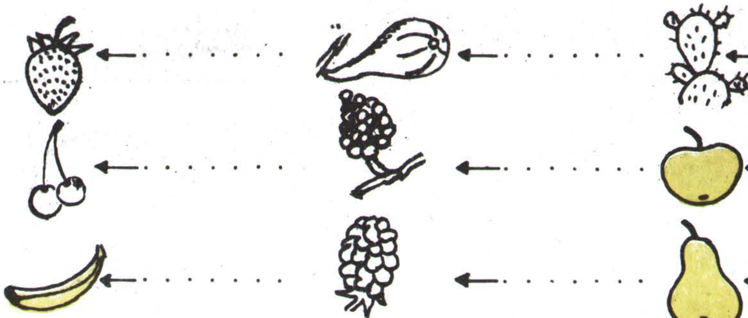
تَمارينُ

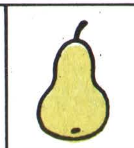
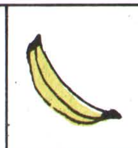
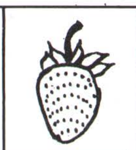
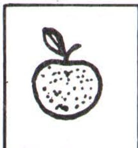
1 ـ لاحِظِ ٱلصُّوَرَ ثُمَّ كَمِّلْ :

يَأْكُلُ . . . ٱلْبُرْتُقالَةِ، وَيَرْمي . . . . . وَ . . . . ؛ . . . . . .
أَكْبَرُ مِنَ . . . . . ؛ وَ . . . . أَكْبَرُ مِنَ . . . . ؛ . . . .
أَصْغَرُ مِنَ . . . . ؛ وَ . . . أَصْغَرُ مِنَ . . . .

2 ـ تَأَمَّلِ ٱلرَّسْمَ ثُمَّ كَمِّلْ :

هذا صُبّارٌ

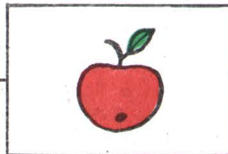


						
سُعاد		×		×		×
لَيْلى						

3 ـ كَمِّلْ لِتَكَوِّنَ جُمْلَةً :

في سَلَّةِ سُعادَ . . . . , ...
في سَلَّةِ لَيْلى . . . .

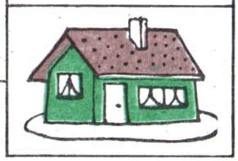
نَحْوٌ . اَلدَّرْسُ 19 : مُراجَعَةُ ضَمائِرِ اَلْمِلْكِيَّةِ



← تُفّاحَتي، تُفّاحَتُكَ، تُفّاحَتُكِ، تُفّاحَتُهُ، تُفّاحَتُها



← قِطَّتُنا، قِطَّتُكُما، قِطَّتُكُما، قِطَّتُهُما، قِطَّتُهُما



← دارُنا، دارُكُمْ، دارُكُنَّ، دارُهُمْ، دارُهُنَّ

تَمارينُ

1 ــ أَسْنِدْ إِلى كُلِّ اسْمٍ ضَمائِرَ الْمِلْكِيَّةِ في الْإِفْرادِ: ي، ك، ه، ها:

بُرْتُقالَةٌ ← بُرْتُقالَتي، ....: ....: ...

مَوْزَةٌ ← ....: ....: ....

2 ــ أَسْنِدْ إِلى كُلِّ اسْمٍ ضَمائِرَ الْمِلْكِيَّةِ في التَّثْنِيَةِ: نا، كُما، هُما:

عِنَبٌ ← عِنَبُنا، ....

تَمْرٌ ← ....

3 ــ أَسْنِدْ إِلى كُلِّ اسْمٍ ضَمائِرَ الْمِلْكِيَّةِ في الْجَمْعِ: نا، كُمْ، كُنَّ، هُمْ، هُنَّ

بِطّيخَةٌ ← بِطّيخَتُنا، ....

تُفّاحٌ ← ....

4 – جَرِّدْ كُلَّ ٱسْمٍ مِنْ ضَميرِ مِلْكِيَّةٍ :

بِطِّيخَتي ← بِطِّيخَةٌ، عِنَبُنا ← . . . . . . ؛ بُرْتُقالُكُمْ ← . . . . . .
توتُها ← . . . . . ؛ مَوْزَتُكِ ← . . . . ؛ تَمْرُكُنَّ ← . . . . ؛
إِجّاصُهُمْ ← . . . . . ؛ شَمّامُهُما ← . . . . ؛ تُفّاحُهُمْ ← . . . .

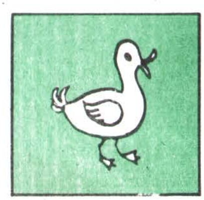
5 – حَوِّلْ إِلى ٱلْمُثَنّى :

أَكَلْتُ عِنَبي ← أَكَلْنا عِنَبَنا، قَشَّرْتُ بُرْتُقالَتي ← . . . . . .
أَكَلْتَ عِنَبَكَ ← . . . . . ؛ قَشَّرْتَ بُرْتُقالَكِ ← . . . . . .
أَكَلَ عِنَبَهُ ← . . . . . ؛ قَشَّرَ بُرْتُقالَهُ ← . . . .

6 – حَوِّلْ إِلى ٱلْجَمْعِ :

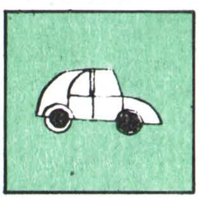
عَصَرْتُ عِنَبي ← عَصَرْنا عِنَبَنا، ٱِدَّخَرْتُ تَمْري ← . . . . . .
عَصَرْتَ عِنَبَكَ ← . . . . . ؛ ٱِدَّخَرْتَ تَمْرَكَ ← . . . . ؛ عَصَرَ
عِنَبَهُ ← . . . . . ؛ ٱِدَّخَرَ تَمْرَهُ ← . . . .

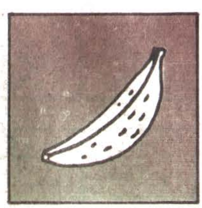
7 – عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى ضَميرِ مِلْكِيَّةٍ :
(لا تُكَرِّرْ نَفْسَ ٱلضَّميرِ)


. . . .

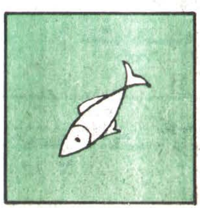

. . . .


. . . .


. . . .


. . . .


. . . .


. . . .


. . . .



أَحْمِلُ مِحْفَظَتِي، تَحْمِلُ مِحْفَظَتَكَ،
تَحْمِلِينَ مِحْفَظَتَكِ، يَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ،
تَحْمِلُ مِحْفَظَتَهَا

نُوَدِّعُ أُمَّنَا، تُوَدِّعَانِ أُمَّكُمَا،
تُوَدِّعَانِ أُمَّكُمَا، يُوَدِّعَانِ أُمَّهُمَا،
تُوَدِّعَانِ أُمَّهُمَا.

نُنْصِتُ لِمُعَلِّمِنَا، تُنْصِتُونَ لِمُعَلِّمِكُمْ
تُنْصِتْنَ لِمُعَلِّمِكُنَّ، يُنْصِتُونَ لِمُعَلِّمِهِمْ
يُنْصِتْنَ لِمُعَلِّمِهِنَّ.

تَمَارِينُ

1 ـ كَمِّلْ بِمَا يُطَابِقُ :

أَخْرُجُ مَعَ صَدِيقَتِي، يَخْرُجُونَ . . . . ، تَخْرُجَانِ . . . . . ،
نَخْرُجُ . . . ، تَخْرُجْنَ . . . . ، يَخْرُجَانِ . . . . . . ،
تَخْرُجِينَ . . . . ، تَخْرُجُونَ . . . . ، يَخْرُجْنَ . . . .

2 ـ صَرِّفْ ـ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ ـ أَلْعَبُ مَعَ جَارِي.

إمْـلاءٌ. اَلدَّرْسُ 19 : كِتابَـةُ ضمائِـرِ اُلْمِلْكِيَّـةِ



سَلَّـــةٌ + ي = سَلَّتــي

اَلْقاعِـدَةُ : ضَميرُ اُلْمِلْكِيَّةِ يُكْتَبُ مُتَّصِلاً بِالاِسْـمِ.

تـمـاريــنُ

1 ـ أَسْنِـدْ كُلَّ اُسْـمٍ إلىٰ اُلْيـاءِ، وَاُلْكـافِ، وَاُلْهـاءِ .

بُرْتُقالَـةٌ ← بُرْتقـالَتي، بُرْتُقـالَتُـكَ، بُرْتُقالَتُـهُ، بُرْتُقـالَتُهـا .

مَـوْزَةٌ ← ....، ....، ....، ....

تُفّاحَـةٌ ← ....، ....، ....، ....

2 ـ إمْـلاءٌ اِسْتِظْهـارِيٌّ :



إجّـاصَـةُ أَخـي

صَنـعَ أخـي إجّاصَـةً مِـنْ صلْصال، جـاءَتْ أُخْتي اُلصَّغيرَةُ فأخذَتْها، وقالَـتْ: «هٰذِهِ إجّاصَتي، سأقشِّرُها وَآكُلُهـا»

وحينَ أخذَتْ تُقَشِّرُها، لَمْ تَجِدْ غَـيْرَ اُلصَّلْصـالِ

3 ـ خَـطٌّ

تفاح	تفا	تفا	تف	تف	توت	تو
....	....	....	....	....	....	....



تَعـاوُنُ الْقُـرودِ

1 ـ حَكى سائِحٌ فَقالَ:
كُنْتُ مَرَّةً في جِوارِ غابَـةٍ فيها أَشْجـارٌ كَثيرَةٌ مِـنْ أَشْجارِ الْفاكِهَةِ، فَرَأَيْـتُ قِـرْدًا صَغـيرًا، يَـذوقُ فاكِهَـةً مِنْ شَجَـرَةٍ، ثُـمَّ يَصيحُ وَيَظْهَرُ عَلَيه الْفَرَحُ.

2 ـ وَلٰكِنَّـهُ لَمْ يَأْكُـلْ إلا ثَمَـرَةً واحِدَةً وَذَهَبَ، ثُـمَّ رَجَـعَ وَمَعَـهُ قِرْدٌ أَكْبَـرُ، فَـذاقَ هُوَ الْآخَـرُ ثَمَرَةً واحِـدَةً، وَذَهَـبَ مَعَ الْقِرْدِ الصَّغـيرِ، وَهُوَ يَصيـحُ بِفَـرَحٍ .

3 ـ وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصـيرٍ، شاهَدْتُ جَماعَةً كَبيرَةً مِنَ الْقُـرودِ تَأْتي إِلى هٰـذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَقْطِفُ ثِمارَهـا، وَتَأْكُـلُ مِنْها وَهِيَ تَرْقُصُ وَتَصيحُ .

4 ـ فَعَرَفْتُ أَنَّ الْقِـرْدَ الصَّغـيرَ أَخْبَـرَ الْقِرْدَ الْكَبيرَ، وَكـانَ الْقِـرْدُ الْكَبـيرُ مُرْشِـدًا لِجَماعَـةِ الْقُـرودِ، يَدُلُّهـا عَلى الثَّمـرِ اللَّذيذِ، وَالْفَواكِـهِ الْجَيِّدَةِ الَّتي في الْغابَـةِ.

عَلى هامِشِ الْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرادِفِها:

حَكى ×	× ثِمارٌ	رَأى ×	× يَصْرُخُ
سائِحٌ ×	× قَصَّ	يَصيحُ ×	× عادَ
فاكِهَةٌ ×	× مُتَجَوِّلٌ	رَجَعَ ×	× شاهَدَ

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ ماذا رَأى السّائِحُ أَوَّلاً؟ 2 ـ لِماذا عادَ الْقِرْدُ الصَّغيرُ وَمَعَهُ الْقِرْدُ الْكَبيرُ؟ 3 ـ ما هُوَ عَمَلُ الْقِرْدِ الْكَبيرِ؟ 4 ـ اَلْقُرُودُ حَيَواناتٌ مُتعاوِنَةٌ، هَلْ تَعْرِفُ حَيواناتٍ أُخْرى مُتعاوِنَةً؟

3 ـ تَعْبيرٌ . 1ً ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ:

لَمْ يَأْكُلِ الْقِرْدُ إلاّ ثَمَرَةً واحِدَةً:

. . . . سَطْرًا . . . .

. . . . ساعَةً . . . .

. . . . يَوْمًا . . . .

. . . . سَمَكَةً . . . .

2ً ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً:

أَكَلَتِ الْقِرَدَةُ الثِّمارَ اللَّذيذَةَ ،
إلاّ قِرْداً واحِداً . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .




سِباقُ الْحَواجِزِ


سِباقُ السُّرْعَةِ

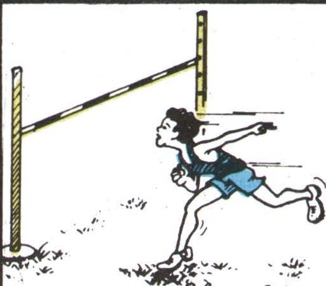

اَلْقَفْزُ الطَّويل


رَمْيُ الرُّمْحِ


رَمْيُ الْكُرَةِ


رَمْيُ الْقُرْصِ


اَلْقَفْزُ بِالْعَصا


اَلْقَفْزُ الْعالي


رَمْيُ الْمِطْرَقَةِ


حَكَمٌ


مُوَقِّتٌ


ميدالية

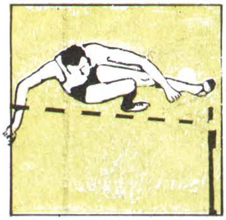
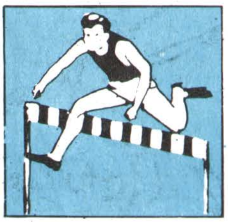
تَمارِينٌ

1 ـ لاحِظِ ٱلصُّوَرَ ثُمَّ كَمِّلْ

يَضْبِطُ ٱلْحَكَمُ ٱلْوَقْتَ بـ . . . . . . ؛ اَلسِّباقُ نَوْعانِ: . . . . .،
و . . . . . . ؛ اَلْقَفْزُ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ: . . . . . . وَ . . . . . . وَ
. . . . . ؛ اَلرَّمْيُ أَرْبَعَةُ أَنْواعٍ: . . . . .، وَ . . . . .، وَ . . .
وَ . . . . . .

2 ـ أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَ رِياضَةٍ يُمَثِّلُها .



. . . .

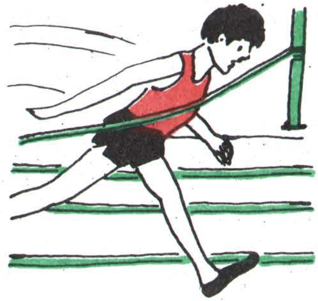
←	اَلْقَفْزُ ٱلطَّويلُ	رَمْيُ ٱلرُّمْحِ	اَلْقَفْزُ ٱلْعالي	رَمْيُ ٱلْقُرْصِ
أَحْمَدُ				×
فُؤادٌ	×			
مُصْطَفى		×		
عُمَرُ			×	

3 ـ تَأَمَّلِ ٱلْجَدْوَلَ ثُمَّ كَمِّلْ :

أَحْمَدُ يَلْعَبُ رَمْيَ ٱلْقُرْصِ

. . . .

. . . .



اَلرِّياضِيُّ يَتَسابَقُ

هُوَ وَصَلَ

هُوَ : ضَميرٌ مُنْفَصِلٌ

اَلْقاعِدَةُ : اَلضَّميرُ كَلِمَةٌ تَنوبُ عَنِ ٱلْاِسْمِ، وَتَدُلُّ عَلى مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخاطَبٍ، أَوْ غائِبٍ .

ضَمائِرُ ٱلْمُفْرَدِ ←	أَنا، أَنْتَ، أَنْتِ، هُوَ، هِيَ .
ضَمائِرُ ٱلْمُثَنّى ←	نَحْنُ، أَنْتُما، هُما .
ضَمائِرُ ٱلْجَمْعِ ←	نَحْنُ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، هُمْ، هُنَّ .

تَمارينُ

1 ـ كَمِّلْ :

أَنا أَقْفِزُ، . . . . ، . . . . . . ، . . . . . ، . . . . ،

نَحْنُ . . . . . ، أَنْتُما . . . . . ، . . . . . ، . . . . . . ،

نَحْنُ . . . . . ، أَنْتُمْ . . . . . ، . . . . . ، . . . . . . ،

2 ـ اِمْلَإِ ٱلْفارِغَ بِضَميرٍ مُناسِبٍ :

. . . تَلْعَبينَ، . . . يَلْعَبُ، . . . يَلْعَبْنَ، . . . تَلْعَبانِ،

. . . تَلْعَبونَ، . . . تَلْعَبُ، . . . أَلْعَبُ ، . . . يَلْعَبونَ.

3 ـ عَوِّضْ كُلَّ ٱسْمٍ بِضَمِيرٍ :

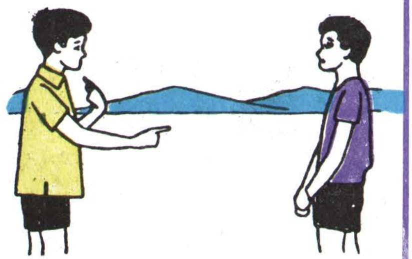
ٱلرِّيَاضِيُّونَ يَتَدَرَّبُونَ ← هم يَتَدَرَّبُونَ
ٱلْبَنَاتُ يَتَرَيَّضْنَ ← . . . .
ٱلْوَلَدَانِ يَتَسَابَقَانِ ← . . . .
سَعِيدٌ يَجْرِي ← . . . .

4 ـ حَوِّلْ إِلَى ٱلْمُثَنَّى مُسْتَعْمِلاً ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً :

وَصَلَ ٱلْمُتَسَابِقُ إِلَى ٱلْمَيْدَانِ ← هُمَا وَصَلاَ إِلَى ٱلْمَيْدَانِ
أَعْلَنَ ٱلْحَكَمُ بِدَايَةَ ٱللَّعِبِ ← . . . .
قَطَعَ ٱلْمُتَسَابِقُ ٱلْمَسَافَةَ كُلَّهَا ← . . . .
فَرِحَ ٱلرِّيَاضِيُّ بِٱلْفَوْزِ ← . . . .

5 ـ حَوِّلْ إِلَى ٱلْجَمْعِ مُسْتَعْمِلاً ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً :

وَصَلَ ٱلْمُتَسَابِقُ إِلَى ٱلْمَيْدَانِ ← هُمْ وَصَلُوا إِلَى ٱلْمَيْدَانِ
أَعْلَنَ ٱلْحَكَمُ نِهَايَةَ ٱلسِّبَاقِ ← . . . .
قَطَعَ ٱلْمُتَسَابِقُ ٱلْمَسَافَةَ كُلَّهَا ← . . . .
فَرِحَ ٱلرِّيَاضِيُّ بِٱلْفَوْزِ ← . . . .
دَخَلَ ٱلْمُتَسَابِقُ ٱلْمَيْدَانَ ← . . . .
صَفَّقَ ٱلْجُمْهُورُ لِلْمُتَسَابِقِينَ ← . . . .



أَنا لَعِبْتُ، أَنْتَ لَعِبْتَ، أَنْتِ لَعِبْتِ، هُوَ لَعِبَ، هِيَ لَعِبَتْ.

نَحْنُ لَعِبْنا، أَنْتُما لَعِبْتُما، أَنْتُما لَعِبْتُما، هُما لَعِبا، هُما لَعِبَتا .

نَحْنُ لَعِبْنا، أَنْتُمْ لَعِبْتُمْ، أَنْتُنَّ لَعِبْتُنَّ، هُمْ لَعِبوا، هُنَّ لَعِبْنَ .

تَمارينُ

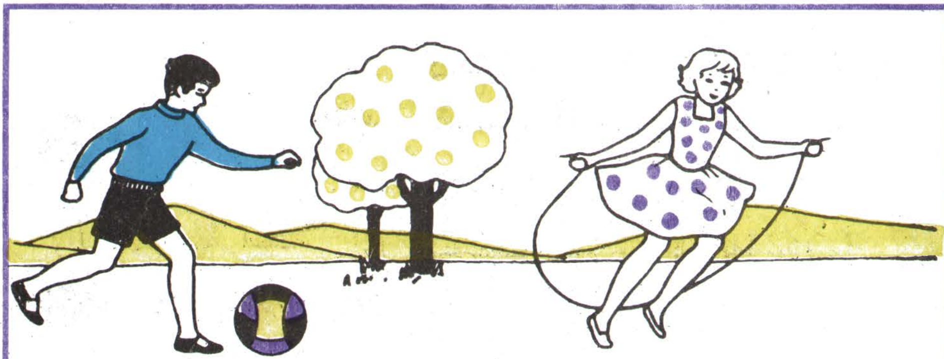
1 ـ صِلْ كُلَّ ضَميرٍ بِفِعْلٍ يُطابِقُهُ :

هُما	×	×	قَفَزْنا	أَنْتَ	×	×	قَفَزْتُمْ
أَنْتُما	×	×	قَفَزْنَ	هِيَ	×	×	قَفَزْتُنَّ
هُنَّ	×	×	قَفَزا	أَنْتُمْ	×	×	قَفَزْتَ
نَحْنُ	×	×	قَفَزْتُما	أَنْتُنَّ	×	×	قَفَزَتْ

2 ـ أَضِفْ ضَميرًا مُطابِقًا لِكُلِّ فِعْلٍ :

. . . . فَرِحْنا، . . . . فَرِحْتِ، . . . . فَرِحْتَ، . . . . فَرِحْنَ، . . . . فَرِحوا، . . . . فَرِحا، . . . . فَرِحَتا، . . . . فَرِحْتُما، . . . . فَرِحَتا، . . . . فَرِحْتُمْ، . . . . فَرِحَ؛ . . . . لَعِبْنَ، . . . . لَعِبْنا .

3 ـ صَرِّفْ (اِنْتَصَرَ) مَعَ جَميعِ الضَّمائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ :



هِيَ تَلْعَــبُ نَــطَّ ٱلْحَبْــلِ. هُــوَ يَلْعَــبُ كُــرَةَ ٱلْقَــدَمِ
اِنْتَبِــهْ : اَلْيَاءُ في «هِــيَ»، وَٱلْوَاوُ في «هُــوَ»، يُشْكَلانِ بِفَتْحَــةٍ دونَ شَــدَّةٍ .

تَــمــاريــنُ

1 ــ ضَــعْ هُوَ أَوْ هِيَ مَــعَ ٱلشَّكْــلِ :

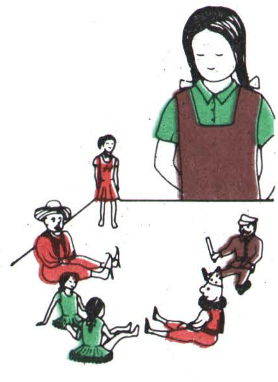
. . . . تَقْفِــزُ بِٱلْعَصــا، . . . . يَتَسابَقُ، . . . . تَلْعَــبُ
. . . . يَرْمِــي ٱلْكُــرَةَ، . . . . تَسْبَــحُ، . . . . يُصَفِّــقُ
. . . . يَرْمي ٱلْقُــرْصَ، . . . . تَقْــرَأُ، . . . . تَضْحَــكُ
. . . . تَرْمِــي ٱلرُّمْــحَ، . . . . يَرْمي ٱلْمِطْرَقَــةَ .

2 ــ خَــطٌّ

لاعب	لاعبان	لاعبون	لاعبة
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

مُطالَعَـةٌ: اَلْمِحْـوَرُ 20 : اَللعِــبُ

زَيْنَـبُ تَلْعَـبُ اَلْمُعَلِّمَـةَ



زَيْنَبُ عِنْدها لُعَبٌ كَثيرَةٌ: شُرْطِيُّ اَلْمُرورِ، وَاَلْبَهْلَوانُ عُثْمانُ، وَاَلْعَمُّ مَرْجانُ، وَاَلرّاقِصَتانِ .

وَذاتَ يَوْمٍ لَعِبَتْ زَيْنَبُ مَعَ لُعَبِها لُعْبَةَ اَلْمُعَلِّمَةِ وَاَلتَّلاميذِ، وَسأَلَتْ :

– وَاحِدٌ زائِدٌ واحِدٌ يُساوي كَمْ ؟

قالَ شُرْطِيُّ اَلْمُرورِ :

– أَنا أُنَظِّمُ اَلْمُرورَ، لٰكِنْ في مَسائِلِ اَلْحِسابِ لَيْسَ عِنْدي جَوابٌ.

وَقالَ اَلْبَهْلَوانُ عُثْمانُ :

– أَنا اَلْبَهْلَوانُ في نَطِّ اَلْحِبالِ مالي مَثيلٌ، لٰكِنَّ اَلْحِسابَ عَلَيَّ ثَقيلٌ.

وَقالَ اَلْعَمُّ مَرْجانٌ :

– عَمُّكَ مَرْجانٌ يَأْكُل وَينامُ، لا يَقْرَأُ كِتاباً ولا يَحُلُّ حِساباً.

وقالَتِ اَلرّاقِصَتانِ :

– شَكْلُنا ظَريفٌ وَرَقْصُنا لَطيفٌ، لٰكِنَّ واحِدا زائد واحِد لا نَعْرِفُ .

قالَتْ زَيْنَبُ :

– أَنـا أُعَلِّمُكُمْ، واحِدٌ زائِدٌ واحِدٌ يُساوي اُثْنَيْنِ

اَللعَبُ رَدَّدتْ :

– واحِد زائِد واحِد يُساوي اُثْنَيْنِ .

عَلى هامِشِ الْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ: صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِما اُشْتُقَّ مِنْهُ:

لَعِبَ	×	×	اَلْمُرورُ
مَرَّ	×	×	كِتابٌ
كَتَبَ	×	×	اَلرّاقِصَةُ
رَقَصَ	×	×	اَللَّعِبُ

2 ـ مُحادَثَةٌ

1 ـ أَيُّ لُعَبٍ عِنْدَ زَيْنَبَ؟ 2 ـ ماذا تَلْعَبُ زَيْنَبُ مَعَ لُعَبِها؟
3 ـ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَتْ زَيْنَبُ لُعَبَها؟ 4 ـ هَلْ عَرَفوا الْجَوابَ؟
5 ـ كَيْفَ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ؟

3 ـ تعبير . 1ً ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ:

قالَ الْبَهْلَوانُ: أَنا في نَطِّ الْحَبْلِ مالي مَثيلٌ.
قالَ السَّبّاحُ:
قالَ الْمُلاكِمُ:

2ً ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً:

وَفي الْيَوْمِ التّالي سَأَلَتْ زَيْنَبُ الْبَهْلَوانَ عُثْمانَ:
ـ . . . . + . . . = ... ؟
قالَ . . . .
ـ . . . .
قالَتْ زَيْنَبُ: أَنا . . . .
فَرَدَّ دَ الْبَهْلَوانُ . . . .
ـ . . . .




اَلْحَلْقَتَانِ
حِصَانُ الْحَلَقِ
الْعَارِضَةُ الثَّابِتَةُ
مُدَرِّبٌ
جَمْبَازُ الْحُجْرَةِ
حَرَكَاتٌ سُوِيدِيَّةٌ
حَمْلُ الْأَثْقَالِ
اَلْجَمْبَازُ الْإِيقَاعِيُّ
اَلْمُتَوَازِيَانِ

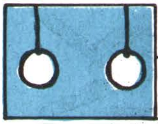
تَمارِينُ

1 ـ صِلْ كُلَّ ٱسْمِ رِياضَةٍ بِٱلرَّمْزِ ٱلدّالِّ عَلَيْها :

حِصانٌ خَشَبِيٌّ ×—



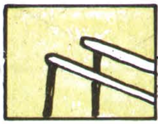
ٱلْحَلْقَتانِ ×—



ٱلْمُتَوازِيانِ ×—



رَفْعُ ٱلْأَثْقالِ ×—



2 ـ لاحِظِ ٱلرُّسومَ وَٱمْلَإِ ٱلْفارِغَ :

قَفَزْتُ عَلى حِصانٍ . . . . ، أَمْسَكْتُ بِٱلْعارِضَةِ . . . . ، تُجيدُ عائِشَةُ ٱلْحَرَكاتِ . . . . ، يَلْعَبُ سَعيدٌ عَلى . . . . ، يَتَدَرَّبُ عَلِيٌّ عَلى حَمْلِ . . . . ، زَيْنَبُ فازَتْ بِبُطولَةِ ٱلْجَمْبازِ . . . . .

3 ـ صِلْ كُلَّ ٱسْمٍ بِصِفَةٍ تُطابِقُهُ :

حِصانٌ ×	× بَدَنِيَّةٌ	أَلْعابٌ ×	× ناصِحٌ
حَرَكاتٌ ×	× ثابِتٌ	لاعِبٌ ×	× عادِلٌ
تَرْبِيَةٌ ×	× خَشَبِيٌّ	مُدَرِّبٌ ×	× رِياضِيَّةٌ
قَضيبٌ ×	× سويدِيَّةٌ	حَكَمٌ ×	× مُطيعٌ

4 ـ أَجِبْ :

مـا هِيَ أَدَواتُ أَلْعابِ ٱلْجَمْبازِ ؟ . . . .

مَنْ يُرْشِدُ لاعِبَ ٱلْجَمْبازِ ؟ . . . .

أَيْنَ يُمارَسُ جَمْبازُ ٱلْحُجْرَةِ ؟ . . . .

أَيَّ رِياضَةٍ تُحِبُّ أَنْ تُمارِسَها مِنْ أَلْعابِ ٱلْجَمْبازِ ؟ . . . .

نَحْوٌ اَلدَّرْسُ 21 : اَلنَّـعْـتُ



سَعيـدٌ مُلاكِـمٌ قَـوِيٌّ .

رأيْتُ مُلاكِمـًا قَوِيـًّا .

قَـوِيٌّ	← نَعْتٌ مَرْفوعٌ بِٱلضَّمَّـةِ
قَوِيـًّا	← نَعْتٌ مَنْصوبٌ بِٱلْفَتْحَـةِ

اَلْقاعِـدَةُ : اَلنَّعْتُ كَلِمَةٌ تُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفاتِ ٱسْمٍ قَبْلَها، وَتَتْبَعُهُ في ٱلْإِعْـرابِ .

تَـمـاريــنُ

1 ــ أَحِـطْ كُلَّ نَعْتٍ بِدائِـرَةٍ حَمْـراءَ :

هذا لاعِـبٌ ماهِرٌ. أُحِبُّ ٱللّاعِبَ ٱلْماهِرَ. يَفْتَخِرُ ٱلْفَريقُ بِلاعِبِهِ ٱلْماهِرِ. فازَ ٱللّاعِبُ ٱلْماهِرُ بِكَأْسٍ فِضِّيَّةٍ. هـٰذِهِ ٱللّاعِبَةُ رَشيقَةُ ٱلْجِسْـمِ. هاتانِ ٱللّاعِبَتانِ تَتَنافَسانِ. هٰؤُلاءِ ٱللّاعِبـاتُ يَتَنافَسْنَ عَلىٰ ٱلْفَـوْزِ بِكَأْسٍ ذَهَبِيَّـةٍ .

2 ــ كَمِّـلْ بِنَعْـتٍ مُطابِـقٍ مـعَ ٱلشَّكْـلِ :

يَتَدَرَّبُ خالِدٌ عَلى ٱلْحِصـانِ . . . . ، أُحِبَّ ٱللَّعِبَ عَلى ٱلْعارِضَـةِ . . . . ، عَلِـيٌّ لاعِـبٌ . . . . ، تَقـومُ سُعـادُ بِحَـرَكَـةٍ . . . . ، أَقـومُ بِٱلْحَرَكـاتِ . . . . أَمـامَ نافِذَةٍ . . . . يَدْخُلُ مِنْها هَـواءٌ . . . .

3 ــ عَبِّرْ عَنِ ٱلصّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى نَعْتٍ: . . . .



3 ـ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلىٰ ٱلْمُفْرَدِ مَعَ ٱلشَّكْلِ :

هٰؤُلاءِ لاعِبونَ ماهِرونَ	هٰذا لاعِبٌ ماهِرٌ
هٰؤُلاءِ حُكّامٌ نُزَهاءُ	. . . .
هٰؤُلاءِ لاعِباتٌ مُتَفَوِّقاتٌ	. . . .
هاتانِ رِياضِيَّتانِ رَشيقَتانِ	. . . .
هٰذانِ رِياضِيّانِ فائِزانِ	. . . .

4 ـ حَوِّلِ ٱلْعِبارَةَ إِلىٰ ٱلْمُثَنّىٰ وَٱلْجَمْعِ .

حَضَرَتِ ٱللّاعِبَةُ ٱلرَّشيقَةُ	أَحْمِلُ ٱلرُّمْحَ ٱلطَّويلَ
. . . . ٱللّاعِبَتانِ	. . . . ٱلرُّمْحَيْنِ . . . . .
. . . . ٱللّاعِباتُ	. . . . ٱلرِّماحَ . . . . .

5 ـ عَبِّرْ عَنِ ٱلصّورَةِ بِعِبارَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى نَعْتَيْنِ .



. . . .

. . . .

6 ـ أُشْكُلْ :

أنا لاعب نشيط كلَّ صباح أقوم بالتمرينات البدنية. هذا التلميذ يلعب على العارضة الثابتة. التمرينات الرياضية تساعد على النمو. العقلة الثابتة من أدوات رياضة الجمباز. عائشة تتمرن على العقلة الثابتة .



نُفَّـاخَـةٌ +

ي	كَ	كِ	ه	ها

نُفّاخَتي، نُفّاخَتُـكَ، نُفّاخَتُـكِ، نُفّاخَتُـهُ، نُفّاخَتُهـا .

طَيَّرْتُ نُفّاخَتي، طَيَّرْتَ نُفّاخَتَكَ، طَـيَّرْتِ نُفّاخَتَكِ، طَيَّرَ نُفّاخَتَـهُ، طَيَّرَتْ نُفّاخَتَهـا

اَلْقاعِـدَةُ : ضَمائِـرُ الْمِلْكِيَّةِ لِلْمُفْرَدِ هِيَ: اَلْياءُ، وَالْكـافُ، وَالْهـاءُ

تَـمـاريـنُ

1 ـ كَمِّـلِ التَّصْريـفَ في الْإِفْـرادِ :

تَرَيَّضْـتُ فـي حُجْرَتـي؛ . . . . ؛ . . . . ؛ . . . . ؛ . . . .

لَعِبْـتُ عَلى حِصـاني الْخَشَبِيِّ؛ . . . . ؛ . . . . ؛ . . . .

حَضَرَ مُـدَرِّبي؛ . . . . ؛ . . . . ؛ . . . .

2 ـ عَبِّرْ عَنِ الصّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى ضَميرِ مِلْكِيَّةٍ، ثُمَّ صَرِّفْها في الْإِفْـرادِ .



. . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . . ؛
. . . .

إمْلاءٌ. اَلدَّرْسُ 21: كِتابَةُ هٰذانِ وَهاتانِ

هٰذانِ لاعِبانَ	هٰذانِ ←	تُنْطَقُ اْلأَلِفُ وَلا تُكْتَبُ.
هاتانِ لاعِبَتانِ	هاتانِ ←	تُنْطَقُ اْلأَلِفُ وَتُكْتَبُ.

اَلْقاعِدَةُ: تُحْذَفُ اْلأَلِفُ مِنْ «هذانِ» وَلا تُحْذَفُ مِنْ «هاتانِ»

تَمارينُ

1 ـ حَوِّلْ إلى اْلمُثَنّى

هٰذا وَلَدٌ يَتَشَقْلَبُ   هٰذان وَلَدانِ يَتَشَقْلَبانِ

هٰذِهِ رِياضِيَّةٌ تَتَدَرَّبُ   . . . .

هٰذه فَتاةٌ تَرْقُصُ   . . . .

هٰذا اْلمُتَسابِقُ سَيفوزُ   . . . .

2 ـ ضَعْ «هٰذانِ» أَوْ «هاتانِ» في اْلمَكانِ اْلمُطابِقِ:

. . . . اَللّاعِبَتانِ تَتَدَرَّبانِ عَلىٰ اْلجُمْبازِ اْلإيقاعِيِّ

. . . . اَللّاعِبانِ يَتَدَرَّبانِ على جُمْبازِ اْلحُجْرَةِ

. . . . اَللّاعِبانِ يَتَدَرَّبانِ عَلى اْلمُتَوازِيَيْنِ

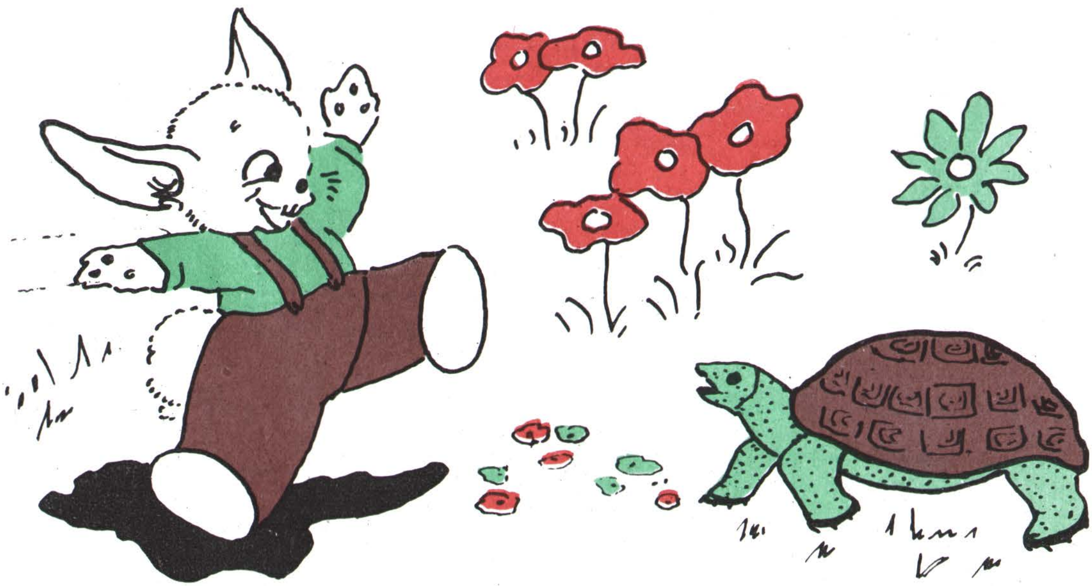
. . . . اَللّاعِبَتانِ تُؤَدِّيانِ اَلتَّداريبَ اْلبَدَنِيَّةَ

. . . . تَتدربانِ بِاْلحَلَقاتِ

. . . . يَتَدَرَّبانِ عَلى رَفْعِ اْلأَثْقالِ .

3 ـ خَطٌّ:

هذان	هاتان	هذان	هاتان	هذان
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .



سِباقُ ٱلْأَرْنَبِ وَٱلسُّلَحْفاةِ

1 ـ عَيَّرَ أَرْنَبٌ يَوْمًا سُلَحْفاةً بِبُطْءِ سَيْرِها؛ فَقالَ لَها :

ـ سَيِّدَتي ٱلسُّلَحْفاةَ، لِماذا تَسيرينَ بِبُطْءٍ كَأَنَّكِ واقِفَةٌ ؟!

أَجابَتْهُ ٱلسُّلَحْفاةُ بِهُدوءٍ :

ـ وَلٰكِنَّني أَسْرَعُ مِنْكَ في ٱلْوُصولِ إِلىٰ ٱلْهَدَفِ !

تَعَجَّبَ ٱلْأَرْنَبُ مِنْ جَوابِها، وَضَحِكَ قائِلاً :

ـ أَلا تَعْلَمينَ أَنَّ شَخْصًا إِذا أَرادَ أَنْ يُعَيِّرَ غَيْرَهُ بِبُطْءِ ٱلسَّيْرِ، قالَ لَهُ: «إِنَّكَ تَسيرُ كَٱلسُّلَحْفاةِ» !

قالَتِ ٱلسُّلَحْفاةُ تَتَحَدّىٰ ٱلْأَرْنَبَ :

ـ هَيّا نَتَسابَقْ أَيُّها ٱلْمَغْرورُ !

2 ـ قَبِلَ ٱلْأَرْنَبُ، وَٱتَّفَقا عَلىٰ هَدَفٍ يَتَسابَقانِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَدَأَ ٱلسِّباقُ .

3 ـ كانَتِ السُّلَحْفاةُ تَسيرُ بِبُطْءٍ، وَلٰكِنَّها مُصَمِّمَةٌ على الْفَوْزِ. أَمّا الأَرْنَبُ فَلِثِقَتِهِ بِالْفَوْزِ، تَمَدَّدَ بَيْنَ الأَزْهارِ، وَاسْتَسْلَمَ لِلنَّوْمِ.

4 ـ وَعِنْدَما اسْتَيْقَظَ، قَفَزَ لِيُدْرِكَ السُّلَحْفاةَ، وَلٰكِنَّهُ وَجَدَها قَدْ وَصَلَتْ إِلى الْهَدَفِ، وَفازَتْ بِالسِّباقِ.

على هامِشِ الْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ. صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها :

بِبُطْءٍ ×	الْوُقوفُ ×	الْفَوْزُ ×	تَقَلَّصَ ×
السَّيْرُ ×	بِسُرْعَةٍ ×	اِسْتَيْقَظَ ×	نامَ ×
قَبِلَ ×	رَفَضَ ×	تَمَدَّدَ ×	السُّقوطُ ×

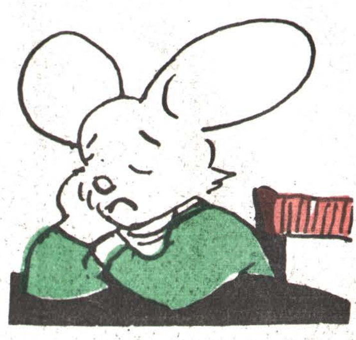
2 ـ مُحادَثَةٌ :

1 ـ بِمَ عَيَّرَ الأَرْنَبُ السُّلَحْفاةَ؟ 2 ـ لِماذا فازَتِ السُّلَحْفاةُ بِالسِّباقِ؟
3 ـ لِماذا خَسِرَ الأَرْنَبُ السِّباقَ؟

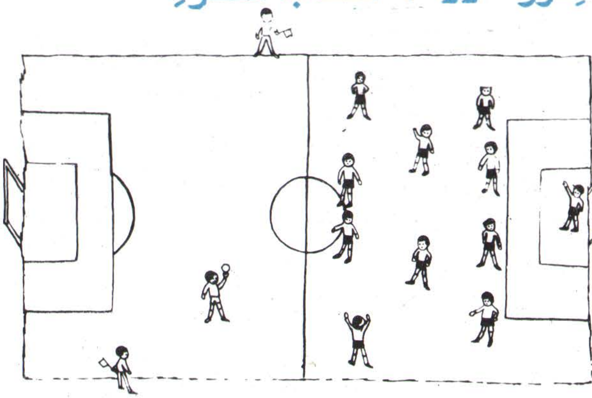
3 ـ تَعْبيرٌ. 1ً ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الأَوَّلِ :

إِنَّكَ تَسيرُ كَالسُّلَحْفاةِ، إِنَّكَ تَصْرُخُ .... ، إِنَّكَ تَعومُ .... ،
إِنَّكَ تَقْفِزُ .... ، إِنَّكَ ....

2ً ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :



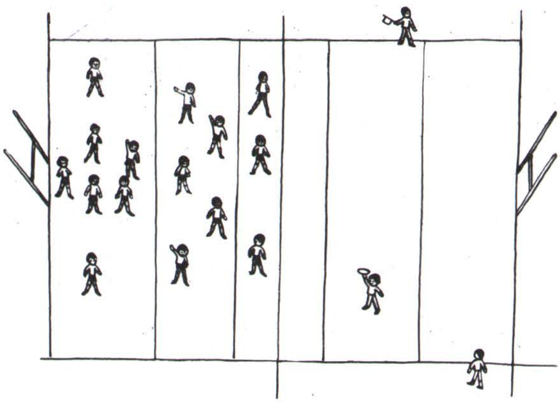
عادَ الأَرْنَبُ إِلى بَيْتِهِ حَزيناً، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ:
ـ لِماذا أَنْتَ حَزينٌ يا صَغيري؟
أَجابَ الأَرْنَبُ :
ـ ....
....



فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ

يَتَأَلَّفُ فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ مِنْ :

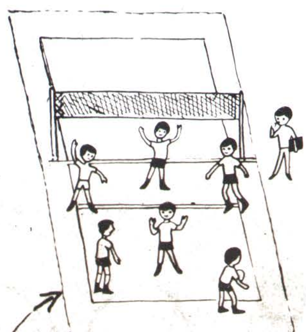
11 لاَعِبًا

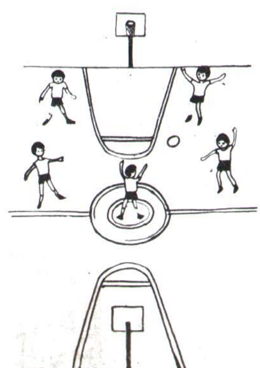


فَرِيقُ الْكُرَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ

يَتَأَلَّفُ فَرِيقُ الْكُرَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ مِن :

15 لاَعِبًا





فَرِيقُ كُرَةِ السَّلَّةِ

يَتَأَلَّفُ فَرِيقُ كُرَةِ السَّلَّةِ من 5 لاَعِبِينَ

فَرِيقُ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ

يَتَأَلَّفُ فَرِيقُ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ من 6 لاَعِبِينَ

تمارين

1 ـ تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ ثُمَّ كَمِّلْ :

←	كُرَةُ السَّلَّةِ	كُرَةُ الْماءِ	كُرَةُ الْقَدَمِ	اَلْكُرَةُ الطّائِرَةُ	كُرَةُ الْيَدِ
عائِشَةُ	×				
خَديجَةُ		×			
أَحْمَدُ			×		
سُعادُ				×	
سَعيدٌ					×

كَمِّلْ : سُعادُ فى فَريقِ اَلْكُرَةِ اَلطّائِرَةِ، سَعيدٌ في فَريقِ . . . . .
. . . . ! عائِشَةُ في . . . . ! خَديجَةُ في . . . .
. . . . ! أَحْمَدُ . . . .

2 ـ صِلْ كُلَّ لُعْبَةٍ بِأَداةٍ تُطابِقُها :

كُرَةُ السَّلَّةِ × × حِذاءٌ ذو أَوْتادٍ مِنْ مَطّاطٍ
كُرَةُ الطّاوِلَةِ × × مِضْرَبٌ
كُرَةُ الْقَدَمِ × × مِنْضَدَةٌ
كُرَةُ الْمِضْرَبِ × × سَلَّةٌ

3 ـ أَجِبْ :

كَمْ عَدَدُ فَريقِ كُرَةِ الْقَدَمِ ؟ . . . .
كَمْ عَدَدُ فَريقِ كُرَةِ السَّلَّةِ ؟ . . . .
كَمْ عَدَدُ فَريقِ الْكُرَةِ الطّائِرَةِ ؟ . . . .
كَمْ عَدَدُ فَريقِ الْكُرَةِ الْمُسْتَطيلَةِ ؟ . . . .

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 21 : اَلْمُبْتَدأُ وَالْخَبَرُ



اَلرِّياضَـةُ نافِعَـةٌ.

اَلرِّياضَـةُ ←	مُبْتَـدأٌ مَرْفـوعٌ
نـافِعَـةٌ ←	خَبَرُ الْمُبْتَـدأِ مَرْفوعٌ

اَلْقاعِـدَةُ : اَلْمُبْتَدَأُ : اِسْمٌ مَرْفوعٌ تَبْتَدِئُ بِهِ الْجُمْلَـةُ الاِسْمِيَّـةُ.
اَلْخَبَـرُ : اِسْمٌ مَرْفوعٌ تَتِـمُّ بِهِ مَعْنَى الْمُبْتَـدَإِ.

تَمـاريـنُ

1 ـ أَحِـطِ الْمُبْتَدَأَ بِخَطٍّ أَحْمَرَ، وَالْخَبَرَ بِخَطٍّ أَزْرَق :

كُرَةُ السَّلَّـةِ كَبِـيرَةٌ. كُرَةُ الْمِنْضَدَةِ صَغِـيرَةٌ. مِضْرَبُ كُرَةِ الْمِنْضَدَةِ صَغِـيرٌ. مَلْعَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ واسِـعٌ. مَلْعَبُ الكُرَةِ الْمُسْتَطيلَةِ فَسيـحٌ. سَعيدٌ حـارِسٌ. أَحْمَـدُ مُدافِـعٌ. فَريقُ مَدْرَسَتِنا قَـوِيٌّ. حَكَـمُ الْمُبـاراةِ عـادِلٌ.

2 ـ صِـلْ كُلَّ مُبْتَـدإٍ بِخَبَـرٍ يُطابِقُـهُ :

اَلْمَلْعَـبُ ×	× مُتْعَـبٌ
اَلنَّظّـارَةُ ×	× مُتَحَيِّـرٌ
اللاَّعِـبُ ×	× حَبيبَـةٌ
اَلْحَكَـمُ ×	× فَسيـحٌ
اَلْمُباراةُ ×	× مَسْـرورونَ

3 ـ اِمْلَإِ ٱلْفَارِغَ بِخَبَرٍ مُطابِقٍ :

أَنَا . . . ماهِرٌ، أَنْتِ . . . ضَعيفَةٌ، هٰذا ٱلْحارِسُ . . . ، هٰذا ٱلْحَكَمُ . . . ، هٰذا ٱلْمَلْعَبُ . . .

4 ـ اِمْلَإِ ٱلْفَارِغَ بِمُبْتَدَإٍ مُطابِقٍ :

. . . صَغيرٌ، . . . واسِعَةٌ، . . . ماهِرٌ، . . . فِضِّيَّةٌ، . . . مُنْتَصِرٌ .

5 ـ أُشْكُلْ :

اللعب ضروري للصغار. هذه بنت صغيرة تلعب كرة المضرب. البنت واقفة أمام طاولة واسعة.كرة المنضدة تنط فوق المنضدة. هٰذه البنت لا تشبع من اللعب.اللعب نافع للجسم.كلنا نحب اللعب.الحيوانات تحب اللعب كذلك.

6 ـ إِعْرابٌ :

اَلْحَكَمُ نزيهٌ :

الحكمُ : مُبْتَدأٌ مَرْفوعٌ .
نـزيهٌ : خَبَرُ المُبْتَدإِ مَرْفوعٌ .

أَعْرِبْ :

اَلْفريقُ مُسْتَعِدٌّ :

الفريقُ : . . . .
مستعدٌّ : . . . .

تَصريفُ ضَمائِرِ ٱلْمِلْكِيَّـةِ مَعَ ٱلْمُبْتَـدَإِ في ٱلْمُثَنّى


لُعْبَـةُ التَّجْبيَّـهِ

لُعْبَـةٌ +

نـا	كُمـا	هُمـا

لُعْبَتُنـا ، لُعْبَتُكُمـا ، لُعْبَتُهُمـا

لُعْبَتُنـا مُسَلِّيَّـةٌ ، لُعْبَتُكُمـا مُسَلِّيَّـةٌ ، لُعْبَتُهُمـا مُسَلِّيَّـةٌ .

القاعِـدَةُ : ضَمائِـرُ ٱلْمِلْكِيَّـةِ في ٱلْمُثَنّى هي: نـا ، كُمـا ، همـا .

تَـمـاريـنُ

1 – صَرِّفْ في ٱلْمُثَنّـى : فَريقٌ قَـوِيٌّ ، مَلْعَـبٌ واسِـعٌ .

فَريقُنـا قَـوِيٌّ، . . . . . . ، . . . . ، . . . . . ، . . . .

مَلْعَبُنـا واسِـعٌ، . . . . . . ، . . . . ، . . . . . ، . . . .

2 – عَبِّرْ عَنْ هٰـذِهِ ٱلصّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ، وَصَرِّفْهُما عَلى ٱلْمِنْوالِ ٱلسّابِقِ:

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .





بِنْتٌ صَغيرَةٌ تَلْعَبُ كُرَةَ الْمِضْرَبِ.

بِنْتٌ ← اَلتّاءُ مَفْتوحَةٌ لِأَنَّ قَبْلَها سُكونٌ.

صَغيرَةٌ ← اَلتّاءُ مَرْبوطَةٌ لِأَنَّ قَبْلَها حَرَكَةٌ.

اَلْقاعِدَةُ : تُكْتَبُ اَلتّاءُ مَفْتوحَةً إذا كانَ قَبْلَها سُكونٌ؛ وَتُكْتَبُ مَرْبوطَةً إذا كانَ قَبْلَها حَرَكَةٌ.

تَمارينُ

1 – أُذْكُرِ الْمُفْرَدَ الْمُطابِقَ :

إِصاباتٌ ← إِصابَةٌ، مُبارَياتٌ ← . . . ، ضَرَباتٌ ← . . . .

عَلاماتٌ ← . . . ، مُسابَقاتٌ ← . . . بُيوتٌ ← . . . .

2 – أُذْكُرِ الْجَمْعَ الْمُطابِقَ :

كُرَةٌ ← كُراتٌ، بَيْتٌ ← . . . . ، عَلامَةٌ ← . . . .

لاعِبَةٌ ← . . . ، مُتَسابِقَةٌ ← . . . . ، صَفّارَةٌ ← . . . .

3 – أَسْنِدْ كُلَّ فِعْلٍ إِلى تاءٍ ساكِنَةٍ وَتاءٍ مُتَحَرِّكَةٍ :

لَعِبَ ← لَعِبْتُ، لَعِبَتْ، تَعِبَ ← . . . ، . . . . ؛ حَضَرَ ←

. . . ، . . . . ؛ أَقْبَلَ ← . . . ، . . . ؛ فَرِحَ ← . . . .

4 – خَطٌّ :

لا	لا ع	لاعب	ال	الل	اللا	اللاعب
. . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

اَلرِّياضَــةُ تُنَمّـي جِسْمَـكَ



1 ــ اَلْأَكْـلُ عَظيمُ ٱلْأَهَمِّيَّـةِ ، وَلٰكِنَّ أَشْيـاءَ أُخْـرىٰ تُسـاعِـدُ عَلـىٰ نُمُـوِّ جِسْمِـكَ أَيْـضًـا ! اَلْهَـواءُ ٱلنَّقِــيُّ : وَٱلْمـاءُ ، وَٱلرِّياضَــةُ .

2 ــ وَإِلَيْـكَ بَعْضَ أَنْـواعِ ٱلرِّياضَـةِ ٱلَّتي تُساعِـدُ عَلى نُمُـوِّ جِسْمِـكَ :



اَلسِّباحَــةُ، وَقَفْزُ ٱلْحواجِـزِ، وَٱلتَّزَلُّـجُ، وَٱلْكُـرَةُ ٱلْمُسْتَطيلَـةُ، وَكُـرَةُ ٱلْقَـدَمِ ، وَٱلْكُـرَةُ ٱلطّائِـرَةُ .

3 ــ أُنْظُرْ إِلىٰ فَريـدٍ ، لَقَدْ صـارَتْ بَشَـرَتُـهُ ناعِمَـةً ، وَعَضَلاتُـهُ قَوِيَّـةً ؛ إِنَّهُ يُحِـبُّ اَلسِّباحَةَ ، وَيَعومُ كَأَنَّهُ سَمَكَـةٌ .



عَلى هامِشِ الْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ . صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

تُنَمّي	×	×	اَلْفاصِلُ	ناعِمَةٌ	×	×	رَبِحَ
اَلْأَهَمِّيَّةُ	×	×	اَلْعَوْمُ	مُبْتَهِجٌ	×	×	صافِيَةٌ
اَلسِّباحَةُ	×	×	تَزيدُ	مُفيدٌ	×	×	مَسْرورٌ
اَلْحاجِزُ	×	×	اَلْفائِدَةُ	كَسَبَ	×	×	نافِعٌ

2 ـ مُحادَثَةٌ :

1 ـ ماذا يُساعِدُ عَلى نُمُوِّ الْجِسْمِ؟ 2 ـ ما هِيَ أَنْواعُ الرِّياضَةِ الَّتي تُساعِدُ عَلى نُمُوِّ الْجِسْمِ؟ 3 ـ كَيْفَ يَعومُ سَعيدٌ؟

3 ـ تَعْبيرٌ . 1 ـ كَمِّلْ عَلى الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ :

اَلرِّياضَةُ تُساعِدُ عَلى نُمُوِّ الْجِسْمِ .

اَلْقِراءَةُ . . . .

اَلْموسيقى . . . .

اَلرَّسْمُ . . . .

4 ـ كَمِّلْ لِتَكْونَ فِقْرَةً :

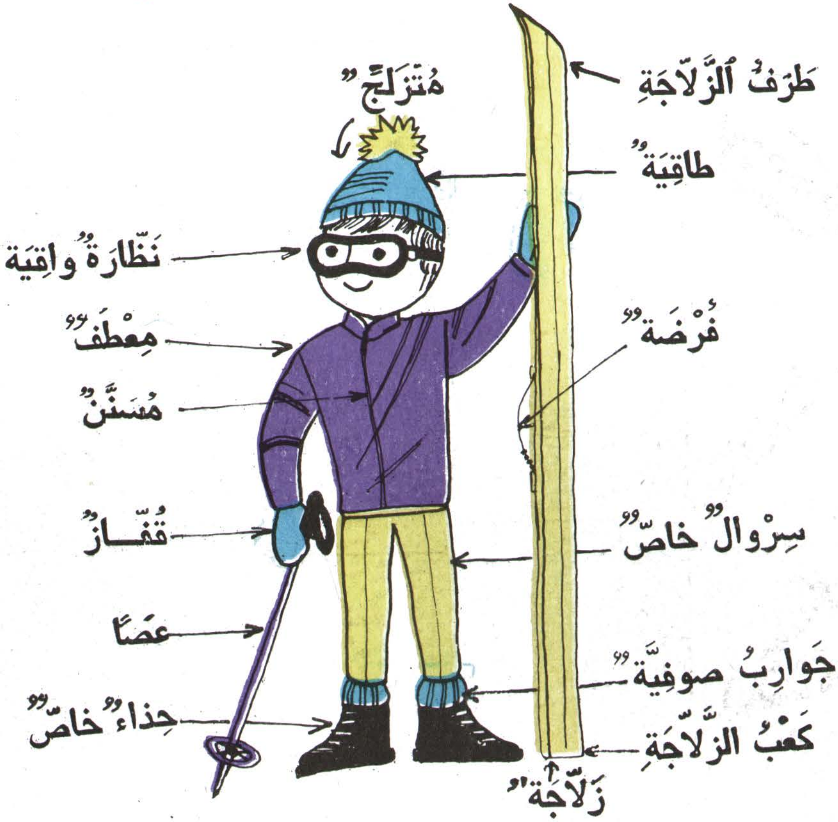


قالَ كَريمٌ في نَفْسِهِ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ مُلْصَقَةً :

ـ لِكَيْ أَكونَ مِثْلَ هٰذا اللّاعِبِ يَجِبُ عَلَيَّ . . . .

. . . .

لُغَةٌ. اَلدَّرْسُ 23 : رِياضَةُ التَّزَلُّجِ




نُزولٌ بالزَّلّاجَةِ


اِنْحِدارٌ سَريعٌ


قَفْزَةٌ بِالزَّلّاجَةِ


زَحّافَةُ انْحِدارٍ

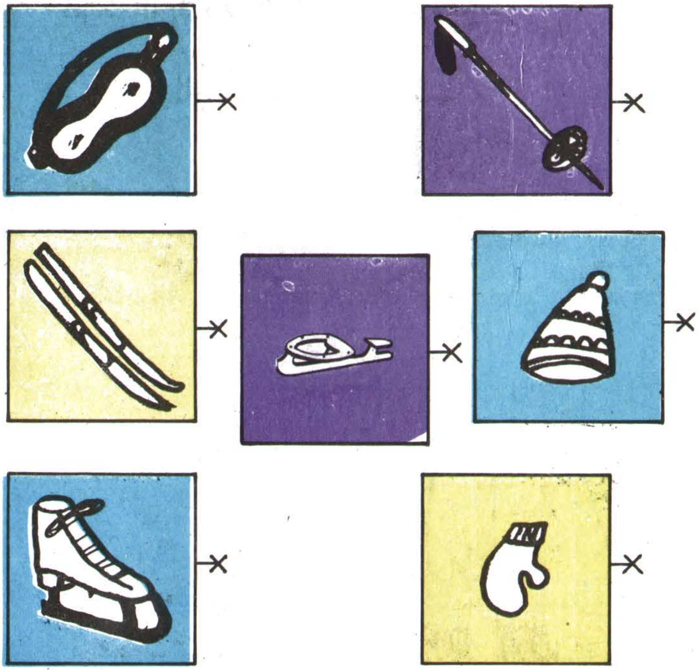



تَزَحْلُقٌ فَنِّيٌّ

تمـــاريـــنُ

1 ـ صِـلْ كُـلَّ شَيْءٍ بِاُسْـمٍ يُطابِقُـهُ :

زَلاّجَـةٌ
قُفّـازٌ
قَضيـبٌ
مِزْلَـجٌ
طاقِيَـةٌ
حِذاءُ اُلتَّزَحْلُقِ
نَظّارَةٌ واقِيَةٌ



2 ـ أَجِـبْ :

1 ـ مـاذا يَلْبَـسُ اُلْمُتَزَلِّـجُ ؟ . . . .

2 ـ عَلىٰ أَيِّ شَـيْءٍ يَنْحَـدِرُ ؟ . . . .

3 ـ أَيْـنَ يُمـارَسُ اُلتَّزَلُّـجُ ؟ . . . .

3 ـ لاحِـظِ اُلصّـورَةَ ثُـمَّ كَمِّـلْ :



هٰـذا رَجُلٌ مَصْنـوعٌ مِنْ . . . . يَضَـعُ عَلى رَأْسِـهِ . . . . وَيَلُفُّ . . . . بِشـالٍ مِنْ . . . . لَوْنُـهُ . . . . وَيَضَـعُ تَحْتَ إِبْطَيْـهِ . . . . وَيَنْتَعِـلُ . . . . إِنَّهُ يُريـدُ . . . .



زَحَّافَةُ انْحِدَارٍ

زَحَّافَةُ ← مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ مُضافٌ

انْحِدَارٍ ← مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ

اَلْقَاعِدَةُ : اَلْمُضافُ إِلَيْهِ: اِسْمٌ مَجْرورٌ يُنْسَبُ إِلى اسْمٍ قَبْلَهُ يَكُونُ مُضافًا .

تَمارينُ

1 ـ صِلْ كُلَّ مُضافٍ بِمُضافٍ إِلَيْهِ :

اِحْتَذَيْتُ (حِذاءَ) ×	× الانْعِراجِ
رَكِبْتُ (زَحَّافَةَ) ×	× تَزَحْلُقٍ
شارَكْتُ في (سِباقِ) ×	× التَّزَلُّجِ
اِشْتَرَيْتُ (مَلابِسَ) ×	× انْحِدارٍ

2 ـ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلى أُسْلوبِ الْمُضافِ إِلَيْهِ .

طاقِيَةٌ مِنْ صوفٍ، نَظّارَةٌ مِنْ زُجاجٍ، مُسَنَّنٌ مِنْ حَديدٍ، مِعْطَفٌ مِنْ جِلْدٍ، زَلاَّجَةٌ مِنْ خَشَبٍ، سِباقٌ لِلتَّعَرُّجِ. رُكوبٌ عَلى زَحّافَةٍ؛ لِلْمُتَزَلِّجِ قُفّازٌ، لِلزَّلاَّجَةِ فُرْضَةٌ؛ لِلزَّحّافَةِ مَقْعَدٌ.

ج : طاقِيَةُ صوفٍ، . . . . ، . . . . ، . . . . ،

. . . . ، . . . . ، . . . . ، . . . . ،

. . . . ، . . . . ،

3 ـ كَمِّلْ بِمُضافٍ إِلَيْهِ مُطابِقٍ :

لَبِسْتُ جَوْرَبَ . . . ؛ أُحِبُّ رِياضَةَ . . . ؛ شارَكْتُ في سِباقِ . . . . اَلسَّريعِ، هٰذِهِ زَحّافَةُ . . . ؛ شاهَدْتُ عَرْضَ . . . . . اَلْفَنِّيِّ .

4 ـ كَمِّلْ بِمُضافٍ مُطابِقٍ :

يَلْبَسُ اَلْمُتَزَلِّجُ . . . . صوفٍ، و . . . . نَعْلٍ، يُدْخِلُهُ في . . . . الزَّلاّجَةِ. بَعْضُ اَلْمُتَزَلِّجينَ يَرْكَبونَ . . . اَنْحِدارٍ.

5 ـ أُشْكُلْ :

هذا معطف المتزلج.زينب تحب رياضة التزلج.سعيد دائما يفوز في سباق الانحدار السريع.تكسر طرف الزلاجة. ركبت سعاد زحافة انحدار، واردفت أختها خلفها.بدأ سعيد يتدرب على رياضة التزلج منذ كان صبيا .

6 ـ إِعْرابٌ :

سَعيدٌ سَريعُ الإِنْحِدارِ

سعيدٌ : مبتدا مرفوع

سريعُ : خبر مرفوع مضاف

الانحدارِ : مضاف اليه مجرور بالكسرة

أَعْرِبْ :

فاطِمَةُ بَطيئَةُ الْحَرَكَةِ.

فاطمةُ . . . .

بطيئةُ . . . .

الحركةِ . . . .



زَحّافَةٌ + | نا | كُمْ | كُنَّ | هُمْ | هُنَّ |

زَحّافَتُنا، زَحّافَتُكُمْ، زَحّافَتُكُنَّ، زَحّافَتُهُمْ
زَحّافَتُهُنَّ .

نَرْكَبُ زَحّافَتَنا، تَرْكَبونَ زَحّافَتَكُمْ، تَرْكَبْنَ
زَحّافَتَكُنَّ، يَرْكَبونَ زَحّافَتَهُمْ، يَرْكَبْنَ زَحّافَتَهُنَّ

اَلْقاعِدَةُ : ضَمائِرُ ٱلْمِلْكِيَّةِ في ٱلْجَمْعِ هِيَ: نا، كُمْ، كُنَّ، هُمْ، هُنَّ.

تَمارينُ

1 ـ صَرِّفْ في ٱلْجَمْعِ : حَمَلْتُ مَعي أدواتِ ٱلتَّزَلُّجِ:

حَمَلْنا مَعَنا أدواتِ ٱلتَّزَلُّجِ ، . . . . ،
. . . . ، . . . . ،
. . . .

أنا أنْحَدِرُ فى زَحّافَتي :

نَحْنُ . . . . ، . . . . ،
. . . . ، . . . . ،
. . . .

حَضَرَ مُدَرِّبي :

حَضَرَ مُدَرِّبُنا، . . . . ، . . . . ، . . . . ،
. . . .



أَتَزَلَّجُ لِلتَّسْلِيَةِ وَلِلرِّيَاضَةِ.

اَلتَّسْلِيَةُ ← لِلتَّسْلِيَةِ ← حُذِفَتِ اَلْأَلِفُ

مِنَ «اَلتَّسْلِيَةِ» لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِلَامٍ.

اَلْقَاعِدَةُ : تُحْذَفُ اَلْأَلِفُ مِنْ «ال» اَلشَّمْسِيَّةِ إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِلَامٍ.

تَمَارِينُ

1 ـ أَدْخِلِ اللَّامَ عَلَى اَلْأَسْمَاءِ اَلْآتِيَةِ :

اَلزَّلَّاجَةُ ← لِلزَّلَّاجَةِ اَلرِّيَاضَةُ ← . . . . . . اَلسُّرْعَةُ ← . . . . . .
اَلنَّظَّارَةُ ← . . . . . . اَلتَّزَحْلُقُ ← . . . . . . اَلسِّبَاقُ ← . . . . . .
اَلرِّيَاضِيُّ ← . . . . . . اَلْمُتَزَلِّجُ ← . . . . . . اَلتَّمَارِينُ ← . . . . . .

2 ـ غَيِّرْ أُسْلُوبَ كُلِّ جُمْلَةٍ عَلَى اَلْمِنْوَالِ اَلْأَوَّلِ :

مَقْعَدُ اَلزَّلَّاجَةِ لِلزَّلَّاجَةِ مَقْعَدٌ
نَظَّارَةُ اَلْمُتَزَلِّجِ . . . .
لَمَعَانُ اَلشَّمْسِ . . . .
فَوَائِدُ اَلرِّيَاضَةِ . . . .

3 ـ خَطٌّ :

الزلاجة	للزلاجة	الزلاجة	للزلاجة
. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

اَلتَّزَحْلُقُ عَلىٰ ٱلْجَليدِ



1 ـ قالَ صَفْوانُ لِصَديقِهِ عابِدٍ :
ـ يُعْجِبُني كَثيرًا اَلتَّزلُّجُ عَلى ٱلثَّلْجِ ؛ وَلٰكِنْ لِماذا لا نَرىٰ هٰذِهِ ٱلرِّياضَةَ في مَدينَتِنا ؟
فَأَجابَهُ عابِدٌ مُتَظاهِرًا بِٱلْمَعْرِفَةِ :
ـ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَرىٰ هٰذِهِ الرِّياضَةَ في مَدينَتِنا، وَهِيَ بَلْدَةٌ لا يَسْقُطُ فيها ٱلثَّلْجُ ؟ !



قالَ صَفْوانُ مَزْهُوًا :
ـ ما أَضْيَقَ تَفْكيرَكَ يا عابِدُ! أَلا تَعْرِفُ أَنَّ ٱلْمالَ يَصْنَعُ كُلَّ شَيْءٍ . اِنْتَظِرْ لِتَرىٰ

2 ـ ذَهَبَ صَفْوانٌ إِلى مَحَلِّ بَيْعِ قَوالِبِ ٱلثَّلْجِ، وَٱشْتَرىٰ قَوالِبَ ثَلْجٍ بِكُلِّ ما كانَ يَدَّخِرُهُ مِنْ نُقودٍ؛ ثُمَّ رَصَّصَ ٱلْقَوالِبَ جَنْبًا إِلىٰ جَنْبٍ، وَأَخَذَ يَتَزَحْلَقُ وَهُوَ يَقولُ لِنَفْسِهِ:

ـ يا لَها مِنْ فِكْرَةٍ رائِعَةٍ ! لَقَدْ صارَ لي مَيْدانٌ حَقيقِيٌّ لِلتَّزَحْلُقِ عَلىٰ ٱلْجَليدِ :





3 ـ وَمَرَّ بِهِ عابِدٌ وَقالَ لَهُ :
ـ إِنَّها فِكْرَةٌ بارِعَةٌ يا صَفْوانُ ، وَلكِنْ هَلِ اتَّخَذْتَ كُلَّ أَسْبابِ الْحيطَةِ ؟

لَمْ يَهْتَمَّ صَفْوانُ بِمُلاحَظَةِ عابِدٍ، وَلكِنْ ها هِيَ حَرارَةُ الشَّمْسِ تَشْتَدُّ فَتُذيبُ الْجَليدَ، وَيَسْقُطُ صَفْوانُ في الْوَحَلِ .

فَيَقولُ لَهُ عابِدٌ ناصِحاً :

ـ اِتَّخِذْ كُلَّ أَسْبابِ الْحيطَةِ، وَإِلاَّ وَقَعْتَ في وَرْطَةٍ .

عَلى هامِشِ الْمُطالَعةِ

1 ـ لُغَةٌ . اِبْحَثْ فى الْقِطْعَةِ عَنْ كَلِماتٍ مُطابِقَةٍ:

اَلْعِلْمُ : اَلْمَعْرِفَةُ؛ نُشاهِدُ : . . . . . . ؛ يَنْزِلُ : . . . . . .
يُوَفِّرُ: . . . . ؛ مالٌ : . . . . ؛ صَفَّفَ : . . . . . .

2 ـ مُحادَثَةٌ :

1 ـ أَيُّ رِياضَةٍ يُحِبُّ صَفْوانُ؟ 2 ـ كَيْفَ صَنَعَ مَيْدانَ تَزَحْلُقٍ؟
3 ـ ماذا حَدَثَ لَهُ ؟

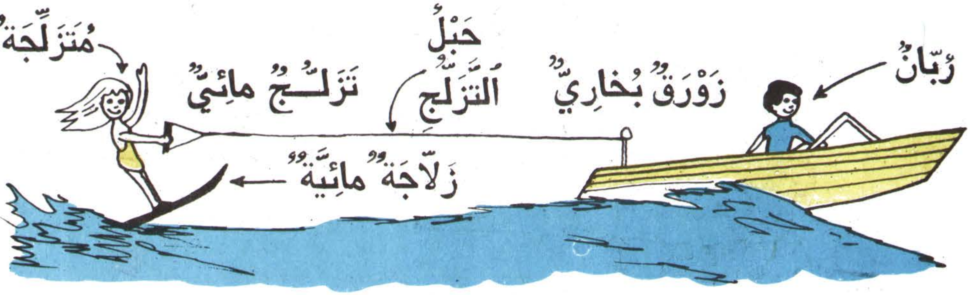
4 ـ كَمِّلْ لِتُلَخِّصَ حِكايَةَ صَفْوانَ مَعَ أَلْواحِ الثَّلْجِ :

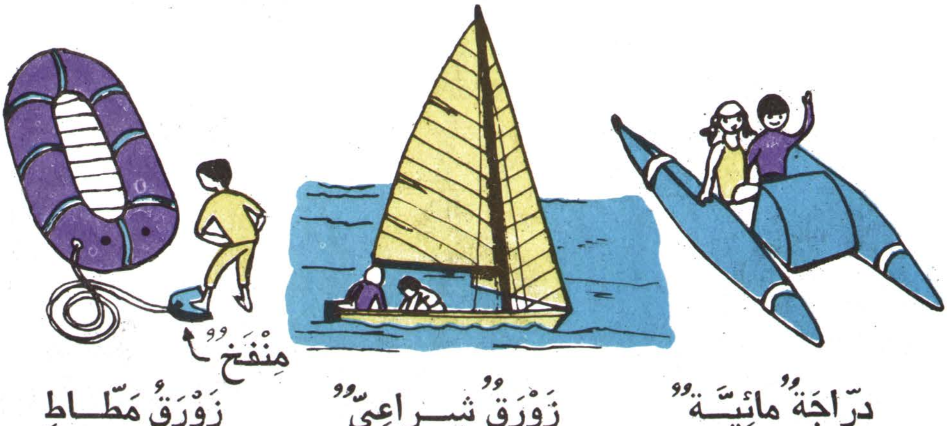
اِشْتَرى صَفْوانُ كَمِّيَّةً مِنْ . . . .
. . . .
. . . .



لُغَـةٌ. اَلْمِحْوَرُ 24 : رِياضَةُ السِّباحَـةِ



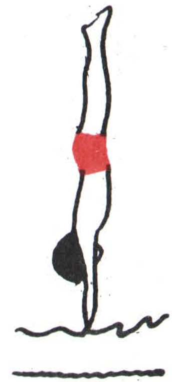




تَمارِينُ

اَلسِّباحَةُ أَنْواعٌ كَثيرَةٌ مِنْها : سِباحَةُ . . . . ، وَ . . . . . . ، وَ . . . . . . ؛ يَغْطِسُ اَلسَّبّاحُ مِنْ فَوْقِ . . . . . . ، اَلّتي تَكونُ عَلىٰ . . . . يُصْعَدُ إِلَيْها عَلىٰ . . . . . . ؛ يُغَطّي . . . رَأْسَهُ بِـ . . . . وَيَحْمِلُ عَلىٰ ظَهْرِهِ . . . . ، وَيَصْطادُ اَلسَّمَكَ بِـ . . . . ، تُساعِدُهُ عَلىٰ اَلسِّباحَةِ . . . . مِنَ اَلْمَطّاطِ. رِياضَةُ اَلتَّزَلُّجِ اَلْمائِيِّ تَحْتاجُ إِلىٰ . . . . وَإِلىٰ . . . يَسوقُهُ . . . . . ، وَإِلىٰ . . . . طَويلٍ يُمْسِكُ بِهِ اَلْمُتَزَلِّجُ اَلَّذي يَقِفُ عَلى . . . . ، هُناكَ وَسائِلُ كَثيرَةٌ لِلنُّزْهَةِ عَلى سَطْحِ اَلْبَحْرِ: مِنْها . . . وَ . . . وَ . . . اَلَّذي يُنْفَخُ . . . يُضْغَطُ عَلَيْهِ بِالْقَدَمِ .

نَحْوٌ . اَلدَّرْسُ 24 : اَلْفاعِلُ



يَغْطِسُ سَعيدٌ بِمَهارَةٍ .

يَغْطِسُ ← فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ.

سَعيدٌ ← فاعِلٌ مَرْفوعٌ.

اَلْقاعِدَةُ : اَلْفاعِلُ اِسْمٌ مَرْفوعٌ يَأْتي بَعْدَ اَلْفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلى مَنْ فَعَلَ اَلشَّيْءَ

تَمارينُ

1 – صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِفاعِلٍ يُطابِقُهُ :

هاجَ	×	×	اَلسَّبّاحُ	دَفَعَتِ	×	×	اَلريحُ	اَلزَّوْرَقَ
أَشْرَقَتِ	×	×	اَلزَّوْرَقُ	لَبِسَ	×	×	اَلْمُتَزَلِّجَةُ	بِالْحَبْلِ
نَجا	×	×	اَلْبَحْرُ	تُمْسِكُ	×	×	اَلسَّبّاحُ	اَلسُّلَّمَ
تَمايَلَ	×	×	اَلشَّمْسُ	صَعِدَ	×	×	اَلضِّفْدَعُ	اَلْقِناعَ

2 – اِسْتَخْرِجِ الْفاعِلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، وَاكْتُبْهُ في الْبِطاقَةِ الْفارِغَةِ:

يَقودُ رُبّانٌ زَوْرَقًا	رُبّانٌ	تَعَطَّلَ مُحَرِّكُ زَوْرَقٍ	.
يَعومُ السَّبّاحُ في الْمَسْبَحِ		سَقَطَ راكِبٌ في الْبَحْرِ	
تَمَزَّقَ شِراعُ الزَّوْرَقِ		يَرْكَبُ جَذّافونَ قارِبًا	
يَرْكَبُ وَلَدانِ زَوْرَقًا		يَعومُ أَوْلادٌ في نَهْرٍ	
قَلَبَتْ مَوْجَةٌ قارِبًا		اِنْقَلَبَ زَوْرَقٌ بُخارِيٌّ	
صَعِدَتْ سَبّاحَةٌ قارِبًا		هَبَّتْ ريحٌ عاصِفَةٌ	

3 ـ إمْلَإِ ٱلْفَارِغَ بِفاعِلٍ مُطابِقٍ :

يَرْكَبُ ٱلدّرّاجَةَ ٱلْمائِيَّةَ . . . . أَوْ راكِبانِ، يَسْبَحُ . . . على ظَهْرِهِ؛ تُمْسِكُ . . . . بِحَبْلِ ٱلتَّزَلُّجِ، اِنْطَلَقَ . . . . ٱلْبُخارِيُّ مُسْرِعًا؛ تَدْفَعُ . . . الزَّوْرَقَ الشِّراعِيَّ .

4 ـ أَجِبْ بِفاعِلٍ :

مَنْ يَعومُ؟ . . . . ، مَنْ يَتَزَلَّجُ؟ . . . . ، ماذا تَكَسَّرَ ؟ . . . .

5 ـ أُشْكُلْ :

يحمل الضفدع البشري بندقية تحتمائية. يسير الهواء في قصبة التنفس. أنبوبة الأكسجين تكون مملوءة بالأكسجين. شرفة الغطس تكون فوق مصطبة السباحة. تسير الدراجة المائية بالضغط على الدواستين. هبت عاصفة فكادت تقلب زورقا شراعيا. تعطل محرك الزورق البخاري .

6 ـ إعْرابٌ :

تَعَطَّلَ مُحَرِّكُ ٱلزَّوْرَقِ

تعطلَ : فِعْلٌ ماضٍ.

محركُ : فاعِلٌ مَرْفوعٌ بِٱلضَّمَّةِ مُضافٌ .

الزورقِ : مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ بِٱلْكَسْرَةِ.

أَعْرِبْ : تَكَسَّرَ سُلَّمُ ٱلْمَصْطَبَةِ :

تكسرَ : . . . .

سلمُ : . . . .

ٱلْمصطبةِ : . . . .

صَرْفٌ . الدرسُ 24 :

تَصْرِيفُ ضَمائِرِ الْمِلْكِيَّةِ مَعَ الْمُضارِعِ في جَميعِ الْحالاتِ



أَسْبَحُ عَلى ظَهْري

في الْإِفْرادِ ← أَسْبَحُ على ظَهْرِي، تَسْبَحُ عَلىٰ ظَهْرِكَ، تَسْبَحينَ عَلىٰ ظَهْرِكِ، يَسْبَحُ عَلى ظَهْرِهِ، تَسْبَحُ عَلىٰ ظَهْرِها .

في التَّثْنِيَةِ ← نَسْبَحُ عَلى ظَهْرَيْنا، تَسْبَحانِ عَلى ظَهْرَيْكُما، تَسْبَحانِ عَلى ظَهْرَيْكُما، يَسْبَحانِ عَلى ظَهْرَيْهِما، تَسْبَحانِ عَلى ظَهْرَيْهِما .

في الْجَمْعِ ← نَسْبَحُ عَلى ظُهورِنا، تَسْبَحونَ عَلى ظُهورِكُمْ، تَسْبَحْنَ عَلى ظُهورِكُنَّ، يَسْبَحونَ عَلى ظُهورِهِمْ، يَسْبَحْنَ عَلى ظُهورِهِنَّ .

تَمارينُ

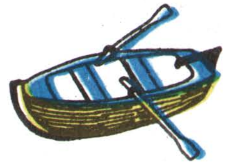
1 ـ صَرِّفْ في جَميعِ الْحالاتِ: أَحْمِلُ بُنْدُقِيَّتي :

أَحْمِلُ بُنْدُقِيَّتي ، . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛

نَحْمِلُ بُنْدُقِيَّتَيْنا ، . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛

نَحْمِلُ بَنادِقَنا ، . . . . ؛ . . . . ؛
. . . . ؛

إِمْـلاءٌ. اَلدَّرْسُ 24 : دُخولُ اللاّمِ عَلى «ال» اَلْقَمَرِيَّـةِ



لِلْقـارِبِ مِجْـذافـانِ

اَلْقـارِبُ ← لِلْقـارِبِ ← حُذِفَـتِ الأَلِـفُ

لِدُخولِ اللاّمِ عَلَيْهـا .

اَلْقاعِـدَةُ : تُحْذَفُ أَلِفُ الْوَصْلِ إِذا دَخَلَتْ عَلَيْهـا اللاّمُ .

تَـمـاريـنُ

1 ـ أَدْخِـلِ اللاّمَ عَلى الأَسْمـاءِ الآتِيَـةِ :

اَلْغَطْسُ	لِلْغَطْـسِ	اَلْمِزْلَجَةُ	. . . . .	اَلسَّلَّـةُ	. . . . .
اَلْمِصْطَبَةُ	. . . . .	اَلْمِقْـوَدُ	. . . . .	اَلْبِـلادُ	. . . . .
اَلْمِجْذافُ	. . . . .	اَلْمِنْفَـخُ	. . . . .	اَللاّعِبَـةُ	. . . . .
اَلْجَذّافُ	. . . . .	اَلْمَقْعَـدُ	. . . . .	اَلتَّزَلُّـجُ	. . . . .

2 ـ حَـوِّلْ كُـلَّ جُمْلَـةٍ على الْمِنْـوالِ الأَوَّلِ :

مِجْـذافُ الْقـارِبِ	لِلْقـارِبِ مِجْـذافٌ
تُـبّـانُ الْـعَـوّامِ	. . . .
شُـرْفَـةُ الْغَطْـسِ	. . . .
قِـنـاعُ الْـوَجْـهِ	. . . .
سُـلَّـمُ الْمِصْطَبَـةِ	. . . .

3 ـ خَـطٌّ :

الغطس	للغطس	للغطس شرفة
. . . .	. . . .	. . . .



اَلصَّديقُ الْمُخْلِصُ

1 ـ كانَ لِسَميرٍ كَلْبٌ صَديقٌ، يُلازِمُهُ أَيْنَما ذَهَبَ، وَعِنْدَما جاءَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، ذَهَبَ سَميرٌ إِلى ساحِلِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ كَلْبَهُ.

2 ـ كانَ سَميرٌ يَلْعَبُ في الْبَحْرِ هُوَ وَكَلْبُهُ، كانَ سَميرٌ يَقْذِفُ الْكُرَةَ في الْماءِ، ثُمَّ يَسْبَحُ لِيُحْضِرَها، وَيَجْري الْكَلْبُ لِيَلْتَقِفَها قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ في الْبَحْرِ.

3 ـ وَذاتَ مَرَّةٍ، دَخَلَ سَميرٌ وَراءَ الْكُرَةِ، فَأَحَسَّ بِالْماءِ يَشُدُّ رِجْلَيْهِ إِلى الدّاخِلِ، فَدَخَلَ مَعَ التَّيّارِ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلى الْخُروجِ.

4 ـ أَحَسَّ سَميرٌ أَنَّهُ يَغْرَقُ، وَكانَ كُلَّما فَتَحَ فَمَهُ لِيَصْرُخَ مُسْتَنْجِدًا، دَخَلَ الْماءُ فَمَهُ، فَمَنَعَهُ مِنَ الصُّراخِ.

5 ـ داخَ سَميرٌ، وَرَأىٰ الدّنْيا كُلّها ظَلامًا، فَغَطِسَ رأسُهُ في ٱلْماءِ، ولٰكِنّهُ أحَسَّ أنَّ هُناكَ أحدًا يَشُدُّهُ مِنْ شَعْرِ رَأْسِهِ شَدَّةً قَوِيَّةً، وَيَرْفَعُ رأسَهُ فَوْقَ ٱلْماءِ، ثُمَّ يَجُرُّهُ إلىٰ ٱلسّاحِلِ. مَنْ هُوَ؟ إنّهُ كَلْبُهُ، صَديقُهُ ٱلْمُخْلِصُ!

على هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

1 ـ اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلْقِطْعَةِ كَلِماتٍ مُطابِقَةً:

صاحِبٌ: صَديقٌ ٱلشّاطئُ: . . . . . . فَاهٌ: . . . .

يَعومُ: . . . . . . يَقْذِفُ: . . . . مُسْتَغيثًا: . . . . . .

2 ـ مُحادَثَةٌ:

1 ـ كَيْفَ كانَ سَميرٌ يَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهِ؟ 2 ـ لِماذا لَمْ يَسْتَطِعِ ٱلْخُروجَ مِنَ ٱلْبَحْرِ؟ 3 ـ لِماذا لَمْ يَسْتَطِعِ ٱلصُّراخَ؟ 4 ـ كَيْفَ نَجّاهُ كَلْبُهُ؟

3 ـ تَعْبيرٌ . 1ً ـ كَمِّلْ على ٱلْمِنْوالِ ٱلْأَوَّلِ:

كانَ سَميرٌ يَلْعَبُ بِٱلْكُرَةِ عَلى ٱلشّاطِئِ هُوَ وَكَلْبُهُ.

كانَتْ . . . . في ٱلْحَديقَةِ . . . .

. . . . في غُرْفَةِ نَوْمِها . . . .

2ً ـ كَمِّلِ ٱلْفِقْرَةَ لِتُلَخِّصَ ما حَدَثَ لِسَميرٍ في ٱلْبَحْرِ:

كانَ سَميرٌ يَلْعَبُ . . . .

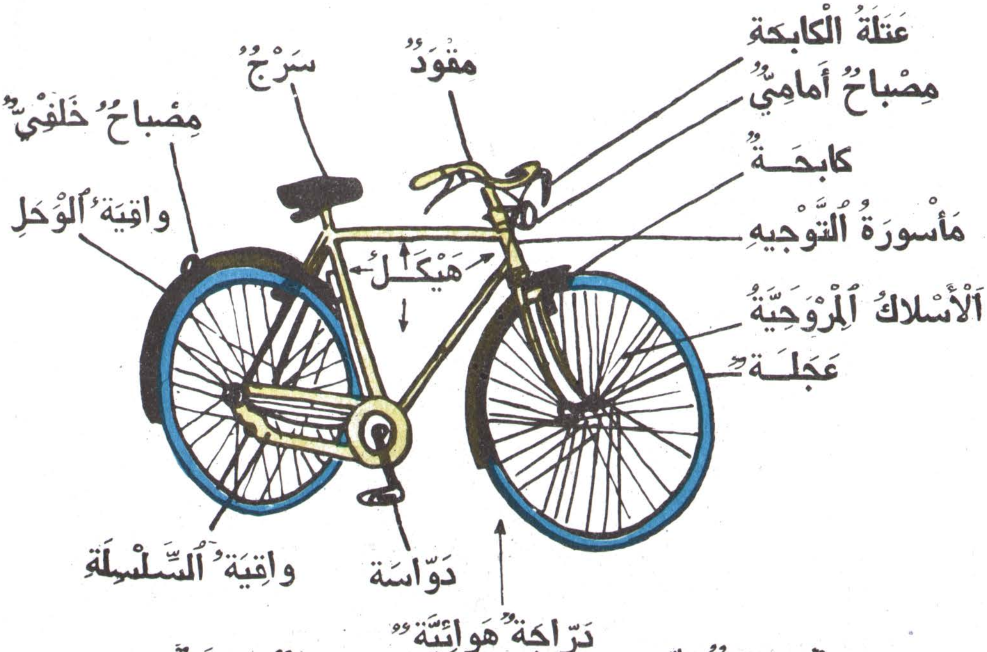
. . . .

. . . .

. . . .



لُغَــةٌ: الــدَّرْسُ 25 : الــدَّرّاجَــةُ



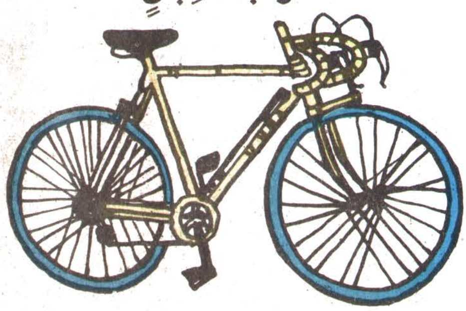
دَرّاجَةٌ رِياضِيَّةٌ لِلنِّساءِ



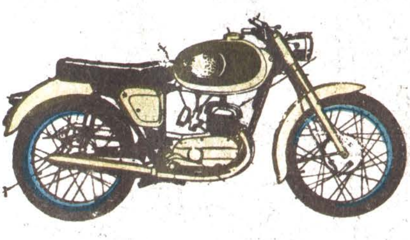
دَرّاجَةٌ رِياضِيَّةٌ لِلرِّجالِ



دَرّاجَةٌ سِباقٍ



دَرّاجَةٌ نارِيَّةٌ



تَـمـاريـنُ

←	دَرّاجَةُ سِباقٍ	دَرّاجَةٌ رِياضِيَّةٌ	دَرّاجَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ	دَرّاجَةٌ نارِيَّـةٌ
عُمَـرُ	×			
عَلِـيٌّ			×	
سَعيـدٌ				×
كَريـمٌ		×		

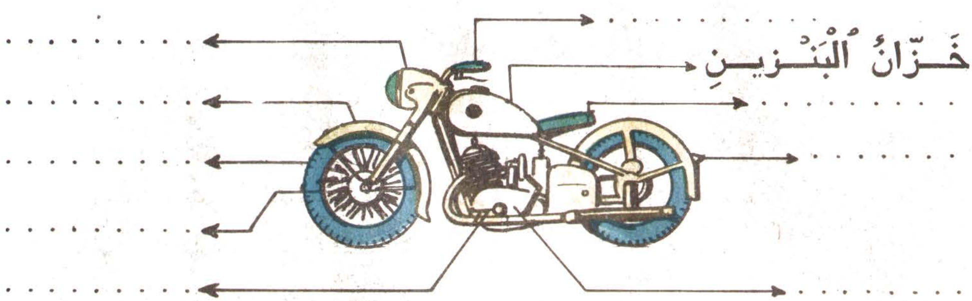
1 ـ تَأَمَّـلِ ٱلْجَـدْوَلَ ثُـمَّ كَمِّـلْ :

يَرْكَـبُ عُمَـرُ . . . . ؛ يَرْكَـبُ عَلِـيٌّ . . . . ؛
. . . . ؛ . . . .

2 ـ تَأَمَّـلِ ٱلرُّسـومَ ثُـمَّ كَمِّـلْ :

لِلدَّرّاجَـةِ مِصْبـاحٌ . . . . وَ . . . . خَلْفِيٌّ، يَجْلِسُ راكِبُ . . . .
عَلىٰ . . . وَيُمْسِـكُ . . . . بِيَدَيْـهِ وَيَضْغَطُ عَلىٰ . . . بِقَدَمَيْهِ؛
اَلدَّرّاجَـةُ ٱلنّارِيَّةُ تَسـيرُ بِـ . . . ، أَمّا ٱلدَّرّاجَةُ . . . . . فَتَسـيرُ
بِالضَّغْـطِ عَلىٰ . . . . ؛ اَلدَّرّاجَـةُ . . . . أَسْرَعُ مِنَ ٱلدَّرّاجَةِ . . . .

3 ـ كَمِّـلْ



نَحْــوٌ . اَلدَّرْسُ 25 : اَلْمَفْعــولُ بِــهِ



يَسوقُ مُتَسابِــقٌ دَرّاجَــةً نــارِيَّــةً

يَســوقُ ← فِعلٌ مُضارِعٌ مَرْفــوعٌ

مُتَسابِــقٌ ← فاعِــلٌ مَرْفــوعٌ

دَرّاجَــةً ← مَفْعولٌ بِــهِ مَنْصــوبٌ

اَلْقاعِــدَةُ : اَلْمَفْعولُ بِهِ اِسْــمٌ مَنْصــوبٌ يَأْتي بَعْــدَ الْفاعِــلِ لِيُكَمِّــلَ مَعْنىٰ الْفِعْــلِ .

تَــمــاريــنُ

1 ــ صِــلْ كُلَّ فاعِلٍ بِمَفْعولٍ بِهِ يُطابِقُــه :

اِسْتَأْجَرَ وَلَــدٌ × × مِصْباحًا أَحْدَثَ الْمُحَرِّكُ × × الْعَجَلَةَ

أَصْلَحَ الْمِكَنِيُّ × × دَرّاجَــةً صَدَمَتِ الدَّرّاجَةُ × × اَلدَّرّاجَةَ

أَصْلَحَ الْكَهْرَبِيُّ × × عَجَلَــةً تَوَقَّفُ الْكابِحَةُ × × ضَجيجًا

نَفَــخَ عُمَــرُ × × مُحَرِّكــًا اَلسَّيّارَةُ تَسْبِقُ × × كَلْبًــا

2 ــ أَجِــبْ بِكَلِمَــةٍ واحِــدَةٍ تَكــونُ مَفْعــولاً بِــهِ

مــاذا أَصْلَــحَ الْمَكِنِــيُّ ؟ . . . .

مــاذا يُحْدِثُ الْمُحَــرِّكُ ؟ . . . .

مــاذا صَدَمَتِ الدَّرّاجَــةُ ؟ . . . .

مــاذا نَفَّــخَ عُــمَــرُ ؟ . . . .

3 ـ اِمْلَإِ ٱلْفارِغَ بِمَفعْولٍ بِهِ مُناسِبٍ :

رَكِبَتْ زَيْنَبُ . . . . ؛ يَسوقُ الرّاكِبُ . . . . نارِيَّةً، أَنارَ ٱلرّاكِبُ . . . . أَمامِيًّا، أَصْلَحَ كَهْرَبائِيٌّ . . . . . خَلْفِيًّا، ٱلدَّرّاجَةُ ٱلنارِيَّةُ تَسْبِقُ . . . . ٱلْهَوائِيَّةَ، دَرّاجَةُ ٱلسِّباقِ تَسْبِقُ . . . . ٱلرِّياضِيَّةَ

4 ـ لاحِظْ ثُمَّ كَمِّلْ، لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ كل جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى مَفعْولٍ بِهِ :



. . . ٱلْمُنَبِّهُ . . . ؛ . . . . نَقّالَةً؛ تَسَلَّقَ . . . .
. . ٱلْكابِحَةُ . . . ؛ . . . . ؛ بُريدُ . . . .

5 ـ أُشْكُلْ :

كريم عامل في مصنع. اشترىٰ كريم دراجة مستعملة. دهن كريم الدراجة بدِهان أحمر. جف طلاء الدراجة. صارتِ الدراجة جديدةً. ركب كريم دراجته، وخرج يتجول في الشارع .

6 ـ أَعْرِبْ : إِشْتَرىٰ كَريمٌ دَرّاجَةً مُسْتَعْمَلَةً .

اشترىٰ . . . . ؛ كريمٌ . . . .
دراجةً . . . . ؛ مستعملةً . . . .



في ٱلْمُفْرَدِ ← أَرْكَبُ دَرّاجَتي، تَرْكَبُ دَرّاجَتَكَ، تَرْكَبينَ دَرّاجَتَكِ، يَرْكَبُ دَرّاجَتَهُ، تَرْكَبُ دَرّاجَتَها.

في ٱلتَّثْنِيَةِ ← نَرْكَبُ دَرّاجَتَيْنا، تَرْكَبانِ دَرّاجَتَيْكُما، يَرْكَبانِ دَرّاجَتَيْهِما، تَرْكَبانِ دَرّاجَتَيْهِما

في ٱلْجَمْعِ ← نَرْكَبُ دَرّاجاتِنا، تَرْكَبونَ دَرّاجاتِكُمْ، تَرْكَبْنَ دَرّاجاتِكُنَّ، يَرْكَبونَ دَرّاجاتِهِمْ، يَرْكَبْنَ دَرّاجاتِهِنَّ.

تَمارينُ

1 ـ كَمِّلِ ٱلتَّصْريفَ في جَميعِ ٱلْحالاتِ : أُنَظِّفُ عَرَبَتي.

أُنَظِّفُ عَرَبَتي، . . . .، . . . .،
. . . .

نُنَظِّفُ عَرَبَتَيْنا، . . . .، . . . .،
. . . .،

نُنَظِّفُ عَرَباتِنا، . . . .، . . . .،
. . . .،

أَحْمَدُ يُصْلِحُ عَرَبَتَهُ، سُعادُ . . . .، خَديجَةُ
وَسُعادُ . . . .، اَلْبَناتُ . . . .، الاولاد
. . . .، أَنا وَأَنْتَ . . . .

إِمْلاءٌ. اَلدَّرْسُ 25 : اَلنُّقْطَةُ



عِنْدي دَرّاجَةٌ ثُلاثِيَّةٌ . أَنا أَعْتَني بِدَرّاجَتي، وَأُحافِظُ علَيْها . دَرّاجَتي لَهَا ثَلاثُ عَجَلاتٍ زرقاء، وَمِصْباحٌ أَمامِيٌّ، وَسَرْجٌ مِنَ الْجِلْدِ. أَلْعَبُ بِها ، وَأَتْرُكُها لِأُخْتي تَلْعَبُ بِها

اَلْقاعِدَةُ : اَلنُّقْطَةُ عَلامَةٌ تَقِفُ عِنْدَها أَثْناءَ الْقِراءَةِ وَقْفَةً طَويلَةً، وَالْوَقْفَةُ يَكونُ عَلى السُّكونِ .

تَمارينُ

1 ـ ضَعْ نُقْطَةً في الْمَكانِ الْمُطابِقِ :



لَمْ يَكُنْ عِنْدَ جارِنا مُصْطَفى نُقودٌ كافِيَةٌ لِشِراءِ دَرّاجَةٍ جَديدَةٍ وَكانَ لِأَحَدِ أَصْدِقائِهِ دَرّاجَةٌ قَديمَةٌ، وَلكِنَّها صالِحَةٌ لِلاِسْتِعْمالِ اِشْتَرى مُصْطَفى مِنْ صَديقِهِ الدَّرّاجَةَ الْقَديمَةَ، وَأَصْلَحَها،فَصارَتْ كَأَنَّها دَرّاجَةٌ جَديدَةٌ.

2 ـ خط :

للدراجة مقود ودواستان	الدراجة

اَللّٰهُ يُساعِدُنا



1 ـ طَلَبَ فُؤادٌ مِنَ ٱللّٰهِ أنْ يَرْزُقَهُ دَرّاجَةً، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِدُعائِهِ. ذَهَبَ فُؤادٌ إلىٰ أُمِّهِ، وَشكا لَها قائِلاً :

ـ أُمّي لِماذا لَمْ يَسْتَجِبِ ٱللّٰهُ لِدُعائي؟ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَرْزُقَني دَرّاجَةً، فَلَمْ يُرْسِلْها إِلَيَّ. قالَتِ ٱلْأُمُّ ناصِحَةً :

ـ لابُدَّ أَنَّ دُعاءَكَ لَمْ يَصِلْ إِلىٰ ٱلسَّماءِ .

قالَ فُؤادٌ :

ـ كيْفَ يَصِلُ دُعائي إِلى ٱلسَّماءِ؟ قالَتِ ٱلْأُمُّ:

ـ إذا فَعَلْتَ خَيْرًا، فَإِنَّ ٱللّٰهَ يُساعِدُكَ عَلى شِراءِ ٱلدَّرّاجَةِ ٱلتّي تُريدُ .

2 ـ وَمُنْذُ ذٰلِكَ ٱلْيَوْمِ بَدَأَ فُؤادٌ يُعينُ ٱلضُّعَفاءَ، وَيُساعِدُ أَصْدِقاءَهُ، فَٱسْتَجابَ ٱللّٰهُ لِدُعائِهِ، وَحَصَلَ عَلىٰ ٱلدَّرّاجَةِ ٱلتّي كانَ يَتَمَنّىٰ. إنه لَمْ يَجِدْها تَحْتَ سَريرِهِ، وَلٰكِنَّ ٱللّٰهَ ساعَدَهُ عَلىٰ ٱلاِقْتِصادِ مِنْ مَصْروفِهِ، حَتّىٰ وَفَّرَ ثَمَنَ الدَّرّاجَةِ .

3 ـ وَهٰكَذا صارَ لِفُؤادٍ دَرّاجَـةٌ، تُذَكِّرُهُ بِأَنَّ ٱللّٰهَ يُساعِـدُ ٱلَّذينَ يُساعِـدونَ ٱلنّـاسَ .

على هامِـشِ ٱلْمُطالَعَـةِ

1 ـ لُغَـةٌ . اِبْحَثْ في ٱلْقِطْعَةِ عَنِ ٱلْكَلِمـاتِ ٱلْمُطابِقَـةِ:

يَقْبَـلُ : يَسْتَجيبُ ؛ يَبْحَـثُ : . . . . . ؛ تُحِـبُّ : . . . . . ،
يُعيـنُ : . . . . . ؛ أَصْحابٌ : . . . . . ؛ اَلتَّوْفيرُ: . . . . . ؛

2 ـ مُحـادَثَـةٌ :

1 ـ مـاذا طَلَبَ فُؤادٌ مِنَ ٱللّٰهِ؟ 2 ـ لِماذا لَمْ يَصِلْ دُعاءُ فُؤادٍ إِلى ٱلسَّماءِ؟ 3 ـ مَتىٰ رَزَقَ ٱللّٰهُ فؤادًا دَرّاجَـةً ؟

3 ـ تَعْبيـرٌ . 1ً ـ كَمِّـلْ عَلىٰ ٱلْمِنْـوالِ ٱلْأَوَّلِ :

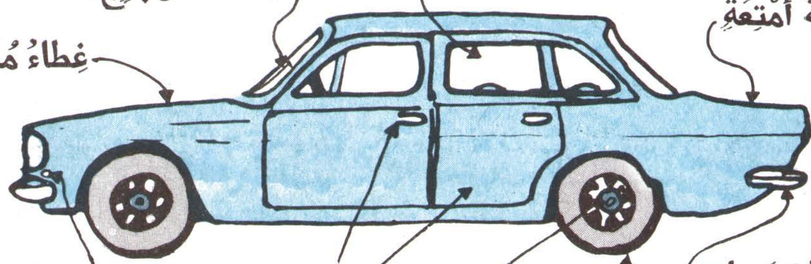
طَلَـبَ فُؤادٌ مِنَ ٱللّٰـهِ أَنْ يَـرْزُقَـهُ دَرّاجَـةً
. . . . . مِـنْ أَبـيـهِ . . . .
. . . . . مِنْ صَديقِـهِ . . . .
. . . . . مِنْ جارَتِهـا . . . .

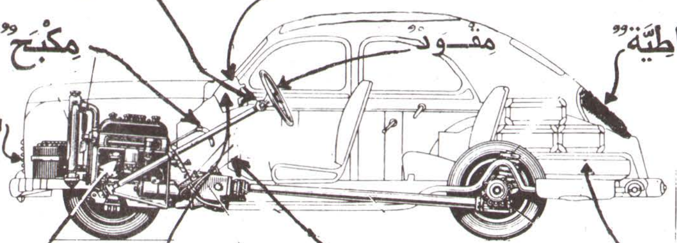
2ً ـ كَمِّـلْ لِتُكَـوِّنَ فِقْـرَةً مُتَحَدِّثـًا عَن حادِثَةٍ وَقَعَـتْ لِفُـؤادٍ :

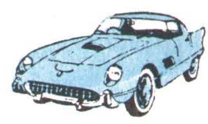
كـانَ فُـؤادٌ . . . .
وَبَيْنَمـا . . . . . اِعْتَرَضَتْ طَريقَـهُ
. . . . . . تَلْعَـبُ . . . .
فَصَدَمَهـا . . . .
. . . . . وَلٰكِنَّ ٱللّٰـهَ نَجّاهُمـا...



لُغَةٌ: الدَّرْسُ 26 : اَلسَّيّارَةُ

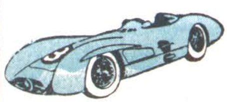




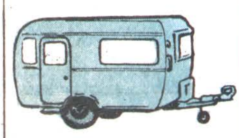

سَيّارَةٌ خاصَّةٌ

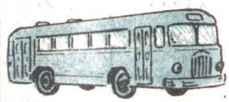


سَيّارَةُ أُجْرَةٍ


سَيّارَةُ سِباقٍ


راحِلَةٌ


مَقْطورَةٌ


حافِلَةٌ


سَيّارَةُ إِسْعافٍ


سَيّارَةُ شُرْطَةٍ

تمارين

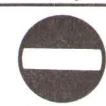
1 – لاحِظِ الصورَ ثم صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

حَقيبةٌ × × زُجاجٍ خَزّانُ × × جانِبيٌّ
غِطاءُ × × صَدَماتٍ مِكْبَحٌ × × الْباب
واقِيَةٌ × × مُحَرِّكٍ نورٌ × × بَنْزين
مِمْسَحَةٌ × × أَمْتِعَةٍ مَقْبِضُ × × يَدَوِيٌّ

2 – صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِما يُطابِقُها :

سَيّارَةُ إِسْعافٍ × × تَنْقُلُ أَصْحابَها
سَيّارَةُ أُجْرَةٍ × × تَنْقُلُ الشُّرْطَةَ
سَيّارَةٌ خاصَّةٌ × × تَنْقُلُ الْمَرْضى
سَيّارَةُ الشُّرْطَةِ × × تَنْقُلُ الزَّبَناءَ
هٰذِهِ راحِلَةٌ × × تَأْوي الْمُسافِرينَ
هٰذِهِ مَقْطورَةٌ × × تَنْقُلُ الْمُسافِرينَ

3 – ضَعْ عَلامَةَ × في الْخانَةِ الْمُطابِقَةِ :

	مَمْنوع الْمُرورُ	مَمْنوعٌ عَلى الدَّراجاتِ	مَمْنوع الْوقوفُ	الْوُقوفُ إِلْزامِيٌّ
				
				
				
				

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 26 : إِعْرابُ الْفِعْلِ وَالْفاعِلِ وَالْمَفْعولِ بِهِ.



يَبيعُ الضَّخّاخُ الْبَنْزينَ.

يبيعُ ← فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ بِالضَّمَّةِ.

الضخاخُ ← فاعِلٌ مَرْفوعٌ بِالضَّمَّةِ.

البنزينَ ← مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

اِنْتَبِهْ : اَلْمُضارِعُ وَالْفاعِلُ يُرْفَعانِ بِالضَّمَّةِ، وَالْمَفْعولُ بِهِ يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ.

تَمارينُ

1 ـ اِمْلَإِ الْفارِغَ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ مَرْفوعٍ بِالضَّمَّةِ :

. . . . اَلتَّلاميذُ حافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ، . . . . اَلسّائِقُ الْحافِلَةَ.
. . . . الرّاكِبونَ أُجْرَةَ الرُّكوبِ، . . . . اَلْواقِفونَ قُدومَ الْحافِلَةِ.
. . . . شُرْطِيُّ الْمُرورِ السَّيْرَ ؛ . . . . شُرْطِيُّ الْمُرورِ الْمُخالَفاتِ.

2 ـ اِمْلَإِ الْفارِغَ بِفاعِلٍ مَرْفوعٍ بِالضَّمَّةِ :

يَمْلَأُ . . . . خَزّانَ السَّيّارَةِ بِالْبَنْزينِ، يَدْفَعُ . . . . السَّيّارَةِ ثَمَنَ الْبَنْزينِ، يَرْكَبُ . . . راحِلَةً، يُمْسِكُ . . . بِمِقْوَدِ سَيّارَتِهِ، تَفَجَّرَتْ . . . الْخَلْفِيَّةُ، اِمْتَلَأَتْ . . . السَّيّارَةِ بِالْحَقائِبِ، نَفَذَ . . . . مِنْ خَزّانِ السَّيّارَةِ.

3 ـ اِمْلَإِ الْفارِغَ بِمَفْعولٍ بِهِ مَنْصوبٍ بِالْفَتْحَةِ :

يُصْلِحُ مَكَنِيٌّ . . . . ، يوقِفُ الشُّرْطِيُّ . . . . ، يَنْتَظِرُ الرُّكّابُ . . . . مُدَّةً طَويلَةً، اِسْتَوْقَفَ سائِحٌ . . . . أُجْرَةٍ، تَنْقُلُ الْحافِلَةُ . . . . مِنْ حَيٍّ إِلى آخَرَ؛ تَنْقُلُ الرّاحِلَةُ . . . . مِنْ بَلَدٍ إِلى آخَرَ؛ يُسَجِّلُ الْعَدّادُ . . . الرُّكوبِ.

4 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ، كُل جُمْلَةٍ تَشْتَمِلِ عَلى فِعْلٍ مُضارِعٍ مَرْفوعٍ، وفاعِلٍ مَرْفوعٍ، ومفعولٍ بِهِ مَنْصوبٍ .





. . . .

. . . .

1 ـ أُشْـكُـلْ :

يملأُ الضخاخ خزان راحلة بالبنزين. أوقف شرطي المرور سيـارة أجرة. أوقف السائق سيارته عند الضوء الأحمر. السائق ٱلْمُتَهَـوِّر. يسوق سيارته بسرعـة. السائق المتهور يخالف قوانين المرور .

2 ـ أَعْـرِبْ : تُرْشِـدُ ٱلْعَلامَـةُ ٱلسّـائِقَ .

تُرشِـدُ . . . . العلامـةُ : . . . .

السائقَ : . . . .



ها	هُ	كِ	كَ	ي

لـ +

لي لَكَ لَكِ لَـهُ لَهـا

اِشْتَرى لي والِـدي سَيّـارَةً حَمْراءَ.
اِشْتَرى لَكَ والِـدُكَ سَيّـارَةً حَمْراءَ.
اِشْتَرى لَكِ والِـدُكِ سَيّـارَةً حَمْراءَ.
اِشْتَرى لَهُ والِـدُهُ سَيّـارَةً حَمْـراءَ.
اِشْتَرى لَها والِدُها سَيّـارَةً حَمْـراءَ.

تَـمـاريـنُ

1 ـ صَـرِّفْ . أَهْدَتْ إِلَيَّ أُمّي كُـرَةً مُلَوَّنَـةً :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

2 ـ أَعـارَ لي صَديقي كُرَتَـهُ :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

اَلضَّخّاخُ يَضَعُ أُنْبُــوبَ ٱلْمِضَخَّةِ في خَــزّانِ ٱلسَّيّــارَةِ .



اَلضَّخّاخُ ← اَلْهَمْزَةُ في كَلِمَةِ الضَّخّاخ تُسَمّى هَمْــزَةَ وَصْــلٍ .

أُنبُــوبَ ← اَلْهَمْزَةَ في كَلِمَةِ أُنبــوب تُسَمّى هَمْزَةَ قَطْعٍ .

اَلْقاعِــدَةُ : هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ تُقْرَأُ دائِمًا ولا تُحْذَفُ ، وَتُكْتَبُ هكَذا : ء

تَـمـاريــنُ

1 ــ أَحِطْ كُــلَّ هَمْزَةِ قَطْعٍ بِدائِرَةٍ حَمْــراءَ :

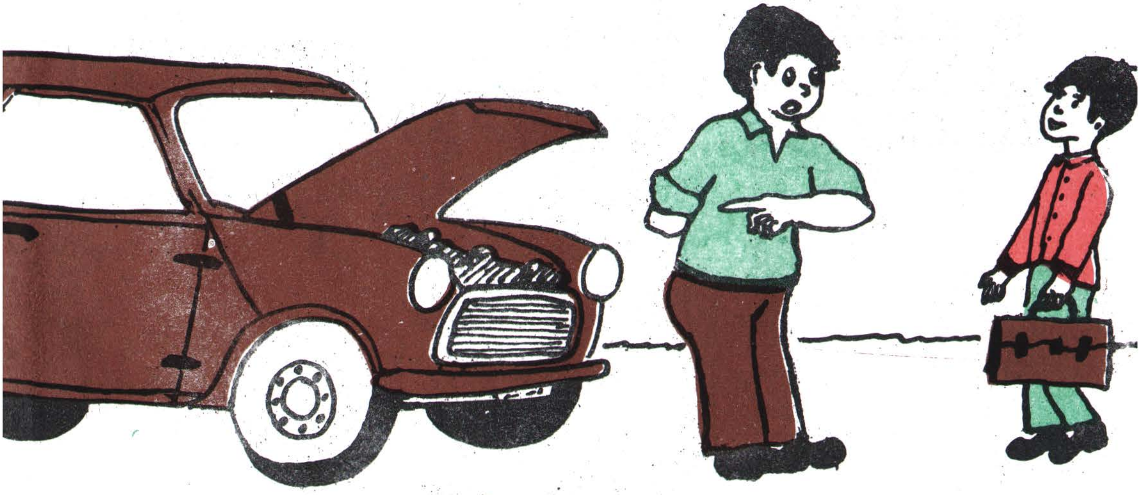
اِنْتَبِــهْ إِلى عَلامَةِ ٱلسَّيْرِ. أَوْقَفَ شُرْطِيٌّ سَيّارَةَ أُجْرَةٍ. اَلسَّيّــارَةُ أَسْرَعُ مِنَ ٱلدَّرّاجَــةِ. يُنَظِّفُ جارُنا سَيّارَتَهُ كُلَّ أُسْبوعٍ .

2 ــ إِمْــلاءٌ اِسْتِظْهــارِيٌّ :

سَيّارَةُ ٱلسَّيِّدِ أَحْمَــدَ



لِلسَّيِّدِ أَحْمَدَ سَيّارَةٌ قَديمَةٌ، وَهُوَ لا يُريدُ أَنْ يَسْتَغْنِــيَ عَنْها، لِأَنَّهــا لا زالَتْ صالِحَةً لِلرُّكــوبِ .
وَكُلَّما تَوَقَّفَ ٱلْمُحَرِّكُ عَنِ ٱلْعَمَــلِ، أَسْرَعَ ٱلسَّيِّدُ أَحْمَدُ وَأَصْلَحَهُ بِنَفْسِــهِ، لِأَنَّــهُ مِكَنِيٌّ ماهِــرٌ .



اَلسَّيَارَةُ اَلْمُعَطَّلَةُ

1 ـ كانَ نَبيلٌ عائِدًا مِنَ اَلْمَدْرَسَةِ، وما أَنْ بَلَغَ أَحَدَ اَلْمُنْعَطفاتِ، حَتىّ رَأى جارَهُ شُعَيْبًا واقِفًا أَمامَ سَيّارَتِهِ اَلْمُعَطَّلَةِ. فَبادَرَهُ قائِلاً :

ـ سَيِّدي شُعَيْبًا، أَرْجو أَلاّ يَكونَ تَوَقُّفُكَ هُنا نَتيجَةَ عَطَبٍ في سَيّارَتِك !

فَأجابَهُ شُعَيْبٌ :

ـ هٰذا هُوَ اَلْواقِعُ أَيُّها اَلْعزيزُ، وَأَرْجو أَلاّ يَكونَ اَلْعَطَبُ في اَلْمُوَلِّدِ أَوِ اَلْمُحَرِّك .

واصَلَ اَلسَّيِّدُ شُعَيْبُ اَلْبَحْثَ عنِ اَلْعَطَبِ دونَ جَدْوى، ثُمَّ اَلْتَفَتَ الى نَبيلٍ قائِلاً :

ـ يَظْهَرُ أَنَّ هٰذِهِ اَلسَّيارَةَ غَيْرُ مُسْتَعِدَّةٍ لِمُواصَلةِ اَلسَّيْرِ.

قالَ نَبيلٌ :

ـ رُبَّما كانَ تَوَقُّفُها ناتِجا عَنْ عَطَبٍ بَسيطٍ فى شُموعِ الاِحْتِراقِ.

ـ أكيداً لَيْسَ هذا، لِأَنَّـهُ لَمْ يَمْضِ على تَغْيـيرِ ٱلشُّموعِ غَـيْرُ شَهْـرٍ واحِـدٍ .

2 ـ اِقْتَرَبَ نبيـلٌ مِنْ مِعْيـارِ ٱلْوَقودِ، ثُمَّ أَخَذَ يَضْحَكُ قائلاً:
ـ يا سَيِّدي شُعَيْب، لَمْ تُصَـبْ سَيّارَتُكَ بِعَطَبٍ، بَلْ كُـلُّ ما في ٱلْأَمْـرِ هُوَ نَفـادُ ٱلْبَنْزينِ مِنَ ٱلْخَـزّانِ، وَقَدْ كـانَ عَلَيْكَ أَيُّهـا ٱلْعَزيـزُ أَنْ تَنْتَبِـهَ إِلى ذٰلِـكَ .

على هامِـشِ ٱلْمُطـالَعَـةِ

1 ـ لُغَـةٌ . صِلْ كُلَّ كَلِمَـةٍ بِما يُطابِقُهـا :

راجِـعٌ	×	×	سَيّـارَةٌ	اَلْمُوَلِّـدُ	×	×	اَلْبَطّارِيَّةُ
بَلَـغَ	×	×	فَسادٌ	اَلْمِرْكَـمُ	×	×	فائِـدَةٌ
عَرَبَـةٌ	×	×	وَصَـلَ	جَـدْوى	×	×	عَدّادُ ٱلْبَنْزينِ
عَطَبٌ	×	×	عـائِـدٌ	مِعْيارُ ٱلْوَقودِ	×	×	اَلدّينامـو

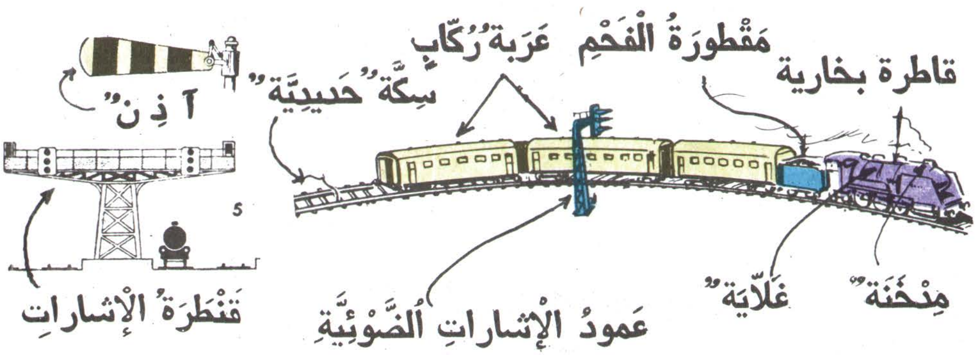
2 ـ مُحـادَثَـةٌ:

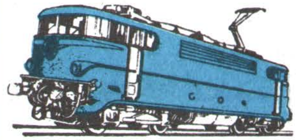
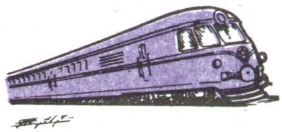
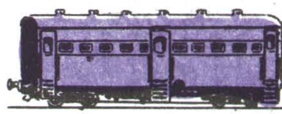
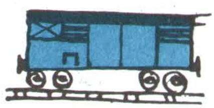
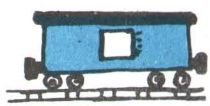
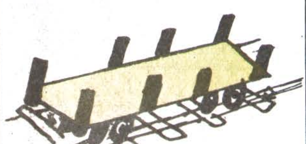
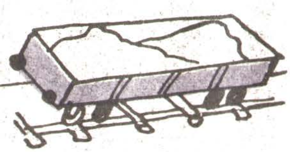
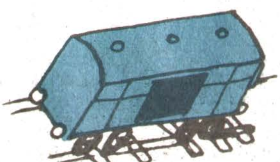
1 ـ مـاذا رَأى نبيـلٌ؟ 2 ـ أَيْنَ وَقَفَـتِ ٱلسَّيّارَةُ؟ 3 ـ مـاذا تَمَنّى شُعَيْـبُ؟ 3 ـ كَيْفَ عَرَفَ نَبيلٌ سَبَبَ تَوَقُّفِ ٱلسَّيّـارَةِ ؟

3 ـ تَعْبيـرٌ . 1 ـ كَمِّـلْ عَلى ٱلْمِنْـوالِ ٱلْأَوَّلِ :

ما أَنْ بَلَغَ نَبيلٌ مُنْعَطفاً، حَتّىٰ رَأى جارَهُ شُعَيْباً واقِفاً أَمامَ سَيّارَتِهِ.
. . . بَلَـغَ وَلَـدٌ بَيْـتَـهُ . . . .
. . . بَلَغَتْ تِلْميذَةٌ مَدْرَسَتَها . . . .
. . . اَلْأَوْلادُ ٱلشّـاطِـئَ . . . .

لُغَـةٌ: الدَّرْسُ 27 : القِطــارُ



		
قاطِرَةٌ كَهْرَبائِيَّةٌ	قاطِرَةُ نيزِل	مَحَطَّةُ الْقِطارِ
		
عَرَبَةُ رُكّابٍ	مَقْطورَةُ نَقْلِ الْبَريدِ	مَقْطورَةُ نَقْلِ السَّوائِلِ
		
مَقْطورَةٌ مُبَرِّدَةٌ	مَقْطورَةُ نَقْلِ الْوَقودِ	مَقْطورَةُ نَقْلِ الْمَواشي
		
مَقْطورَةُ الآلِياتِ	مَقْطورَةُ نَقْلِ الحُبوبِ	مَقْطورَةُ نَقْلِ الْبِضاعَةِ

تَــمـــاريـــنُ

1 ـ لاحِــظِ ٱلرُّسومَ ثم اُمْــلَإِ الفَــارِغَ :

لِلْقاطِـرَةِ ٱلْبُخارِيَّــةِ مِدْخَنَةٌ وَ . . . . . وَ . . . . . ؛ تَجُــرُّ ٱلْقاطِـرَةُ وَراءَهــا . . . . رُكـابٍ، و . . . . . نَقْـلِ . . . وَغَيْرَهــا؛ تَقِــفُ ٱلْقاطِــرَةُ في . . . . ؛ في مَحَطَّــةِ ٱلْقِطارِ يوجَدُ عَمــودُ . . . . ، وَ . . . ، وَقَنْطَــرَةُ . . . .

1 ـ صِــلْ كُــلَّ مَقْطــورَةٍ بِحَمولَتِهــا :

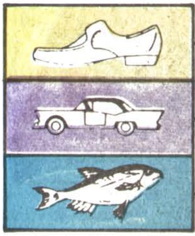
مَقْطورَةُ ٱلْوَقــودِ تَنْقُلُ ×—	×— ٱلْحَليــبَ
مَقْــطورَةُ ٱلسَّوائِلِ تَنْقُلُ ×—	×— البَـقَـرَ
عَرَبَــةُ ٱلرُّكّــابِ تَنْقُلُ ×—	×— ٱلرَّسائِلَ
مَقْطورَةُ ٱلْمَواشي تَنْقُلُ ×—	×— ٱلْبَنْــزينَ
مَقْطورَةُ ٱلْبَــريــدِ تَنْقُلُ ×—	×— ٱلْمُسافرينَ

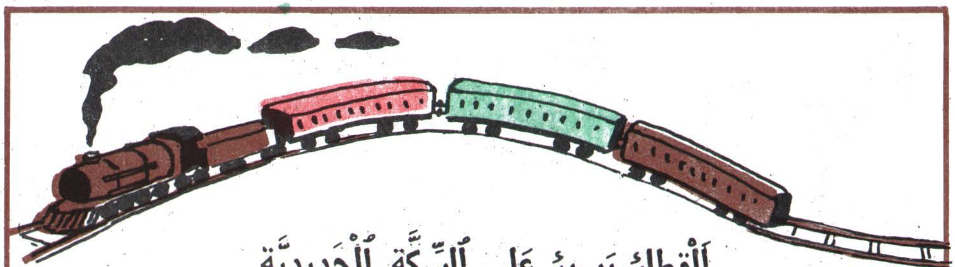
2 ـ كَــمِّــلْ :

مَقْطورَةُ ٱلْمَواشي تَنْقُــلُ ٱلْبَقَــرَ ، مَقْطورَةُ ٱلسّوائِلِ . . . .
. . . . ، . . . . ؛ . . . .
. . . . ، . . . . ؛ . . . .

3 ـ صِــلْ كُــلَّ مَقْطــورَةٍ بِبِضاعَتِهــا :

مَقْـــطـورَةٌ مُبَــرِّدَةٌ ×
مَقْـــطـورَةُ آلِيــاتٍ ×
مَقْطــورَةُ بِضاعَــةٍ ×





اَلْقِطارُ يَسيرُ عَلى ٱلسِّكَّةِ ٱلْحَديدِيَّةِ

على ← حَـرْفُ جَـرٍّ   اَلسِّكَّـةِ ← إِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ عَلى .

اَلْقاعِـدَةُ : اَلْحَرْفُ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ اِسْمًا ، وَلَيْسَتْ فِعْلاً

حَـرْفُ جَـرٍّ ← حَرْفٌ يَدْخُلُ على ٱلاِسْمِ فَيَجُرُّهُ بِٱلْكَسْرَةِ .

حُروفُ ٱلْجَرِّ ← عَلى، إِلى، في، مِنْ، مِنَ، عَـنْ، بِـ، لِـ .

تـمـاريـنُ

1 ـ أَحِـطْ كُلَّ حَرْفِ جَرٍّ بِدائِـرَةٍ حَمْراءَ، ثُمَّ صِلْهُ بِٱلْكَسْـرَةِ .

أُحِبُّ ٱلسَّفَرَ في ٱلْقِطـارِ. اَلْقِطارُ عَلى أُهْبَةِ ٱلرَّحيلِ. اِخْتَفى ٱلْقِطارُ عَنِ ٱلْأَنْظـارِ. لَمْ يَصِلِ ٱلْقِطارُ في ٱلْوَقْتِ ٱلْمُحَدَّدِ. أَخْرَجَ ٱلرّاكِـبُ رَأْسَـهُ مِنْ شُبّـاكِ ٱلْعَرَبَـةِ، وَصَلَ ٱلْقِطارُ إِلى ٱلْمَحَطَّـةِ .

2 ـ كَمِّـلْ بِحَـرْفِ جَـرٍّ مُطابِـقٍ :







لا تُدَخِّـنْ . . . فَضْلِـكَ. نـامَ ٱلْمُسافِـرُ . . . ٱلْعَرَبَةِ يَصْعَـدُ ٱلْمُسافِـرُ . . . ٱلْعَرَبَـةِ

3 ـ كَمِّـلْ بِاُسْـمٍ مَجْرورٍ مُطابِق :







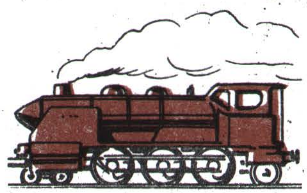
سَنُسافِرُ إِلىٰ . . . . . . فـي . . . .

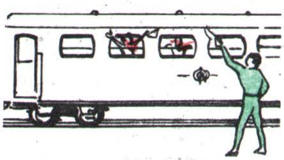
هَيَّـأْتُ كُـلَّ مـا يَلْزَمُ لِـ . . . .

أَخي حَريصٌ عَلىٰ . . . . . . مَعي إِلىٰ . . .

4 ـ عَبرْ عَنْ كُـلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى جارٍّ وَمَجْـرورٍ:







. . . .

. . . .

5 ـ أَشّـكُـلْ :

توجـه المسافرون الى محطة القطـار. محطة القطار مزدحمـة بالمسافرين. يشاهد المسافر مناظر الباديـة من نافذة عربة القطار. وصل القطـار إلى النفق. غـاب القطار في النفق. النفق مظلـم. النفق شديد الظلمة. خرج القطار من النفـق .

6 ـ أَعْـرِبْ : اَلنَّفَـقُ مُظْلِـمٌ . يَخْـرُجُ اُلْقِطـارُ مِنْ نَفَقٍ مُظْلِـمٍ .

النفـقُ : . . . . ، مظلـمٌ : . . . .

يخـرجُ : . . . . ، القطارُ : . . . .

مـن : . . . . ، نَفَـقٍ : . . . .

مظلـمٍ : . . . .

صَرْفٌ - اَلدَّرْسُ 27 : إِسْنَادُ حُرُوفِ ٱلْجَرِّ إِلَى ضَمَائِرِ ٱلْمِلْكِيَّةِ فِي ٱلْمُثَنَّى



لَـ +

نا	كُما	هُما

لَنا لَكُما لَهُما

سَمَحَ لَنا أَبونا بِٱلسَّفَرِ. سَمَحَ لَكُما أَبوكُما بِٱلسَّفَرِ. سَمَحَ لَهُما أَبوهُما بِٱلسَّفَرِ .

تَمارِينُ

1 ـ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلى مُخاطَبَيْنِ وَغائِبَيْنِ :

يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَأْخُذَ قِسْطاً مِنَ ٱلرّاحَةِ .

. . . .

. . . .

اَلصَّديقانِ يَطْلُبانِ مِنّا زِيارَتَهُما .

. . . .

. . . .

اِسْتَأْجَرْنا سَيّارَةً لِتَذْهَبَ بِنا إِلى ٱلْمَحَطَّةِ .

. . . .

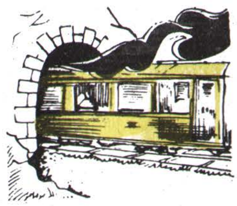
. . . .

كَتَبَ ٱلصَّديقانِ رِسالَتَيْنِ يَسْأَلانِ عَنّا .

. . . .

. . . .

إِمْلَاءٌ. اَلدَّرْسُ 27 : اَلْأَلِفُ ٱلْمَقْصُورَةُ



وَصَلَ ٱلْقِطَارُ إِلى ٱلنَّفَقِ .

إِلى ← ى : هذه يَاءٌ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ .

اَلْيَاءُ ٱلَّتِي تَأْتِي بَعْدَ فَتْحَةٍ تُسَمَّى أَلِفًا مَقْصُورَةً.

اَلْأَلِفُ ٱلْمَقْصُورَةُ: هِيَ يَاءٌ تَأْتِي بَعْدَ فَتْحَةٍ

تَمَارِينُ

1 ـ أَحِطْ بِدائِرَةٍ حَمْراءَ كُلَّ أَلِفٍ مَقْصُورةٍ :

حَتّى، فِي، مَتى، رَمى، سَلْوى، لَيْلى، على، عَلِيٌّ، سامي، سَلْمى .

2 ـ أُذْكُرْ مَاضِيَ كُلِّ فِعْلٍ مُضارِعٍ :

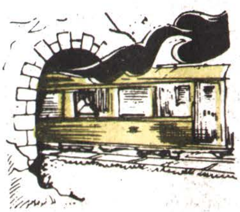
يَرْمِي ← رَمى ؛ يَمْضِي ← . . . . . ؛ يَجْرِي ← . . . . . .

يَخْتَفِي ← اِخْتَفى؛ يَعْتَدِي ← . . . . . ؛ يَكْتَفِي ← . . . . . .

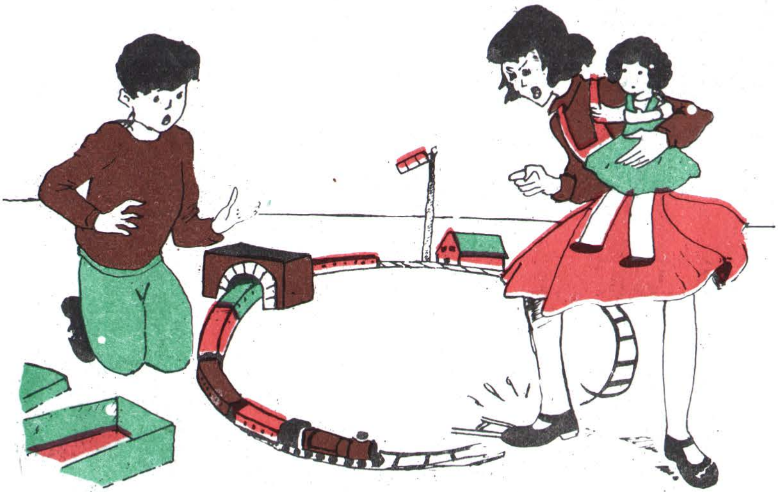
يَنْتَهِي ← . . . . . ؛ يَسْتَوِي ← . . . . ؛ يَعْتَنِي ← . . . . . .

3 ـ إِمْلاءٌ اِسْتِظْهارِيٌّ :

اَلْقِطَارُ



وَصَلَ ٱلْقِطارُ إلى ٱلنَّفَقِ. اَلنفَقُ مُظْلِمٌ جِدًّا. بَعْدَ قَليلٍ يَخْرُجُ ٱلْقِطارُ مِنَ ٱلنَّفَقِ، فيَرى ٱلنّورَ مَرَّةً أُخْرى ؛ قَريبًا يَصِلُ ٱلْقِطارُ إِلى ٱلْمَحَطَّةِ في ٱلْوَقْتِ ٱلْمُحَدَّدِ لَهُ .



قطارٌ بِلا سِكَّةٍ

1 ـ كان عِصامٌ وَأُخْتُهُ عُلَيَّةُ يَلْعَبانِ معاً في حُجْرَتِهِما،
قال عِصامٌ لِأُخْتِهِ عُلَيَّةَ :
ـ تَعالَيْ نَمْلَأْ مُحَرِّكَ اَلْقِطارِ، لِنَتَسَلّى بِجَرْيِهِ عَلى سِكَّتِهِ .
قالَتْ عُلَيَّةُ :
ـ إِنَّهُ قِطارٌ قَديمٌ، وَلَسْتُ أُحِبُّ اَللَّعِبَ بِهِ، تَعالَ نَلْعَبْ مَعاً بِدُمْيَتي .
قالَ عِصامٌ :
ـ إِنَّها لُعْبَةٌ سَخيفَةٌ، لا يَلْعَبُها إلا اَلْأَطْفالُ اَلصِّغارُ .
قالَتْ عُلَيَّةُ غاضِبَةً :
ـ إِنَّ لُعْبَتي لَيْسَتْ سَخيفَةً .
وَداسَتْ بِقَدَمَيْها عَلى سِكَّةِ اَلْقِطارِ فَأَتْلَفَتْها .

2 ـ اِغْتاظَ عِصامٌ، وَاَنْتَزَعَ مِنْ عُلَيَّةَ دُمْيَتَها، وَمَزَّقَ ثِيابَها، اِرْتَفَعَ صِياحُ اَلْأَخَوَيْنِ، فَجاءَتْ أُمُّهُما لِتَعْرِفَ ماذا حَدَثَ، فَاَرْتَفَعَ صَوْتُهُما في وَقْتٍ واحِدٍ، يَشْكُوانِ إِلَيْها .

3 ـ نَظَرَتِ اَلْأُمُّ إِلَيْهِما معاً وَقالَتْ :
ـ إِنَّكُما معاً مُذْنِبانِ ، فَلْيَبْقَ كُلٌّ مِنْكُما في جانِبِ اَلْحُجْرَةِ.

وَيَجْعَلْ وَجْهَهُ إِلَى الْحائِطِ، وَهُوَ يُفَكِّرُ في ذَنْبِهِ لِتَشْعُرا بِالنَّدَمِ. وَأَخَذَتِ الْأُمُّ الدُّمْيَةَ الْمُمَزَّقَةَ، وَالْقِطارَ وَالسِّكَّةَ الْمُحَطَّمَةَ، ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ الْحُجْرَةِ، وَتَرَكَتِ الْأَخَوَيْنِ واقِفَيْنِ وَوَجْهُ كُلٍّ مِنْهُما إِلى الْحائِطِ، وَكُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ في خَطَئِهِ، وَيَقولُ في نَفْسِهِ: لَمْ يَكُنْ جَميلاً مِنّي أَنْ أَفْعَلَ ما فَعَلْتُ !

على هامِشِ الْمُطالَعَةِ

1 ـ لُغَةٌ : صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُطابِقُها :

اَلْحُجْرَةُ	×	× نَتَلَهّى	أَتْلَفَ	×	× وَقَعَ
نَتَسَلّى	×	× ناقِصٌ	اِغْتاظَ	×	× غَضِبَ
سَخيفٌ	×	× اَلْغُرْفَةُ	حَدَثَ	×	× أَفْسَدَ

2 ـ مُحادَثَةٌ :

1 ـ ماذا طَلَبَ عِصامٌ مِنْ أُخْتِهِ؟ 2 ـ لِماذا رَفَضَتْ عُلَيَّةُ اللَّعِبَ بِالْقِطارِ؟ 3 ـ لماذا رَفَضَ عِصامٌ أَنْ يَلْعَبَ بِالدُّمْيَةِ؟ 4 ـ كَيْفَ اِنْتَهَتِ الْمُناقَشَةُ؟ 5 ـ لِماذا حَضَرَتِ الْأُمُّ؟ 6 ـ كَيْفَ عاقَبَتْهُما ؟

3 ـ تَعْبيرٌ . 1 ـ كَمِّلْ على الْمِنْوالِ الْأَوَّلِ :

لَمْ يَكُنْ جَميلاً مِنّي أَنْ أُمَزِّقَ دُمْيَةَ أُخْتي .

. . . . أَرْفُضَ . . . .

. . . . أُخْفِيَ . . . .

2 ـ كَمِّلْ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً :

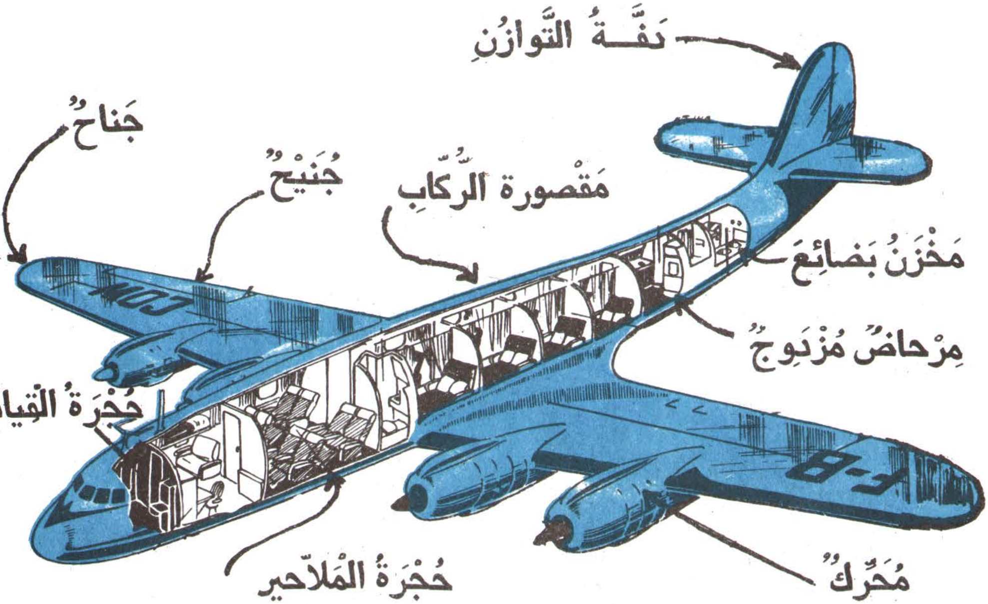
تَحَدَّثْ عَنْ تَصالُحِ الْأَخَوَيْنِ وَلَعِبِهِما

. . . .

. . . .



لُغَةٌ: اَلدَّرْسُ 28 : اَلطَّائِرَةُ

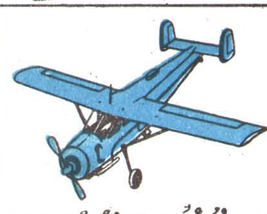


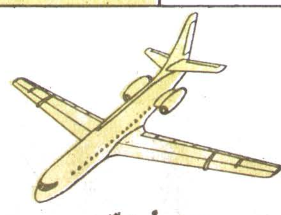

رُبّانٌ

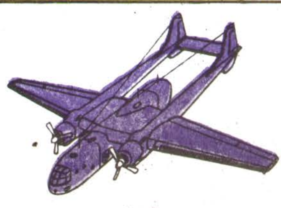

مَلاّحٌ

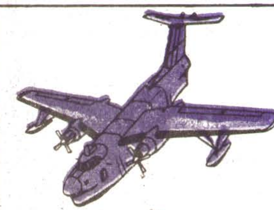

مُضيفَةٌ

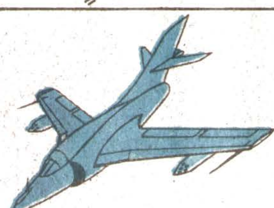


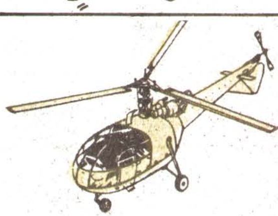

طائِرَةٌ أُحادِيَّةُ الْمُحَرِّكِ


طائِرَةُ رُكّابٍ


طائِرَةُ شَحْنٍ


طائِرَةٌ مائِيَّةٌ


طائِرَةٌ مُقاتِلَةٌ

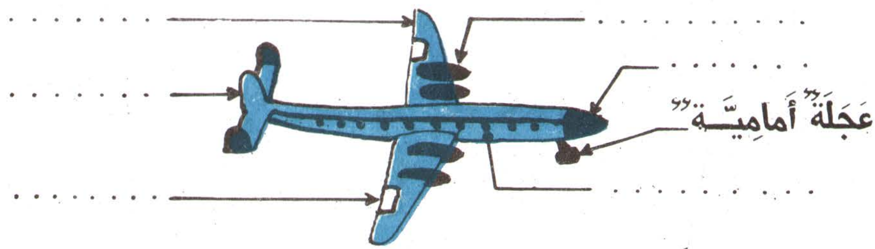

حَوّامَةٌ

تَمـارِيـن

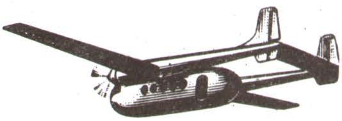
1 ـ لاحِـظِ ٱلصُّوَرَ وَٱمْـلَإِ ٱلْفارِغَ بِما يُطابِـقُ :

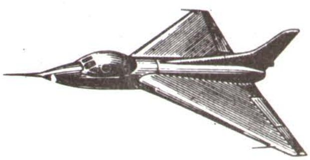
يَسـوقُ ٱلطّائِرَة . . . . ماهِـرٌ. تَعْتَنـي . . . . بِٱلْمُسافِريـنَ. يَتَّصِـلُ . . . . بِبُرْجِ ٱلْمُراقَبَـةِ. تَنْـزِلُ ٱلطّائِـرَةُ . . . مُـدْرَجٍ . . . . ؛ يَـدُلُّ . . . . عَلى ٱتِّجـاهِ ٱلرّيحِ. لِلطّائِـرَةِ جَناحـانِ يَتَّصِلُ بِهِمـا . . . أَوْ أَرْبَـعُ مُحَرِّكـاتٍ، لِلطّائِـرَةِ . . . . تَحْفَـظُ تَوازُنَهـا أَثْنـاءَ ٱلطَّيَـرانِ .

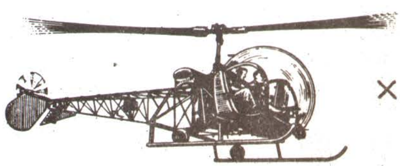
2 ـ كَمِّـلْ بِأَسْمـاءِ أَجْـزاءِ ٱلطّائِـرَةِ :

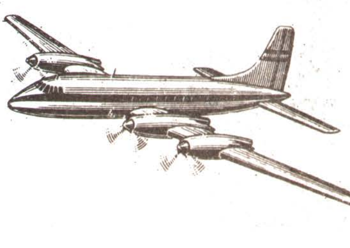


3 ـ صِـلْ كُـلَّ طائِـرَةٍ بِبِطاقَـةٍ تُطابِقُهـا :









طـائِـرَةٌ مُقاتِلَـةٌ

طـائِـرَةٌ مائِيَّـةٌ

طـائِـرَةُ رُكّـابٍ

حَـوّامَـةٌ

نَحْــوٌ. اَلدَّرْسُ 28 : أَقْسـامُ الْكَلِمَـةِ

اَلطّائِـرَةُ تَطـيرُ في اَلْجَـوِّ



اَلطّائِـرَةُ ← كَلِمَـةٌ : اِسْـمٌ

تَطـيرُ ← كَلِمَـةٌ : فِعْـلٌ

فـي ← كَلِمَـةٌ : حَـرْفٌ

اَلْقاعِـدَةُ : اَلْكَلِمَـةُ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ : اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ .

اَلْاِسْمُ : كَلِمَةٌ يُسَمّى بِها إِنْسانٌ أَوْ حَيوانٌ أَوْ شَيْءٌ.

اَلْفِعْلُ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى عَمَلِ شَـيْءٍ .

اَلْحَرْفُ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ اِسْمـًا وَلَيْسَتْ فِعْـلاً .

1 ـ لَـوِّنْ بِالْأَحْمَرِ بِطاقاتِ اَلْأَسْمـاءِ، وَبِـالْأَزْرَقِ بِطاقاتِ اَلْأَفْعـالِ وَبِالْأَصْفَـرِ بِطاقـاتِ اَلْحُـروفِ .

عَلـى	تُحلِّـقُ	إِلـى	طائِـرَةٌ	طـارَ	أَصْعَـدُ
بُـرْجٌ	راكِـبٌ	فـي	حَوّامَـةٌ	جَنـاحٌ	رُبّـانٌ
بِ	مِـنْ	وَصَـلَ	أَقْلَـعَ	مَـلاّحٌ	مُحَـرِّكٌ

2 ـ كَمِّـلْ بِفِعْـلٍ مُطابِـقٍ :

. . . اَلطّائِـرَةُ إِلى اَلْمَطارِ، . . . اَلْمُضيفَـةُ إِلى مَقْصورَةِ اَلرُّكّابِ

. . . اَلرُّبّـانُ اَلطّائِـرَةَ، . . . اَلْمَـلاّحُ بِبُـرْجِ اَلْمُراقَبَـةِ.

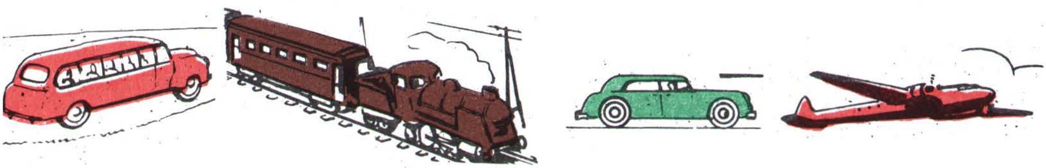
3 ـ إِمْلَإِ ٱلْفَارِغَ بِٱسْمٍ مُطَابِقٍ :

أَقْلَعَتْ . . . ٱلرُّكَّابِ قَبْلَ طَائِرَةٍ . . . ، اَلطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ . . . ؛ بَعْضُ . . . يُسَافِرُونَ فِي ٱلطَّائِرَةِ، وَبَعْضُهُمْ يُسَافِرُونَ فِي . . . . . .

4 ـ إِمْلَإِ ٱلْفَارِغَ بِحَرْفٍ مُطَابِقٍ :

أَتَمَنَّى . . . أُسَافِرَ . . . ٱلطَّائِرَةِ، لِأَنَّ ٱلَّذِي يُسَافِرُ . . . ٱلطَّائِرَةِ يَصِلُ أَسْرَعَ . . . ٱلَّذِي يُسَافِرُ . . . ٱلْقِطَارِ . . . ٱلسَّيَّارَةِ

5 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ٱسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ.



. . . .

. . . .

6 ـ أُشْكُلْ :

السفر في ٱلطائرة يكلف أكثر من السفر في ٱلسيارة. السفر في ٱلسيارة يكلف أكثر من السفر في القطار. في مقصورة الركاب يجلس المسافرون يقرأون الجرائد، ويتناولون طعامهم وتقوم على خدمتهم مضيفة نشيطة. الطائرة البرمائية تطير في الجو وتسير على سطح البحر. الطائرات أنواع كثيرة

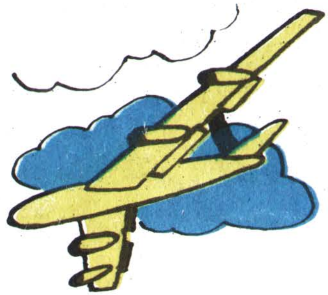
7 ـ أَعْرِبْ :

يَجْلِسُ ٱلْمُسَافِرُ فِي مَقْصُورَةِ ٱلرُّكَّابِ .

يَجْلِسُ : . . . . . . ٱلْمُسَافِرُ : . . . . فِي : . . . .

مقصورةِ : . . . . الركابِ : . . . .

تَصْرِيفٌ . الدرس 28 : إِسْنَادُ الْحَرْفِ إِلى ضَمائِرِ الْمِلْكِيَّةِ في الْجَمْعِ



إِلـى	+	نـا	كُـم	كُنَّ	هُمْ	هُنَّ

إِلَيْنـا، إِلَيْكُـمْ، إِلَيْكُنَّ، إِلَيْهِمْ، إِلَيْهِـنَّ.

أَرْسَلَ إِلَيْنـا والِدُنـا رِسالَـةً بِالطّائِـرَةِ

أَرْسَلَ إِلَيْكُـمْ والِدُكُـمْ رِسالَةً بِالطّائِـرَةِ

أَرْسَلَ إِلَيْكُـنَّ والِدُكُنَّ رِسالَـةً بِالطّائِـرَةِ

أَرْسَلَ إِلَيْهِـمْ والِدُهُـمْ رِسالَةً بِالطّائِـرَةِ

أَرْسَلَ إِلَيْهِنَّ والِدُهُـنَّ رِسالَـةً بِالطّائِرَةِ

تـمـاريــن

1 ـ كَمِّـلِ التَّصْريـفَ في الْجَمْـعِ :

أَقْبَـلَ الْمُسافـرونَ عَلَيْنـا مُبْتَسِمـينَ :

. . . . ؛ . . . .

. . . . ؛ . . . .

. . . .

كـانَ بَيْنَنـا وَبَيْـنَ الْمطـارِ مسافَـةٌ قَصـيرَة"

كـانَ . . . . ؛ . . . .

. . . . ؛ . . . .

. . . .

كـانَ الْمُسافرونَ يَسـيرونَ مِنْ وَرائِنـا .

. . . . ؛ . . . .

. . . . ؛ . . . .

. . . .

إِمْلاءٌ: الدرس 28 : اَلْهَمْـزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْيـاءِ



تُقْلِعُ الطّائِـرَةُ مِنَ الْمَطـارِ

الطّائِـرَةُ ← اَلْهَمْزَةُ على الْياءِ لِأَنَّها مَكْسورَةٌ

اَلْقاعِـدَةُ: تُكْتَـبُ الْهَمْزَةُ علـى اليْـاءِ إذا كانَـتْ مَكْسـورَةً.

تَـمـاريـنُ

1 ـ أُذْكُـرْ مُثَنّـى كُـلِّ اُسْـمٍ :

طائِـرَةٌ طائِرَتانِ ؛ خائِـفٌ ...... ؛ جائِـعٌ ......

قائِـمٌ ...... نـائِـمٌ ...... ؛ سائِـرٌ ......

2 ـ اِشْتَـقَّ مِنْ كُـلِّ فِعْـلٍ اِسْمـًا عَلى وَزْنِ قائِـم .

قـامَ قـائِـمٌ ؛ عـامَ ...... ؛ نـامَ ...... ؛

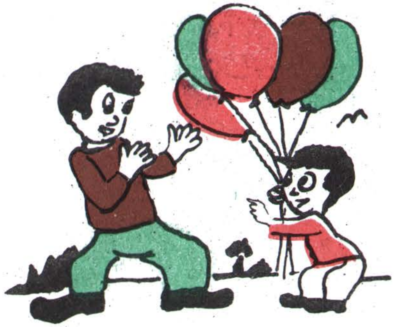
قـالَ ...... ؛ عـادَ ...... ؛ سـاقَ ......

غـابَ ...... ؛ زادَ ...... ؛ كـانَ ......

3 ـ اِبْحَـثْ ثُمَّ اَمْـلَإِ الْبِطاقاتِ بِكَلِماتٍ في وَسَطِها هَمْزَةٌ عَلى الْيـاءِ.

......	......	......	......	......
......	......	......	......	......
......	......	......	......	......

مُطالَعَةٌ . اَلْمِحْوَرُ 28 : اَلطّائِرَةُ



عُنْقودُ ٱلْعِنَبِ ٱلطّائِرُ

1 – قالَ صَفْوانُ لِصَديقِهِ عابِدٍ:

– إِنّي أُفَكِّرُ في صُنْعِ شَيْءٍ أُحَلِّقُ بِهِ في ٱلْجَوِّ، فَما رَأْيُكَ؟

أَجابَهُ عابِدٌ مُتَظاهِرًا بِٱلْمَعْرِفَةِ:

– عِنْدي فِكْرَةٌ، فَقَدْ كانَ ٱلنّاسُ في ٱلْماضي يَسْتَخْدِمونَ ٱلْبالوناتِ لِلصُّعودِ في ٱلْجَوِّ، فَلِماذا لا تُحاوِلُ الِانْتِفاعَ بِهٰذِهِ ٱلْوَسيلَةِ.

2 – وافَقَ صَفْوانُ عابِدًا عَلى فِكْرَتِهِ، وَذَهَبا مَعًا، وَٱشْتَرَيا طائِفَةً مِنَ ٱلنُّفّاخاتِ تَكْفي لِحَمْلِ صَفْوانَ فى ٱلْجَوِّ



3 – رَبَطَ عابِدٌ ٱلنُّفّاخاتِ في خِصْرِ صَفْوانَ، فَٱرْتَفَعَتْ بِهِ في ٱلْجَوِّ وَهُوَ يَصيحُ فَرِحًا:

– إِنّي سَعيدٌ بِنَجاحِ ٱلْفِكْرَةِ يا عابِدُ.

– أَرْجو أَنْ تَعودَ بِٱلسَّلامَةِ يا صَفْوانُ.

4 – وما أَنِ ٱرْتَفَعَ صَفْوانُ قَليلاً في ٱلْجَوِّ، حَتّى رَأى عُصْفورَيْنِ يَحومانِ حَوْلَهُ، وَسَمِعَ أَحَدَهُما يَقولُ لِصاحِبِهِ:

– أُنْظُرْ، هَلْ رَأَيْتَ في حَياتِكَ عُنْقودَ عِنَبٍ بِمِثْلِ هٰذا ٱلْحَجْمِ؟

– يا لَهُ مِنْ عُنْقودٍ ضَخْمٍ: إِنَّهُ وَليمَةٌ حافِلَةٌ مِنَ ٱلْعِنَبِ! هَيّا نَأْكُلْ حَتّى نَشْبَعَ.





3 ـ إنْقَضَّ ٱلْعُصْفورانِ علـى ٱلنُّفّاخـاتِ ، فَٱنْفَجَـرَت فيهِمـا كَٱلْقَنابِـلِ، وَهـوىٰ صَفْـوانُ وَهُـوَ يَصيـحُ :

ـ أَنْقِـذونـي ! إِنَّنـي أَسْقُـطُ ! إِنَّنـي أَسْقُـطُ!

وَلِحُسْـنِ حَظِّهِ أَنَّـهُ وَقَـعَ في بِرْكَـةِ مـاءٍ فَنَجا مِنَ ٱلْمَـوْتِ.

على هامِـشِ ٱلْمُطـالَعَـةِ

1 ـ لُغَـةٌ : صِلْ كُلَّ كَلِمَـةٍ بِما يُطابِقُهـا :

أُحَلِّـقُ	×	× ٱلْفَضـاءُ	ٱلْوَسيلَـةُ	×	×	ٱلسَّبَـبُ
ٱلصُّعودُ	×	× ٱلإِرْتِقـاءُ	ٱلْخِصْـرُ	×	×	يَـدورُ
ٱلْجَـوُّ	×	× أَرْتَفِـعُ	يَحـومُ	×	×	ٱلْوَسَـطُ

2 ـ مُحـادَثَـةٌ :

1 ـ فيمَ كـانَ صَفْوانُ يُفَكِّـرُ؟ 2 ـ كَيْفَ صَعِـدَ صَفْـوانُ إِلـىٰ ٱلسَّمـا؟ 3 ـ مـاذا حَـدَثَ لَـهُ؟ 4 ـ كَيْفَ نَجـا مِنَ ٱلْمَـوْتِ؟

3 ـ تَعْبيـرٌ . 1 ـ كَمِّـلْ عَلى ٱلْمِنْـوالِ ٱلأَوَّلِ :

ما أَنِ ٱرْتَفَعَ صَفْوانُ في ٱلْجَوِّ حَتّى رَأىٰ عُصْفورَيْنِ يَحومانِ حَوْلَهُ.

الى ٱلْحَقْلِ . . . .

4 ـ كَمِّـلْ لِتُلَخِّـصَ ـ في فِقْـرَةٍ ـ ما حَـدَثَ لِصَفْـوانَ :

رَبَـطَ . . . .

وَبَيْنَما هُوَ يَطيـرُ إِذْ . . . .

فَٱنْفَجَـرَتْ . . . . . وَلٰكِنَّهُ سَقَطَ . . . .



لُغَةٌ: اَلْمِحْوَرُ 29 : في أَيَّامِ الْعُطْلَةِ


يَحْصُدُ


يَعْزِفُ


يَصْنَعُ


يُلَمِّعُ

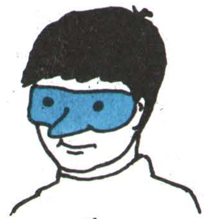

يَتَخَيَّلُ


يَسْتَفْهِمُ


يُقَلِّدُ


يَجْذِفُ


يَنْفُخُ


يَتَقَنَّعُ


يُدَحْرِجُ


يَتَدَحْرَجُ


يَنْظُرُ


يَسْتَوْقِفُ


يَتَسَلَّقُ


يُقَدِّمُ


يَسْتَنْجِدُ


يَسْتَحِمُّ


يَسْتَرِيحُ


يَقِيلُ

تمارين

1 ـ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِما يُطابِقُهُ :

يَعْزِفُ	×	× بِمِنْجَلٍ		يَتَخَيَّلُ	×	× هَدِيَّةً	
يَحْصُدُ	×	× على سَريرٍ		يُلَمِّعُ	×	× على مُتَّكإٍ	
يَتَسَلَّقُ	×	× في نايٍ		يُقَدِّمُ	×	× قِصَّةً	
يَقيلُ	×	× شَجَرَةً		يَسْتَريحُ	×	× حِذاءً	
يَنْفُخُ	×	× نُفّاخَةً		يُدَحْرِجُ	×	× طَوْقًا	

2 ـ كَمِّلْ بِفِعْلٍ مُطابِقٍ :

. . . . شاحِنَةً لِتَنْقُلَهُ بِدونِ أُجْرَةٍ، . . . . بِقِناعٍ نِصْفِيٍّ، . . . . في قارِبٍ، . . . . ما هذا ؟ ، . . . . فارِسًا يَرْكَبُ فَرَسَهُ، . . . . بِمِنْظارٍ مُقَرِّبٍ، . . . . بَعْدَ أَنْ تَعِبَ مِنَ ٱلسِّباحَةِ.

3 ـ لاحِظِ ٱلرُّسومَ ثُمَّ أَجِبْ :

عَلى أَيِّ شَيْءٍ يَعْزِفُ ٱلْوَلَدُ ؟ . . . .
ماذا يَحْصُدُ ٱلْحَصّادُ ؟ . . . .
بِماذا يَحْصُدُ ؟ . . . .
ماذا يَتَخَيَّلُ ٱلْوَلَدُ ؟ . . . .
أَيَّ شَيْءٍ يُقَدِّمُ ٱلْوَلَدُ لِلْبِنْتِ ؟ . . . .
ماذا يَتَسَلَّقُ ٱلْوَلَدُ ؟ . . . .
أَيْنَ يَقْضي ٱلْوَلَدُ قَيْلولَتَهُ ؟ . . . .
كَمْ طَوْقًا يُدَحْرِجُ ٱلْوَلَدُ ؟ . . . .
كَمْ فِرْدَةَ حِذاءٍ يُلَمِّعُ ٱلْوَلَدُ؟ . . . .

نَحْوٌ. اَلدَّرْسُ 29 : اَلاِسْتِفْهامُ



1 ـ ما هذا ؟

ما ← اِسْمُ اُسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الشَّيْءِ .

نَقولُ : ما اُسْمُكَ ؟ ماذا تُريدُ ؟

كَمِّلْ : ما . . . . ؟ ماذا . . . . ؟



2 ـ مَنْ أَنْتَ ؟

مَنْ ← اِسْمُ اُسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْإِنْسانِ .

نَقولُ : مَنْ سَأَلَ عَنّي ؟ مَنْ أَخْبَرَك ؟

كَمِّلْ : مَنْ . . . . ؟ مَنْ . . . . ؟



3 ـ مَتى تَشْتَدُّ الْحَرارَةُ ؟

مَتى ← اِسْمُ اُسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْوَقْتِ .

نَقولُ : مَتى تَنامُ ؟ مَتى الْعُطْلَةُ ؟

كَمِّلْ : مَتى . . . . ؟ مَتى . . . . ؟



4 ـ أَيْنَ كِتابي ؟

أَيْنَ ← اِسْمُ اُسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْمَكانِ

نَقولُ : أَيْنَ كُنْتَ ؟ أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟

كَمِّلْ : أَيْنَ . . . . ؟ أَيْنَ . . . . ؟

5 ـ كَمْ دِرْهَمًا في جَيْبِكَ ؟



كَمْ	← اِسْمُ ٱسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِهِ عَنْ عَدَدٍ.

نقولُ : كَمْ حَلْوَةً أَكَلْتَ؟ كَمْ ساعةً لَعِبْتَ؟

كَمِّلْ : كَمْ . . . . ؟ كَمْ . . . . ؟

6 ـ كَيْفَ صِحَّتُكَ ؟



كَيْفَ	← اِسْمُ ٱسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِهِ عَنِ ٱلْحالِ .

نَقولُ : كَيْفَ عَرَفْتَ هٰذا؟ كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟

كَمِّلْ : كَيْفَ . . . . ؟ كَيْفَ . . . . ؟

7 ـ هَلْ أَنْتَ مُسْتَريحٌ ؟



هَلْ	← اِسْمُ ٱسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِهِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تَقولُ : هَلْ سَعيدٌ في ٱلدّارِ؟ هَلْ كِتابي مَعَكَ ؟

كَمِّلْ : هَلْ . . . . ؟ هَلْ . . . . ؟

8 ـ أَسَعيدٌ ضَرَبَكَ أَمْ عائِشَةُ ؟



أَ	← هَمْزَةُ ٱسْتِفْهامٍ يُسْأَلُ بِها لِطَلَبِ ٱلتَّعْيينِ .

نَقولُ : أَتُفّاحَةً تُريدُ أَمْ إِجّاصَةً ؟

كَمِّلْ : أَ . . . . ؟ أ . . . . ؟

صَرْفٌ . اَلدَّرْسُ 29 : تَصْرِيـفُ الْفِعْلِ مَعَ اسْمِ اسْتِفْهَـامٍ .



أَنَـا أَبْكِـي !

لِمَـاذا تَبْكِـي ؟ لِمَـاذا تَبْكِـينَ ؟

لِمَـاذا تَبْكِيَـانِ ؟ لِمَـاذا تَبْكِيَـانِ ؟

لِمَـاذا تَبْكُـونَ ؟ لِمَـاذا تَبْكِيـنَ ؟

تَـمَـارِيـنُ

1 ـ كَمِّلِ التَّصْرِيـفَ فِي الْمُخاطَبِ مُفْـرَدًا وَمُثَنًّى وَجَمْعًـا :

أَيْـنَ كُـنْـتَ ؟ . . . . ؟ . . . . ؟
. . . . ؟ . . . . ؟

مَتَـى سَتُسَـافِـرُ ؟ . . . . ؟ . . . . ؟
. . . . ؟ . . . . ؟

كَـمْ دِرْهَمًا مَعَـكَ ؟ . . . . ؟ . . . . ؟
. . . . ؟ . . . . ؟

كَيْفَ أَصْبَحَ والِـدُكَ ؟ . . . . ؟ . . . . ؟
. . . . ؟ . . . . ؟

مَـنْ سَـأَلَ عَنِّـي ؟ . . . . ؟ . . . . ؟
. . . . ؟ . . . . ؟

أَمَاءً شَرِبْتَ أَمْ عَصِيرًا ؟ . . . . ؟ . . . . ؟
. . . . ؟ . . . . ؟

إِمْلاءٌ . اَلدَّرْسُ 29 اَلتَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ



تُمَثِّلُ هٰذِهِ الصّورَةُ فَتاةً تُبَرِّدُ حَساءً ساخِنًا .

فَتاةً ← اَلتَّنْوينُ لَمْ يَأْخُذْ أَلِفًا .

حَساءً ← اَلتَّنْوينُ لَمْ يَأْخُذْ أَلِفًا .

ساخِنًا ← اَلتَّنْوينُ أَخَذَ أَلِفًا .

اَلْقاعِدَةُ : تَنْوينُ الْفَتْحِ لا يَأْخُذُ أَلِفًا إِذا كانَ عَلى هَمْزَةٍ قَبْلَها أَلِفٌ، أَوْ عَلى تاءٍ مَرْبوطَةٍ، وَيَأْخُذُ أَلِفًا فيما عَدا ذٰلِكَ .

1 – إِمْلاءٌ اِسْتِظْهارِيٌّ :



اَلرَّسْمُ

سُعادُ وَسَعيدٌ يُحِبّانِ الرَّسْمَ كَثيرًا، ها هُما يَرْسُمان: سَعيدٌ رَسَمَ بَطًّا بَرِّيًّا ، وَسُعادُ رَسَمَتْ أَشْجارًا مُثْمِرَةً .

عِنْدَما عادَ الْأَخَوانِ إِلى الدّارِ، عَلَّقَ كُلٌّ مِنْهُما ما رَسَمَهُ في غُرْفَةِ نَوْمِهِ النَّظيفَةِ .



مُحاكَمَـةُ اَلْحَجَـرِ

1 ـ مَـرَّ أَحَـدُ اَلْقُضـاةِ، فـي بِـلادِ اَلصّـينِ بِصَبِـيٍّ يَبْكي، فَسَأَلَـهُ :

ـ لِماذا هٰذِهِ اَلدُّموعُ يا صَغيري؟

فَأَجابَـهُ اَلْوَلَـدُ :

ـ أَنَـا وَلَدٌ فَقيرٌ، أَبيـعُ بَيْضًا مَقْلِيًّا بِالسَّمْنِ، وأعودُ بِالثَّمَنِ إِلى والِدَتـي اَلْمَريضَةِ، وَقَـدْ فَرِحْتُ اَلْيَـوْمَ حيـنَ بِعْتُ كُلَّ اَلْبَيْضِ، وَوَضَعْتُ اَلنُّقـودَ عَلىٰ حَجَـرٍ كَبَـيرٍ بِجانِبِ اَلطَّريقِ ، ثُـمَّ جَلَسْـتُ أَلْعَـبُ قَليلاً مَـعَ قِطَّـةٍ صَغـيرَةٍ، وَلَمّا عُـدْتُ إِلىٰ النُّقـودِ لَـمْ أَجِدْهـا .

فقـالَ لَـهُ القـاضي :

ـ هَـلْ تَرَكْـتَ اَلنُّقـودَ على هـٰذا اَلْحَجَـرِ ؟

فَأَجـابَ اَلصَّبِـيُّ :

ـ نَعَـمْ يا سَيِّـدي .

2 ـ فَنـادىٰ اَلْقاضي بَعْضَ أَتْباعِـهِ، وَصاحَ غاضِبـًا :

ـ أَقْبِضـوا على هـٰذا اَلْحَجَـرِ .

ثُـمَّ قـالَ لِلصَّبِـيِّ :

ـ اِذْهَبِ ٱلْآنَ إلى مَنْزِلِكَ يا وَلَدي، وَعُدْ غَدًا صباحًا لِمُقابَلَتي، وَسَأُحاوِلُ أَنْ أُعيدَ إِلَيْكَ نُقودَكَ .
فَرِحَ ٱلصَّبِيُّ وَشَكَرَه ؟

3 ـ وَفي ٱلصَّباحِ دَعا ٱلْقاضي رِجالَ ٱلْقَرْيَةِ، وَلَمّا حَضَرَ ٱلصَّبِيُّ سَأَلَهُ ٱلْقاضي :

ـ أَهٰذا هُو ٱلْحَجَرُ ٱلَّذي سَرَقَ نُقودَكَ .
فَأَجابَ ٱلصَّبِيُّ : نَعَمْ . قالَ ٱلْقاضي:
إِذَنْ فَأَمْسِكْ هٰذِهِ ٱلْعَصا، وَٱضْرِبِ ٱلْحَجَرَ خَمْسينَ مَرَّةً.

4 ـ فَأَخَذَ ٱلصَّبِيُّ يَضْرِبُ ٱلْحَجَرَ، وَٱلنّاسُ وُقوفٌ يَضْحَكون مِنْ هٰذِهِ ٱلْمُحاكَمَةِ ٱلْعَجيبَةِ، فَصاحَ فيهِمُ ٱلْقاضي قائِلاً :

ـ هذا ٱلضَّحِكُ يَدُلُّ عَلى أَنَّكُمْ لا تَحْتَرِمونَ ٱلْمَحْكَمَةَ، وَلِذلِكَ حَكَمْتُ عَلى كُلِّ واحِدٍ مِنْكُمْ بِدَفْعِ دِرْهَمٍ غَرامَةً. فَلْيَضَعْ كُلٌّ مِنْكُمْ دِرْهَمًا في هذا ٱلْوِعاءِ .

5 ـ وَحَمَلَ ٱلْخادِمُ وِعاءً واسِعاً بِهِ ماءٌ وَوَضَعَهُ أَمامَ ٱلْمُجْتَمِعينَ، ثُمَّ أَمَرَهُمُ ٱلْقاضي بِأَنْ يُلْقي كُلُّ واحِدٍ ٱلدِّرْهَمَ أَمامَهُ مَنْعًا لِلْمُغالَطَةِ. وَحينَما أَلْقى آخِرُ رَجُلٍ بِدِرْهَمِهِ، صاحَ ٱلْقاضي وَهُوَ يُشيرُ إِلى أَحَدِ ٱلْمُجْتَمِعينَ :

ـ هٰذا هُوَ ٱللِّصُّ !

فَكَيْفَ مَيَّزَ ٱلْقاضي ٱللِّصَّ مِنْ بَيْنِ ٱلْمُجْتَمِعينَ ؟

اَلْجَوابُ : كانَتْ نُقودُ ٱلصَّبِيِّ مُلَوَّثَةً بِٱلدُّهْنِ، فَلَمّا أَلْقى اللِّصُّ بِٱلدِّرْهَمِ ٱلْمَسْروقِ، تَرَكَ ٱلدُّهْنُ أَثَرًا في ٱلْماءِ !


تَكْنِسُ


تَطْبُخُ


تَغْـزِلُ


تُعالِجُ


تَقِيسُ


تَنْهَضُ


تَتَطَلَّعُ


تَتَضايَقُ


تَتَشَمَّسُ


تَتَسابَقُ


تَتَرَدَّدُ


تَتَجادَلُ


تُحِبُّ


تَتَثاءَبُ


تَتَطَرّى


تَتَجَلّى


تَتَخَضَّبُ


تَتَعَطَّرُ


تَتَذَرَّرُ


تَحْلُمُ

تَمارينُ

1 ـ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِما يُطابِقُ :

تَكْنِسُ × × الطَّعامَ تَتَشَمَّسُ × × أُخْتَها

تَغْزِلُ × × كَلْبَها تَتَسابَقُ × × في الْعُبورِ

تَطْبَخُ × × بِنْتَها تُنْهِضُ × × فوق الرمل

تُعالِجُ × × صِدارًا تَحْلُمُ × × لِلْفَوْزِ بِالْجائِزَةِ

تُحِبُّ × × الدَّرَجَ تَتَرَدَّدُ × × حُلْمًا جَميلاً

2 ـ صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَيْءٍ يُطابِقُهُ :

الْكَنْسُ × × الضِّمادَةُ التَّعَطُّرُ × × الذَّرورُ

الْغَزْلُ × × النَّظّارَةُ التَّجَلّي × × التُّبّانُ

الطَّبْخُ × × الْمِكْنَسَةُ التشمس × الْخَضْبُ

الْعِلاجُ × × الصّوفُ التَّدَرُّرُ × × الْمِرْآةُ

الشَّمْسُ × × الطَّنْجَرَةُ التَّخْضيبُ × × الْعِطْرُ

3 ـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ على اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ.







. . . .

. . . .

1ً ـ اَلْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ



1 ـ ما هُوَ الْمُبْتَدَأ؟ 2 ـ ما هُوَ الْخَبَرُ؟ 3 ـ كَوِّن جُمْلَةً تَشْتَمِلُ على مُبْتَدإٍ وَخَبَرٍ ..

2 ـ كَمِّلْ :

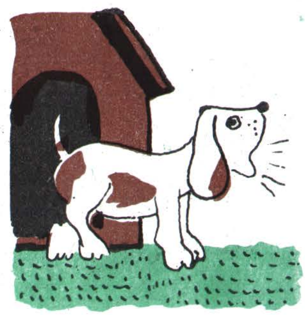
. . . نائِمٌ، . . . مَريضَةٌ، . . . خائِفَةٌ، رائِحَةُ الدَّواءِ . . . ، اَلْمِلْعَقَةُ . . . بِالدَّواءِ.

3 ـ أُشْكُلْ : الطبيب ينصح، الأم حزينة لمرض بنتها. البنت تكره الدواء. الدواء نافع .

4 ـ أَعْرِبْ : الدواءُ نافعٌ.

5 ـ صَرِّفْ في الْماضي : شَرِبْتُ الدَّواءَ .

2ً ـ اَلنَّعْتُ



6 ـ ما هُوَ النَّعتُ؟ 2 ـ كَيْفَ يكونُ النَّعْتُ؟ 3 ـ كَوِّنْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ على نَعْتٍ .

7 ـ كَمِّلْ :

اَلْكَلْبُ صَديقٌ . . . ، اَلْكَلْبُ حارِسٌ . . . ؛ لِلْكَلْبِ نُباحٌ . . . ، لِلْكَلْبِ حُجْرَةٌ . . . ؛ لِهٰذا الْكَلْبِ أُذُنانِ . . . .

8 ـ أُشْكُلْ : الكلب حيوان أمين. القط يَخاف من الكلب. أهدى لي صديقي كلبا صغيرا، فصرت أعتني به حتى صار كلبا قويا .

9 ـ أَعْرِبْ : الكلبُ حيوانٌ قويٌّ .

10 ـ صَرِّفْ في الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنّى وَالْجَمْعِ: كَلْبي حارِسٌ أَمينٌ .

11 ـ كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ على هٰذا الْمِنْوالِ : اَلْكَلْبُ حَيَوانٌ نافِعٌ. اَلْعُصْفورُ . . . . . . ، اَلذُّبابَةُ . . . . . . ، اَلْحَيَّةُ . . . . . .

3 ـ اَلْمُضَافُ وَالْمُضاف إِلَيْهِ



12 ـ ما هُوَ الْمُضَافُ؟ 2 ـ كَيْفَ يَكُونُ؟

3 ـ كَوِّنْ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً تَتَرَكَّبُ مِنْ مُضافٍ وَمُضافٍ إِلَيْهِ .

13 ـ كَمِّلْ :

هذا مِفْتاحُ . . . ، هذِهِ كُرَةُ . . . ؛ كَتَبْتُ بِقَلَمِ . . . ، فَتَحْتُ بابَ . . . ؛

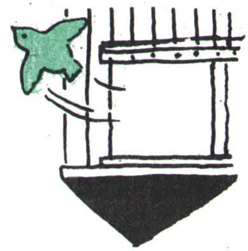
14 ـ أُشْكُلْ : القفل جديد. ضاع مفتاح القفل. فتحت قفل الباب. اشتريت قفلا جديدا لصندوق اللعب

15 ـ أَعْرِبْ : "قُفْلُ الصُّنْدوقِ صَغيرٌ".

16 ـ صَرِّفْ في جميعِ الْحالاتِ : أَخَذْتُ مِفْتاحَ الْقُفْلِ.

17 ـ كَمِّلْ لِتُرَكِّبَ جُمَلاً على الْمِنْوالِ : اِشْتَرَيْتُ قُفْلاً جَديداً لِصُنْدوقِ لُعَبي. اِشْتَرَيْتُ مِصْباحاً . . . .

4 ـ حُروفُ الْجَرِّ



18 ـ ما هِيَ حُروفُ الْجَرِّ؟ 2 ـ ماذا تَعْمَلُ؟

3 ـ رَكِّبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ جَرٍّ .

19 ـ كَمِّلْ بِحَرْفِ جَرٍّ : الْعُصْفورُ يَفْلِتُ . . . الْقَفَصِ، كانَ الْعُصْفورُ . . . الْقَفَصِ، حَطَّ الْعُصْفورُ . . . الْغُصْنِ .

20 ـ أُشْكُلْ : حبس سعيد كناريا في قفص. الكناريُّ من الطيور المغردة. الطيور الصغيرة تخاف من القطط الكبيرة. منعتُ قطة من صيد عصفور صغير .

21 ـ أَعْرِبْ : تَخَلَّصَ الْعُصْفورُ مِنَ الْقَفَصِ .

22 ـ صَرِّفْ في جَميعِ الْحالاتِ: أَسْمَعُ تَغْريدَ عُصْفور .

23 ـ كَمِّلْ لِتُرَكِّبَ جُمْلَةً على الْمِنْوالِ : مَنَعْتُ قِطَّةً مِنْ صَيْدِ عُصْفورٍ. مَنَعْتُ كَلْباً . . . . ؛ مَنَعْتُ وَلَداً . . . .

5 ـ اَلْمَاضِي

24 ـ ما هُوَ اَلْمَاضِي؟ رَكِّبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ على فِعْلٍ ماضٍ .



25 ـ كَمِّلْ بِفِعْلٍ ماضٍ : . . . سَعيدٌ في اَلامْتِحانِ، . . . . سَعيدٌ بِاَلْجائِزَةِ .

26 ـ أُشْكُلْ : حمل سعيد الجائزة. سعيد مِثال للتلميذ المجتهد . لعب سعيد قليلا، وقرأ كثيرا .

27 ـ أَعْرِبْ : حَمَلَ سَعيدٌ اَلْجائِزَةَ .

28 ـ صَرِّفْ : حَمَلْتُ اَلْجائِزَةَ .

6 ـ اَلْمُضارِعُ

29 ـ ما هُوَ اَلْمُضارِعُ؟ 2 ـ رَكِّبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلى فِعْلٍ مُضارِعٍ .



30 ـ كَمِّلْ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ : . . . عُمَرُ شَجَرَةً، عُمَرُ . . . تُفّاحَةً، عُمَرُ . . . . عَلىٰ اَلْأَرْضِ، . . . عُمَرُ رُكْبَتَهُ .

31 ـ أُشْكُلْ : شجرة التفاح تُثمر تفاحا. التفاح فاكهة لذيذة الطعم. أنا أحب أكْل التفاح. أفضل التفاح على الموز .

32 ـ أَعْرِبْ : يُفَضِّلُ سَعيدٌ اَلتُّفّاحَ عَلىٰ اَلْمَوْزِ .

33 ـ صَرِّفْ : أُفَضِّلُ اَلتُّفّاحَ عَلىٰ اَلْمَوْزِ .

7 ـ اَلْأَمْرُ

34 ـ ما هُوَ اَلْأَمْرُ ؟ 2 ـ أُذْكُرْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ على أَمْرٍ .



35 ـ كَمِّلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ : كَيْفَ تَقولُ لِتَأْمُرَ الطفل باطلاق العصفور ؟ أَقولُ لَهُ : . . . . اَلْعُصْفورَ .

36 ـ صَرِّفْ في جَميعِ اَلْحالاتِ : أُتْرُكِ اَلْعُصْفورَ يُغَرِّد.

8 ـ اَلْفاعِلُ



37 ـ ما هُوَ الْفاعِلُ؟ 2 ـ رَكِّبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ على فاعِلٍ .

38 ـ كَمِّلْ بفاعِلٍ : يَرْكَلُ . . . كُرَةً؛ تَتَدَحْرَجُ . . . عَلى الأَرْضِ؛ يَلْعَبُ . . . بِالْكُرَةِ مَعَ كَلْبِهِ .

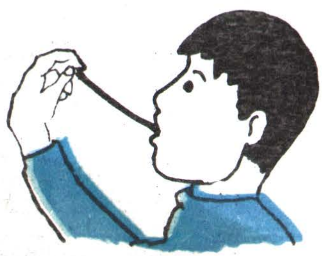
39 ـ أُشْكُلْ : يَجْري اَلْكَلْبُ وراء الكرة. الكلب يمسك الكرة بفمه. يحمل الكلب الكرة الى صاحبه. صاحب الكلب يفرح حينما يلعب مع كلبه .

40 ـ أَعْرِبْ يَحْمِلُ الكلبُ الكرةَ .

41 ـ صَرِّفْ في جَميعِ اَلْحالاتِ : أَلْعَبُ مَعَ كَلْبي.

42 ـ رَكِّبْ جُمْلَةً على هٰذا اَلْمِنْوالِ: يَجْري اَلْكَلْبُ وَراءَ اَلْكُرَةِ يَجْري اَلْقِطُّ . . . ؛ يجرى الشرطي . . . . ؛ يجرى . . . .

9 ـ اَلْمَفْعولُ بِهِ



43 ـ ما هُوَ اَلْمَفْعولُ بِهِ؟ 2 ـ رَكِّبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلى مَفْعول بِهِ .

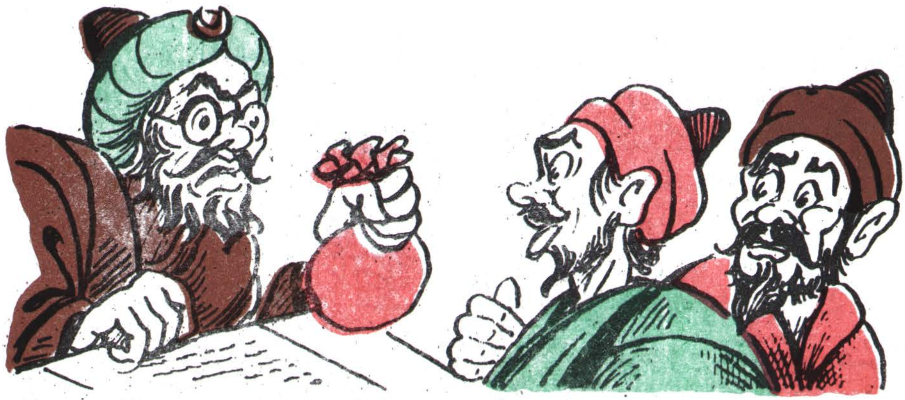
44 ـ يُمَطِّطُ وَلَدٌ . . . ؛ تُعَصِّرُ بِنْتٌ . . . ؛ يَمْضَغُ اَلآكِلُ . . . ؛ يَشْرَبُ اَلظَّمْآنُ . . . .

45 ـ أُشْكُلْ : يأكل الجائع طعاما، يبيع الخضار فاكهة. اشتريت من السماك سردينا، يبيع اللبان حليبا وبيضا. يبيع البقال العلك والسكر والخبز.

46 ـ صَرِّفْ في جَميعِ اَلْحالاتِ : أَمْضَغُ اَلْعِلْكَ .

47 ـ رَكِّبْ جُمَلاً عَلى هٰذا اَلْمِنْوالِ : يَبيعُ اَلْبَقّالُ اَلْعِلْكَ. يَبيعُ اَلْمُزارِعُ . . . ؛ يَبيعُ اَلْكُتُبِيُّ . . . ؛ يَبيعُ اَلْحَذّاءُ . . .

مُطالَعَة" اَلْمِحْوَرُ 30 : في اَلْعُطْلَة



عاقِبَةُ اَلطَّمَع

1 ـ فَقَدَ تاجِرٌ كيساً بهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ، فَأَعْلَنَ عَنْ مُكافَأَةٍ لِمَنْ يَرُدُّهُ إِلَيْهِ. فَجاءَ فَلّاحٌ يُقَدِّمُ لَهُ الْكيسَ، وَطَلَبَ الْمُكافَأَةَ التي أَعْلَمَ عَنْها، وَلٰكِنَّهُ حاوَلَ التَّخَلُّصَ مِنْ وَعْدِهِ، وَقالَ لَهُ :

ـ لَقَدْ كانَ بِداخِلِ الْكيسِ جَوْهَرَةٌ ثَمينَةٌ مَعَ الْأَلْفِ دِرْهَمٍ، وَلَنْ أُعْطِيَكَ الْمُكافَأَةَ حَتّى تُحْضِرَ هٰذِهِ الْجَوْهَرَةَ.

2 ـ وَتَخاصَما، ثُمَّ احْتَكَما إِلى الْقاضي، فَسَأَلَ الْقاضي التّاجِرَ عَنْ أَوْصافِ الْجَوْهَرَةِ، فَتَلَعْثَمَ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الاضْطِرابُ، فَأَدْرَكَ الْقاضي أَنَّ التّاجِرَ كاذِبٌ في دَعْواهُ، فَقالَ لَهُ :

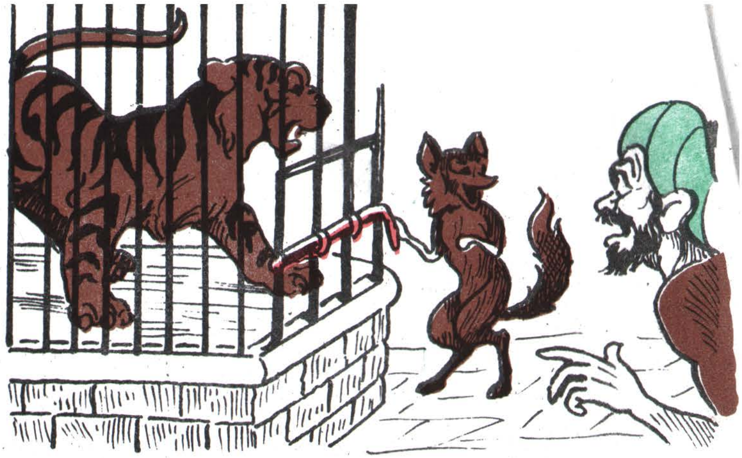
ـ أَنْتَ تَقولُ إِنَّ الْكيسَ الذي فَقَدْتَهُ كانَتْ به جَوْهَرَةٌ، وهذا الكيسُ لا جَوْهَرَةَ فيهِ، فهو إِذَنْ غَيْرُ الْكيسِ الذي فَقَدْتَهُ!

ثم قالَ لِلْفَلّاحِ

ـ أَمّا أَنْتَ فاحْتَفِظْ بِهذا الْكيسِ أَرْبَعينَ يَوْماً، فَإِذا لَمْ يَظْهَرْ مَنْ يَصِفُهُ، وَيَصِفُ لَكَ ما فيهِ وَصْفاً دَقيقاً، فَهُوَ لَكَ.

على هامِشِ الْمُطالَعَةِ

لِنُحَوِّلِ الْحِكايَةَ إِلى مَسْرَحِيَّةٍ، وَنُمَثِّلْها في مَشْهَدَيْنِ .



اَلرَّجُلُ وَ النَّمِرُ

1 ـ كانَ رَجُلٌ يَسيرُ في طَريقٍ، فَأبْصَرَ نَمِرًا في قَفَصٍ مِنْ حَديدٍ! فَلَمّا رآهُ ٱلنَّمِرُ، أخَذَ يَسْتَعْطِفُهُ لِكَيْ يُطْلِقَ سَراحَهُ.

فَقالَ ٱلرَّجُلُ :

ـ أخْشى أنْ تَفْتَرِسَني .

وَلٰكِنَّ ٱلنَّمِرَ أجابَهُ :

ـ لَيْسَ ٱلْغَدْرُ مِنْ طَبْعي أيُّها ٱلإنْسانُ، لا تَخَفْ مِنّي، وَسَأحْفَظُ جَميلَكَ ما حَييتُ .

2 ـ فَٱنْخَدَعَ ٱلرَّجُلُ، وَأطْلَقَ سَراحَ ٱلنَّمِرِ! فَما انْ رأى ٱلنَّمِرُ نَفْسَهُ حُرًّا طَليقًا ، حَتّى تَحَفَّزَ لِافْتِراسِ ٱلرَّجُلِ ، فَتَوَسَّلَ إلَيْهِ ٱلرَّجُلُ أنْ يُبْقِيَ عَلَيْهِ حَتّى يَحْتَكِما إلى مَنْ يَفْصِلُ بَيْنَهُما .

3 ـ وَقابَلَهُما ثَعْلَبٌ، فاحْتَكَما إلَيْهِ، فَقالَ ٱلثَّعْلَبُ لِلنَّمِرِ:

ـ عُدْ إلى مَكانِكَ في ٱلْقَفَصِ، لِأرى كَيْفَ كانَ ٱلْبابُ مُغْلَقًا عَلَيْكَ. فَٱنْخَدَعَ ٱلنَّمِرُ، وَدَخَلَ ٱلْقَفَصَ، فَأوْصَدَ ٱلثَّعْلَبُ عَلَيْهِ ٱلْبابَ، وَقالَ لِلرَّجُلِ :

ـ ٱلآنَ تَسْتَطيعُ أنْ تَذْهَبَ في سَبيلِكَ، وَلا تَصْنَعِ ٱلْمَعْروفَ في غَيْرِ أهْلِهِ .

على هامِشِ ٱلْمُطالَعَةِ

لِنُحَوِّلِ ٱلْحِكايَةَ إلى مَسْرَحِيَّةٍ، وَنُمَثِّلْها في مَشْهَدَيْنِ .

ديواني الصَّغيرُ



مَجْمـوعـة "شِعْـرِيَّـة" لِلفَهْـمِ وَالْحِفْـظِ وَالتَّـذَوّقِ

ديواني الصَّغيرُ



يهـدف الـى :

- تدريب الذاكرة على الحفظ والاستظهـار
- التمكن من أساليب اللغة ومفرداتهـا
- بـث الروح الجمالية فى نفس الطفـل.
- لفت ذهنه الى مجال الجمال فى الكـون.
- التعاطف مع الطبيعـة والمجتمـع.

أمـا شعـراء هـذا الديـوان فهـم :

- أحمد عبد السلام البقالى
- بيـان الصفـدى
- خالـد يوسـف
- سليمـان العيسى
- فـاروق سلـوم
- أبـو يمـام
- فايـد العمـروسى





وَطَنِي

وَطَنِي ٱلْأَكْبَرْ
مَا أَحْلاهُ !

وَطَني ٱلْغالي
أَنَا أَهْواهُ

وَطَنِي وِرْدٌ
لا أَنْساهُ

أَنَا وَطَنِي
أَحْمي وَطَني

أَحْمي وَطَني
طولَ ٱلزَّمَنِ.

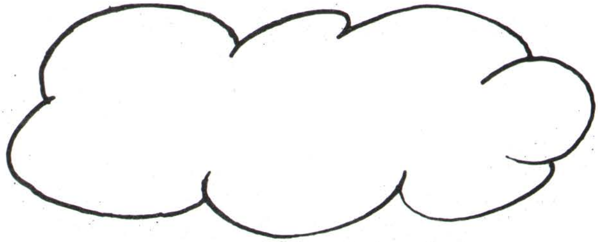
اَلْغالي : اَلرَّفيعُ اَلْقَدْرِ، **أَهْواهُ** : أُحِبُّهُ، **اَلْوِرْدُ** : ما يُقْرَأُ كُلَّ يوْمٍ. **اَلْوَطَنِيُّ** : اَلْمُحِبُّ لِوَطَنِهِ، **اَلْوَطَنُ** : بِلادُكَ اَلَّتي تَنْتَسِبُ إِلَيْها، اَلْمَغْرِبُ وَطَني، **أَحْمي وَطَني** : أُدافِعُ عَنْهُ. **طولَ اَلزَّمَنِ** :ما دُمْتُ حَيًّا .



دُعاءُ الصَّباحِ

يا إِلٰهي ، يا إِلٰهي ،
يا مُجيبَ الدَّعواتِ ،
اِجْعَلِ الْيَوْمَ سَعيدًا
وَكَثيرَ الْبَرَكاتِ
وَامْلَإِ الصَّدْرَ انْشِراحًا
وَفَمي بِالْبَسَماتِ
وَأَعِنّي في دُروسي
وَأَداءِ الْواجِباتِ
وَأَنِرْ عَقْلي وَقَلْبي
بِالْعُلومِ النّافِعاتِ

الإِلٰهُ : اللهُ. **الْبَرَكاتُ** جَمْعُ بَرَكَة : الزِّيادَةُ. **الاِنْشِراحُ** : السُّرورُ. **أَعِنّي** : ساعِدْني. **أَداءُ الْواجِباتِ** : الْقِيامُ بِها. **أَنِرْ عَقْلي** : وَفِّقْني لِتَحْصيلِ الْمَعْرِفَة .



اَلْقِراءَةُ وَالْكِتابَةُ

مَرَّتْ بِنا سَحابَةْ
مَرَّتْ عَلى اَلْغُصُونْ
وَالْبَحْرِ وَالزَّيْتُونْ
غَنَّتْ لَنا ،
قالَتْ لَنا :
ما أَجْمَلَ الْقِراءَةْ
وَأَجْمَلَ الْكِتابَةْ
في كُلِّ بُقْعَةْ
في كُلِّ خَيْمَةْ
فى الْبَرِّ وَالْبِحارْ
في كُلِّ دارْ



مَرَّتْ بِنا : جازَتْ. مَرَرْتُ بِالدّارِ فَسَأَلْتُ عَنْ أَهْلِها. **اَلْغُصُونُ** جَمْعُ غُصْن : ما تَشَعَّبَ مِنَ الشَّجَرَةِ. **ما أَجْمَلَ** : جَميلٌ جِدًّا. **اَلْبُقْعَةُ** : اَلْقِطْعَةُ مِنَ الأَرْضِ الَّتي تُخالِفُ هَيْئَةَ الأَرْضِ الَّتي حَوْلَها.

اَلصِّغـارُ يَعْمَلـونَ

مَحْمـودٌ وَٱلصِّغـارْ   بـانٌ وَجُلْنـارْ
وَسَرْمَـدٌ وَرَغَـدُ   وَعـادِلٌ وَهِـنْـدُ

* * *

مَحْمـودُ قالَ: إنّـي   أَرْسُـمُ أَوْ أُغَـنّـي
وَسَرْمَدٌ في ٱلْعائِلَـةْ   يَهْـوى بِها ٱلْمُراسَلَةْ

* * *

بـانٌ تَقولُ: عِنْـدي   زَهْـرِيَّـةٌ لِلْـوَرْدِ
وَجُلْنـارُ تَكْتُـبُ   دُروسَهـا وَتَلْعَـبُ

* * *

وَرَغَـدٌ قالَتْ كِلْمَـةْ:   مُسْتَقْبَلـي مُعَلِّمَـةْ
وعـادِلٌ يُـريـدُ أَنْ   يَكْتُبَ شِعْرًا لِلْوَطَـنِ.





أَرْسُـمُ : أُصَـوِّرُ. **أُغَنّـي** :أَتَرَنَّـمُ بِٱلْغِنـاءِ. **يَهْـوى** : يُحِبُّ.
اَلْمُراسَلَـةُ : اَلْمُكاتَبَـةُ؛ راسَلْتُ صَديقي. **اَلزَّهْرِيَّـةُ**: وِعـاءٌ
مِنْ زُجـاجٍ أَوْ غَـيْرِهِ، يوضَعُ فيهِ ٱلزَّهْرُ لِلزّينَـةِ. **اَلْمُسْتَقْبَـلُ** :
اَلزَّمَنُ ٱلْآتي. **اَلشِّعْـرُ** : اَلْكَلامُ ٱلصّادِقُ ٱلْمَوْزونُ؛ أَحْفَظ شِعْـرًا.

اَلْخَــريــفُ



صَديقُنا اَلْخَريــفْ
يَمُرُّ مِثْلَ اَلطَّيْفْ
وَيَنْشُرُ اَلْغُيـومْ
مِنْ حَوْلِنا تَحـومْ
فَتَهْدَأُ اَلْحَيـاةْ
وَتَكْسَلُ اَلْغابـاتْ

لٰكِنَّنا بِعَوْدَةِ اَلدُّروسْ
نَقولُ لِلطُّيـورْ
سَيَسْقُطُ اَلْمَطَـرْ
وَتُزْهِرُ اَلْأَغْصـانْ
وَيَفْرَحُ اَلْجَميـعْ
بِعَوْدَةِ اَلرَّبيـعْ

اَلطَّيْفُ : اَلْخَيالُ اَلَّذي يَراهُ اَلنّائِمُ. **اَلْغُيومُ** : اَلسُّحُبُ.
تَحومُ : تَدورُ، وَالْمُرادُ تَنْتَشِرُ. **تَكْسَلُ الْغاباتُ** : تَتَوَقَّفُ عَنِ اَلْعَطاءِ. **تُزْهِرُ** : تُخْرِجُ أَزْهارَها .



حِكايَةُ الشِّتاءِ



نَقَّ الشِّتاءُ البابْ — مَرَّ عَلى الأَبْوابْ
مُبْتَهِجاً يَطوفْ — يَلْبَسُ ثَوْبَ الصّوفْ
وَصاحَ قَدْ أَتَيْتْ — يا أَيُّها الأَطْفالْ
فَانْتَظِروا في البَيْتْ
وَمَرَّتِ السّاعاتْ — وَانْهَمَكَ الشِّتاءْ
في عَمَلٍ كَبيرْ
يَصُبُّ مِنْ وِعائِهِ — ماءً مِنَ السَّماءْ

الشِّتاءُ: فَصْلُ الشِّتاءِ. **مُبْتَهِجٌ**: فَرْحانُ. **يَطوفُ**: يَدورُ. **انْتَظِروا**: تَرَقَّبوا قُدومي. **انْهَمَكَ في العَمَلِ**: جَدَّ فيهِ بِرَغْبَةٍ وَاهْتِمامٍ. **يَصُبُّ**: يَكُبُّ؛ أَصُبُّ الطَّعامَ في الصَّحْنِ؛ أَصُبُّ الشّايَ في الكوبِ. **الوِعاءُ**: الإِناءُ؛ يَحْفَظُ الوِعاءُ الطَّعامَ.

عِيدُ مِيلادِكَ

عيدُ ميلادِكَ هٰذا
عيدُ ميلادٍ سَعيدٍ،
أَطْفِئِ الشَّمْعَ وَصَفِّقْ
وَتَرَنَّمْ بِنَشيدْ
وَابْدَإِ الْعامَ الْجَديدْ
عيدُ ميلادٍ سَعيدْ

* * *

وَزِّعِ الْحَلْوىٰ عَلَيْنا
وَكُؤوسَ الْبُرْتُقالْ
وَصَناديقَ الْهَدايا
ها هِيَ افْتَحْها تَعالْ
وَابْدَإِ الْعامَ الْجَديدْ
عيدُ ميلادٍ سَعيدٍ



عيدُ ميلادِكَ : ذِكْرىٰ يَوْمِ مَوْلِدِكَ. **تَرَنَّمْ** : رَجِّعْ صَوْتَكَ وَطَرِّبْ بِهِ.
وَزِّعْ : فَرِّقْ. **الْهَدايا جَمْعُ هَدِيَّةٍ** : ما يُقَدَّمُ إِلىٰ صَديقٍ أَوْ قَريبٍ تَلَطُّفًا وَإِكْرامًا. **تَعالَ افْتَحْها** : أَدْعوكَ إِلىٰ فَتْحِها.



طَيّارَةُ ٱلْوَرَقِ

طَيّارَةُ ٱلْوَرَقْ ... كَأَنَّها ٱلشَّفَقْ
خَضْراءُ أَوْ صَفْراءْ ... حَمْراءُ أَوْ زَرْقاءْ

* * *

أَيَّتُها ٱلطَّيّارَةْ ... أَيْنَ سَتَذْهَبينْ ؟
حائِرَةً دَوّارَةْ ... أَلَسْتِ تَسْمَعينْ ؟

* * *

لٰكِنَّها يا حَسْرَتي ... ما سَمِعَتْ طَيّارَتي
وَقَطَعَتْ شَريطَها ... وَضَيَّعَتْ خُطوطَها

* * *

لٰكِنَّني أَظَلْ ... أَلْعَبُ لا أَمَلْ
أَصْنَعُ مِنْ جَريدَةْ ... طَيّارَةً جَديدَةْ

اَلشَّفَقُ : اَلْحُمْرَةُ في ٱلْأُفُقِ بَعْدَ غُروبِ ٱلشَّمْسِ. **حائِرَةً** : مُتَرَدِّدَةً؛ لا تَعْرِفُ ٱتِّجاهَها. **يا حَسْرَتي، اَلْحَسْرَةُ** : شِدَّةُ ٱلتَّلَهُّفِ وَٱلْحُزْنِ؛ يا حَسْرَتي على ضَياعِ نُقودي. **اَلشَّريطُ** : اَلْحَبْلُ المفتول؛ شَريطُ ٱلطَّيّارَةِ. **اَلْجَريدَةُ** : صَحيفَةٌ يَوْمِيَّةٌ تَنْشُرُ ٱلْأَخْبار .

أُغْنِيَاتٌ صَغِيرَةٌ

1 ـ أُغْنِيَةٌ لِلْعُصْفُورِ



يَا طَيْرُ غَنِّ غَنِّ
أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَكْ
لَوْ كَانَ لِي جَنَاحٌ
كُنْتُ أَطِيرُ مَعَكْ

☆

2 ـ أُغْنِيَةٌ لِلنَّهْرِ



سُرِرْتُ بِمَنْظَرِ ٱلنَّهْرِ
وَشَمِّ ٱلْوَرْدِ وَٱلزَّهْرِ
فَقُلْتُ : ٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ
وَقُلْتُ : ٱلشُّكْرُ لِلّٰهِ



3 ـ أُغْنِيَّةٌ لِلصِّغارِ

تَعَلَّموا صِغارا
لِتَسْعَدوا كِبارا
وَٱجْتَهِدوا في كُلِّ فَنْ
لِتَخْدُموا بِهِ ٱلْوَطَنْ
فَخِدْمَةُ ٱلْأَوْطانِ
فَرْضٌ عَلى ٱلْإِنْسانِ

☆



4 ـ أُغْنِيَّةٌ لِلْعيدِ

قَمَرَ ٱلْعيدِ يا قَمَرْ،
خَبِّرِ ٱلرّيحَ وَٱلشَّجَرْ
عِنْدَ شُبّاكِ دارِنا
ضَحِكَ ٱلْعيدُ وَٱنْتَشَرْ

عِشْرونَ حَديثًا نَبَوِيًّا لِلْفَهْمِ وَٱلْحِفْظِ

قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

* اَللّٰهُمَّ آمَنْتُ بِكِتابِكَ ٱلَّذي أَنْزَلْتَ، وَنَبِيِّكَ ٱلَّذي أَرْسَلْتَ.
* اَلصَّلاةُ عِمادُ ٱلدِّينِ.
* سارِعوا في طَلَبِ ٱلْعِلْمِ.
* اَللّٰهُمَّ أَغْنِني بِٱلْعِلْمِ.
* اَلْعِلْمُ حَياةُ ٱلْإِسْلامِ.
* خِيارُ أُمَّتي عُلَماؤُها.
* آفَةُ ٱلْعِلْمِ ٱلنِّسْيانُ.
* اَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدامِ ٱلْأُمَّهاتِ.

* مَنْ بَرَّ والِدَيْهِ طوبىٰ لَهُ ، وَزادَ ٱللّٰهُ في عُمُرِهِ .

* أَكْبَرُ ٱلْكَبائِرِ عُقوقُ ٱلْوالِدَيْنِ .

* إِنَّ أَكْبَرَ ٱلْكَبائِرِ أَنْ يَلْعَنَ ٱلرَّجُلُ والِدَيْهِ . قيلَ :

ـ يا رَسولَ ٱللّٰهِ ، كَيْفَ يَلْعَنُ ٱلرَّجُلُ والِدَيْهِ ؟

قالَ :

ـ يَسُبُّ ٱلرَّجُلُ أَبا ٱلرَّجُلِ ، فَيَسُبُّ ٱلرَّجُلُ أَباهُ ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ .

* أَحْسِنْ إِلى جارِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا ، وَأَحِبَّ لِلنّاسِ ما تُحِبُّ لِنَفْسِكَ تَكُنْ مُسْلِمًا .

* لَيْسَ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلَّذي يَشْبَعُ وَجارُهُ جائِعٌ .

* أَفْضَلُ ٱلْفَضائِلِ أَنْ تَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ ، وَتُعْطِيَ مَنْ حَرَمَكَ ، وَتَصْفَحَ عَمَّنْ ظَلَمَكَ .

* أَصْدقـوا إذا حَدَّثْتُـمْ ، وَأَوْفـوا إذا واعَـدْتُـمْ .

* إذا ضَـرَبَ أَحَدُكُمْ فلْيَتَجَنَّـبِ الْوَجْـهَ.

* أَلا أَدُلُّكُـمْ علـى أَشَدِّكُـمْ . أَمْلَكُكُـمْ لِنَفْسِـهِ عِنْـدَ الْغَضَـبِ .

* لا يُؤْمِـنُ أَحَـدُكُـمْ ، حَتّـى يُحِـبَّ لِأَخيـهِ مـا يُحِـبُّ لِنَفْسِـهِ .

* لا تَسُبَّـنَّ أَحـداً .

* خَـيْرُ مـا أُعْطِـيَ الْإِنْسـانُ خُلُـقٌ حَسَـنٌ .

فهرس اللغة والقواعد

فهـرس اللغــة والقـواعــد

الأسبوع	ألفاظ الحضارة	صفحة	نحـــو	صفحة	صـــرف	صفحة
1	أدوات التلميذ	4 5	الفقــرة	6 7	تصريف الماضى مفــردا	8
2	ألعاب الساحة	12 13	الجملــة	14 15	تصريف الماضى فى المثنى	16
3	جسم الانســان	20 21	الكلمــة	22 23	تصريف الماضى جمعــا	24
4	أدوات النظافــة	28 29	الاســم	30 31	تصريف المضارع مفــردا	32
5	عند طبيــب الاســنان	36 37	الجملة الاسمية	38 39	تصريف المضارع فى المثنى	40
6	عند طبيــب المعالــج	44 45	الفعــل	46 47	تصريف المضارع جمعــا	48
7	الطعــام	52 53	الجملة الفعلية	54 55	تصريف الامــر	56
8	الوقــت	60 61	الماضى	62 63	تصريف الماضى فى جميع الحالات	64

فهرس اللغة والقواعد

الأسبوع	املاء وخط	صفحة	مطالعة	صفحة	تعبير	صفحة
1	تنوين الفتح	9	القلم الاسود والقلم الاخضر	10 11	بينما ... كان ...	11
2	ألف الوصل وقراءتها	17	فى الساحة	18 19	تعال يا ...	19
3	تنوين الفتح على التاء المربوطة	25	الاحلام	26 27	أتمنى لك ...	27
4	دخول الباء على ألف الوصل	33	النظافة	34 35	عناما تكون ...	35
5	ألف الوصل بعد الواو	41	أعداء الانسان وأصدقاؤها	42 43	استعمال الاضداد	43
6	التاء المفتوحة فى الفعل	49	مرض فريدة	50 51	يظهر أنك	51
7	«ال» الشمسية	57	الطعام يبنى جسمك	58 59	يحتاج ... الى	59
8	«ال» المسبوقة بالباء	65	الساعة	66 67	يحتاج ... الى	67

فهرس اللغة والقواعد

الأسبوع	ألفاظ الحضارة	صفحة	نحو	صفحة	صرف	صفحة
9	الملابس	68 69	المضارع	70 71	تصريف المضارع فى جميع الحالات	72
10	الاثاث	76 77	الامر	78 79	تصريف الامر	80
11	الفصول الاربعة	84 85	مراجعه الاسم والفعل	86 87	تصريف الماضى فى جميع الحالات	83
12	الجو	92 93	المذكر والمؤنث	94 95	تصريف المضارع فى جميع الحالات	96
13	المزرعة	100 101	المثنى	102 103	تصريف الامر	104
14	أدوات الفلاحة	108 109	الماضى والمضارع والامر (مراجعة)	110 111	اشتقاق المضارع والامر .	112
15	حيوانات المزرعة	116 117	الجمع	118 119	ضمائر الملكية فى الافراد	120
16	البقرة والكلب	124 125	المفرد والمثنى والجمع (مراجعة)	126 127	ضمائر المنكية فى المثنى	128

فهـرس اللغـة والقـواعـد

الأسبوع	املاء وخط	صفحة	مطالعـة	صفحة	تعـبـير	صفحة
9	«ال» مسبوقة بحرف منفصل	73	فريدة تساعِد فى أعمال البيـت	74 75	يعجـب ... كثيرا ... أن	75
10	«ال» مسبوقة بالبـاء	81	فريدة تحـب العمـل	82 83	ليس ... فى ...	83
11	«ال» قبلها واو	89	الغيمـة الرماديـة	90 91	العطف بالفـاء والـواو	91
12	التنوين على الهمزة	97	المطر ينجى من الموت	98 99	... أحيانا ... أحيانـا ...	99
13	التاء فى آخر الكلمة (مراجعة)	105	المزرعـة	106 107	هـل ... ؟	107
14	دخول اللام على «ال»	113	الثعلـب والفـلاح	114 115	كان فى ...	115
15	التـاء فى جمع المؤنث	121	حيـوانـات المزرعـة	122 123	لام التعليـل	123
16	الفصلـة	129	التلميذ الكسلان والكلـب	130 131	ايس عندي ...	131

فهرس اللغة والقواعد

الأسبوع	ألفاظ الحضارة	صفحة	نحو	صفحة	صرف	صفحة
17	النحل	132 133	الفعل والاسم (مراجعة)	134 135	ضمائر الملكية فى الجمع	136
18	النمل	140 141	أسماء الاشارة	142 143	ضمائر الملكية (مراجعة)	144
19	الفواكه	148 149	مراجعة ضمائر الملكية	150 151	تصريف فعل مع ضمائر الملكية	152
20	ألعاب القوى	156 157	الضمائر المنفصلة	158 159	تصريف الماضى مع الضمائر المنفصلة	160
21	رياضة الجمباز	164 165	النعت	166 167	ضمائر الملكية مع الماضى مفردا	168
22	ألعاب الكرة	172 173	المبتدأ والخبر	174	اسناد ضمائر الملكية الى المبتدأ	175
23	رياضة التزلج	180 181	المضاف والمضاف اليه	182 183	ضمائر الملكية مع المضارع	184
24	رياضة السباحة	188 189	الفاعل	190 191	ضمائر الملكية مع المضارع	192

فهرس اللغة والقواعد

الأسبوع	املاء وخط	صفحة	مطالعة	صفحة	تعبير	صفحة
17	التاء المتصلة بالفعل	137	العمل النافع	138 139	قال ... أنا ...	139
18	حذف الالف من أسماء الاشارة	145 146	النملة توفر أكلها	146 147	كم ..... ؟	147
19	كتابة ضمائر الملكية	153	تعاون القرود	154 155	لم ... الا ...	155
20	شكل «هو» و «هى»	161	زينب تلعب المعلمة	162 163	أنا فى ... مالى ...	163
21	هذان و هاتان	169	سباق الارنب والسلحفاة	170 171	انك ... ك	171
22	التاء المربوطة والمفتوحة (مراجعة)	177	الرياضة تنمى جسمك	178 179	الخبر جملة فعلية	179
23	حذف الالف من «ال» الشمسية	185	التزحلق على الجليد	186 187	تلخيص	187
24	دخول اللام على «ال» القمرية	193	الصديق المخلص	194 195	تلخيص	195

فهرس اللغة والقواعد

الأسبوع	ألفاظ الحضارة	صفحة	نحو	صفحة	صرف	صفحة
25	الدراجة	196 197	المفعول به	198 199	تصريف الفعل مع المفعول به	200
26	علامات المرور	204 205	اعراب الفعل والفاعل والمفعول به	206 207	الاسناد الى ضمائر الملكية	208
27	القطار والقاطرة	212 213	حروف الجر	214 215	اسناد حروف الجر الى ضمائر الملكية	216
28	الطائرة	220 221	أقسام الكلمة	222 223	اسناد الحرف الى ضمائر الملكية	224
29	فى أيام العطلة	228 229	الاستفهام	230 231	تصريف فعل مع اسم استفهام	232
30	فى أيام العطلة	236 237	مراجعة عامة	238 239	مراجعة عامة	

فهـرس اللغـة والقـواعـد

الأسبوع	املاء وخط	صفحة	مطالعـة	صفحة	تعـبـير	صفحة
25	النقطة	201	الله يساعدنـا	202 203	طلـب ... مـن ...	203
26	همزة القطع	209	السيارة المعطلة	210 211	مـا أن ... حتـى ...	211
27	الالف المقصورة	217	قطـار بلا سكـة	218 219	لم يكن ... أن ...	219
28	الهمزة المتوسطة على اليـاء	225	عنقود العنـب الطائـر	226 227	مـا أن ... حتـى ...	227
29	التنوين بالفتح	233	محاكمـة الحجـر	234 235		
30	مراجعة عامـة	240 241	عاقبة الطمـع الرجل والنمـر	242 243		

المحفوظات من ص : 244 الى صفحة 258

مطبعة دار أمـل ـ طنجـة